

PlayStation the Best



# 俺の料理

おれのりょうり



アナログコントローラ(デュアルショック)  
互換コントローラでお楽しみください

このソフトは、アナログコントローラの左右スティックの機能を必要とします。アナログコントローラをご用意ください。

SONY



COMPUTER ENTERTAINMENT



# はじめに

料理の世界は奥深いものです。ちょっとした指先の力加減や火加減によって、見栄えや味は大きく変化してしまうもの。このゲームでは、そんなデリケートな料理という要素を楽しく、気軽に遊べるようにしてみました。

店に押し寄せる、大勢の客。それぞれが自分勝手な注文を出してくるが、それをいかに手際良く、美味しい料理を出してあげられるかがポイント。だが食い逃げやゴキブリなど、調理を邪魔する奴らが現れて…厨房は今日も、休む暇なしだ。

買ってくれて、  
ありがとうね。



## ご注意 "PlayStation 2" 本体でメモリーカード( SCPH-1020/別売り)を使用するとき

メモリーカード( SCPH-1020/別売り)を使用するときは、必ず"PlayStation 2" 本体の(オン/スタンバイ)/RESET ボタンが緑色の状態(オンの状態)で差し、(オン/スタンバイ)/RESET ランプを赤色の状態(スタンバイ状態)にする前に抜いてください。別売りの"PlayStation 2" 専用マルチタップ( SCPH-10090) やマルチタップ( SCPH-1070) を接続してメモリーカードを使用するときも、同様の操作を行なってください。

## お問い合わせ先

株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター Tel:03-3475-7444

※ゲームの内容、裏技等に関するご質問には、お答えできませんのであらかじめ、ご了承ください。

このソフトは、アナログコントローラの左右スティックの機能を必要とします。アナログコントローラをご用意ください。

For Japan Only

プレイヤー  
1~2人

メモリーカード  
1ブロック

アナログコントローラ  
対応



おしなながき

● お店を紹介しちやうよ 一八一

● 商売道具の使い方だよ

● コントローラの使い方 二一

● いろんな遊び方があるわよ

● ストリーリー/V S 四一  
● 3分クッキング/オプシヨン 五一  
● おまけ 七一

● もつと上手くなりたいのかい?

● 料理は、まとめて作りな! 二〇一  
● TVに出てた偉い人だよ! 二二一  
● どうやって握ってるの? 二三一

● いよいよ商売開始だわよ

● だいたいのルールだよ 八一  
● ちやんと画面を見てる? 一〇一  
● そろそろ料理してみようかね 一二一  
● お邪魔要素って知ってるかい? 一六一  
● さあて料理対決だよ 一七六

● 関係者御一行様

二四一



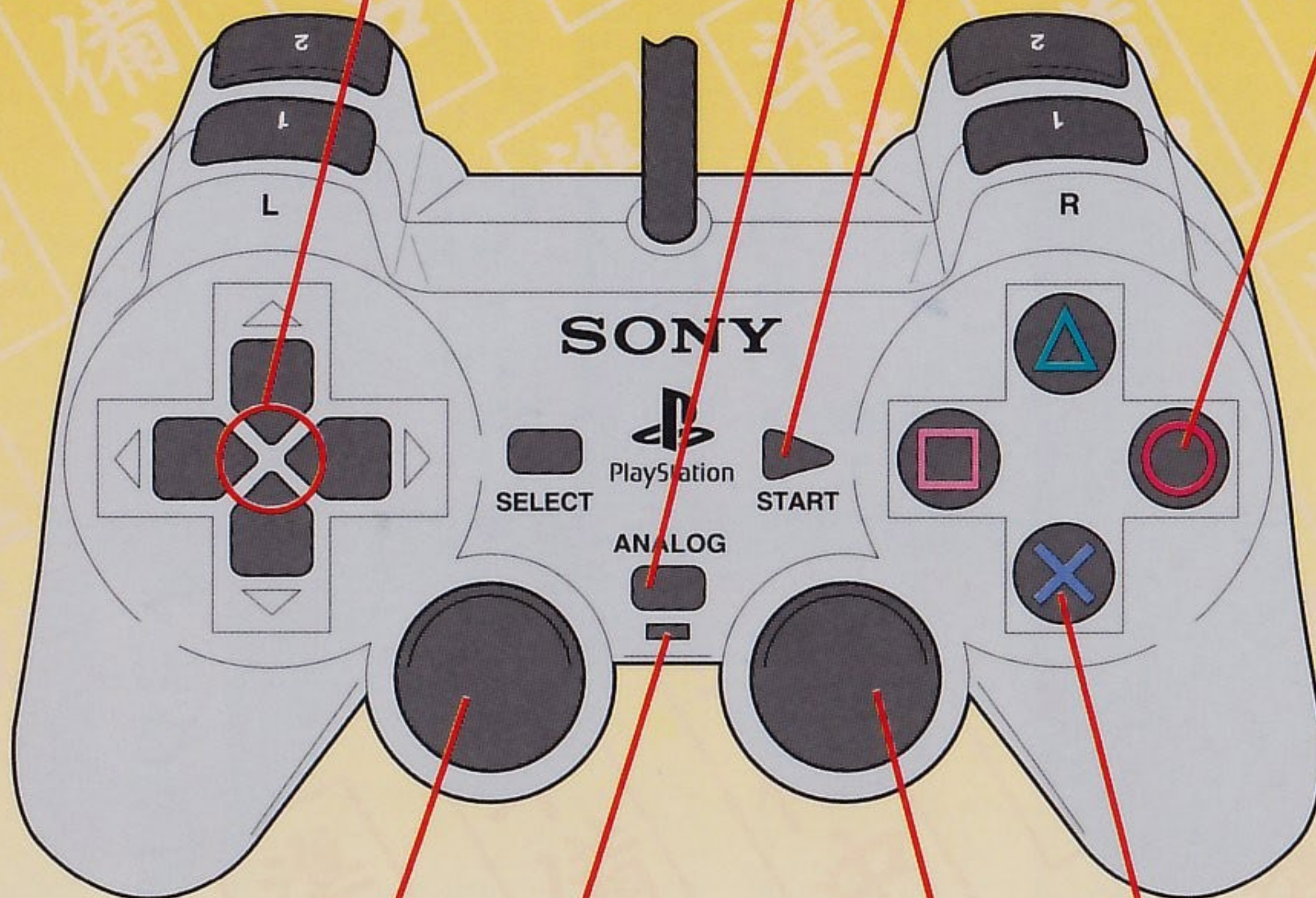
# 商売道具の使い方だよ



**方向キー**  
選択用カーソルの移動

**アナログモードスイッチ**

**STARTボタン**  
ゲームを始める時に使うよ  
ゲーム中だと、一時停止だね



**○ボタン**  
決定する時に使う  
といいね  
せっかちさん用メッ  
セージの早送り  
※オプションで「決  
定ボタン補助」を設  
定すると、R3やL1、  
R1ボタンでも代用で  
きます

**×ボタン**  
キャンセル  
(ひとつ前に戻る)  
ムービー映像の  
キャンセル  
コンティニュー待ち  
のタイマー早送り

**LED**  
常に真紅に点灯中のはず

**左スティック**  
選択用カーソルの移動  
調理にも使うよ

**右スティック**  
調理するときにはしか使わないよ

※振動のON/OFFは、  
オプション画面で切り替えることができます





## ちゃんと使い分けるのよ!

このゲームはね、場面によって操作方法が結構変わっちゃうのよ。だから、場面に応じた操作方法を覚えておかないと、あとで苦労することになるわよ。

### モードを選ぶとき

カーソルを上下に移動させるのは、左スティック。どうも馴染めないとかいうワガママな子は、方向キーを使って貰っても構わないわよ。決定は●ボタンでするの。

### 料理の説明を聞くとき

ほとんどモードを選ぶときと同じ。ただ料理の作り方を聞いたときは、マスターの手本のあとでアンタも調理しなきゃいけないから、覚悟しときなさいよ。

### 注文を選ぶとき

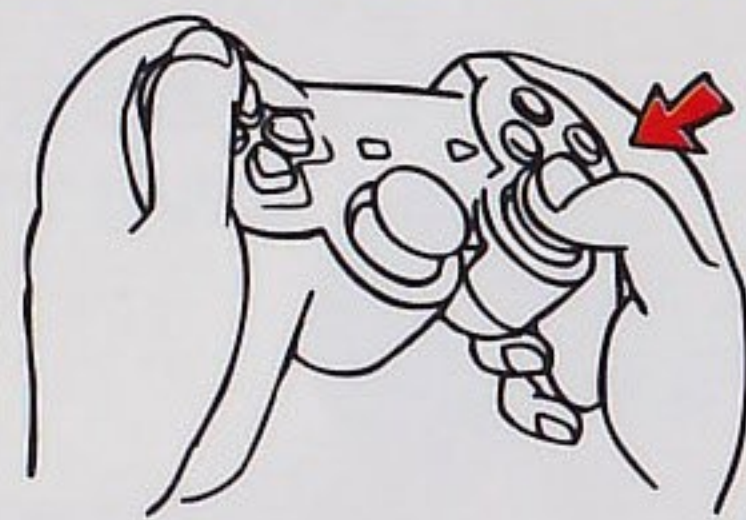
ゲームプレイ中で基本となる操作よ。左スティックを上下に倒すことでオーダーのパネルを選んで、●ボタンで決定するの。決定したら指先カーソルが左から右向きになるから、あとは調理を始めてね。

### 調理するとき

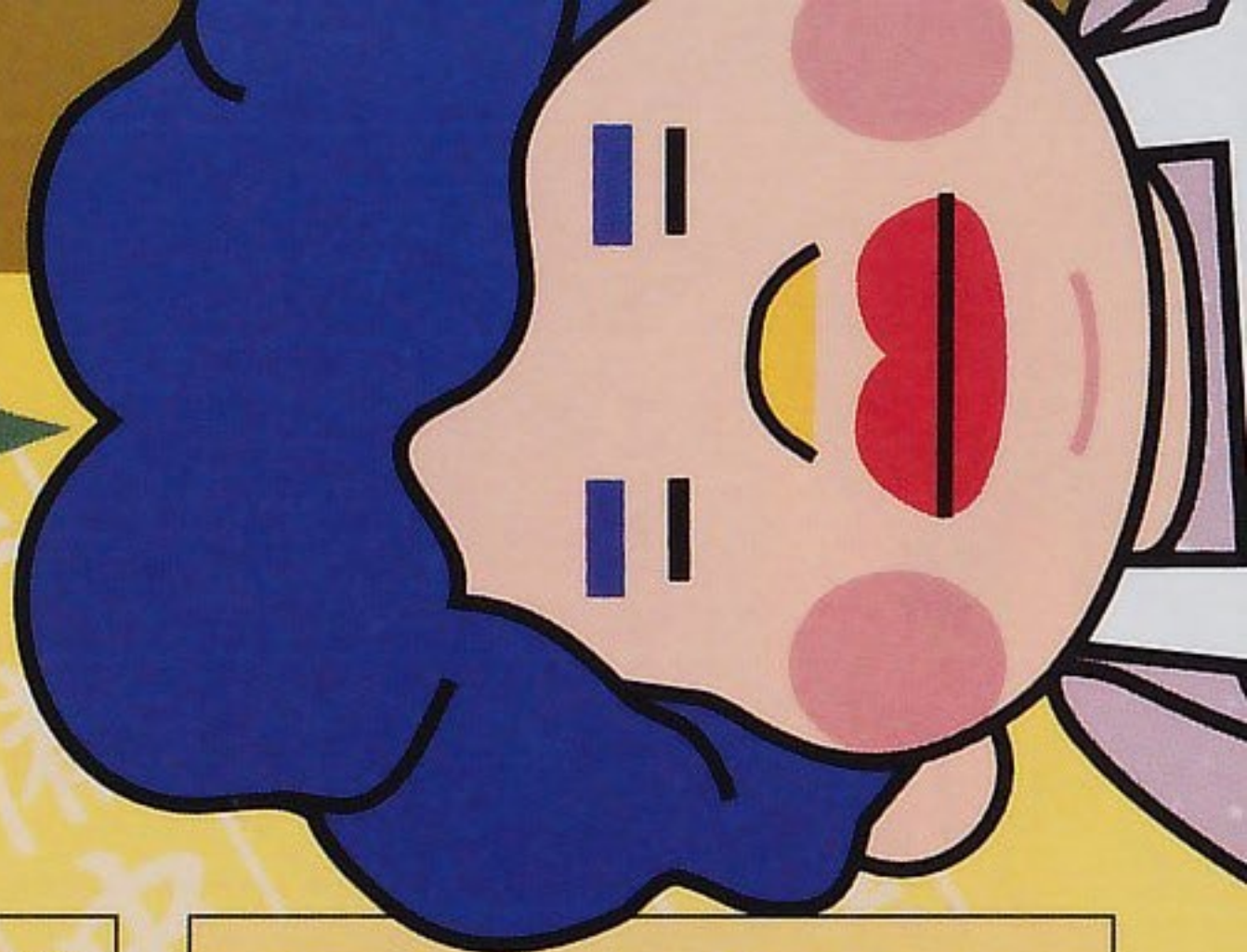
調理の操作方法には決まった操作はないのよ。作る料理によっても、各作業段階によっても、全然変わっちゃうからね。ただ料理ごとの操作は、それぞれのお店のマスターが開店前に教えてくれるから安心よ。それでも不安っていうような心配性の子は、代表的な調理方法(→P.14)を先に読んでおいてもいいかもね。

### 決定補助ボタンはお好みで

このコントローラは、右スティックを奥方向へと押し込むと、R3ボタンになるんだってさ。このボタンを決定ボタンに設定(→P.6)しちゃえば、キャンセル以外全部の操作を左右スティックだけで済ませられちゃうのよ。ほかにも、R1やL1ボタンを決定ボタンに設定したりもできるしね。便利な時代だわよね。



右スティックを押し込む





# いろいろな遊び方があるわよ

このゲームにはたくさんのモードがあるのよ。ストーリーに沿って店を渡り歩くストーリーとか、限られた時間内での評価を競う3分クッキング。あと友達とふたりで遊べるVSモードとか、そのほかにも料理とは関係のないミニゲームなんかもあるのよ。なんかお買い得だわね。

## ストーリー

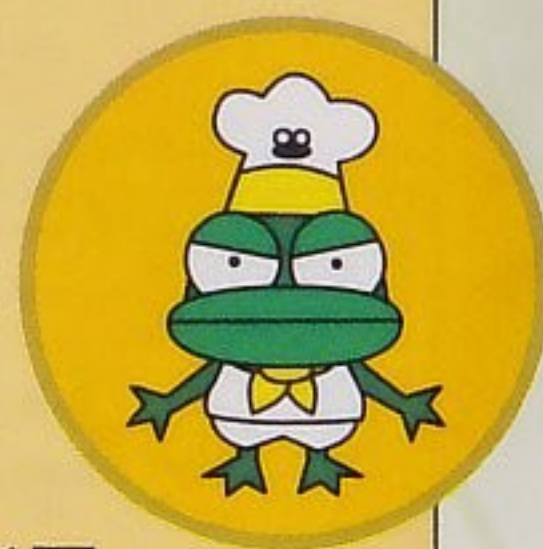
それぞれの店で料理を作って、客を満足させればいいってルール（詳しくは→P.8）。お客さんの満足度が「サイコー!!」になったら、1対1の料理対決になっちゃうんだけどさ。けどそいつを倒さないと次の店に進めないから、仕方ないね。

「はじめから」を選ぶとストーリーモードの最初から何度でも遊べるし、「つづきから」を選べば、メモリーカードにセーブした途中のデータから続きを遊べるのよ。あ、そうそう！フリープレイは、一度はプレイしたことのある店じゃないと選べないからね。ズルはできないようになってるのよ。



## おはなし

なんかアンタのせいで、カエルがいつも2位になっちゃうって怒ってたよ。アンタさえいなければ、自分が1番だってさ。アンタが料理で恥をかけば引き下がると思ってるのかどうかは知らないけど、せっかくこの町に来たんだからカエルの挑戦を受けて、ちょっと料理作っていきなさいよ。





## 3分クッキング

このモードは、3分間にどれだけ店の評価を上げられるかを競うモード。店の評価は星の数で表示されるから、新記録を目指して頑張ってね。



## VSモード

ふたりで対戦するとき専用モードみたいな名前だけど、実はひとりで遊ぶと別の使い道もあるのよ。例えば調理の一部…切るだけとか、お邪魔要素(→P.16)だけを集中して練習できたりね。よかったね、マサオ!





# オプション

このゲームを遊ぶときの設定を、アンタ好みに変えられるモードよ。

- BGM** 音楽のボリュームを変更できるのよ。
- SE** 効果音のボリュームを変更できるのよ。
- スピーカー** スピーカーが1個しかないテレビで遊ぶときは、モノラルにしてね。

**BGMテスト** ゲーム中で使われている曲を、好きなときに聴けちゃうんだよ。すごいね。

**SEテスト** ゲーム中に使っている効果音を、全部聴けちゃうんだってさ。

**しんどう** コントローラがブルブル震えるかどうかを設定できるんだよ。

**ゴキブリ** お邪魔要素のゴキブリを、見た目だけ変えてくれるんだ。効果は一緒だよ。

**レベル** ゲームの難しさを変更できるから、クリアできない人はイージーを選ぶといいわよ。

## けっていボタンほじょ

商売道具の使い方(→P.2)でも説明したけど、R3ボタンとかR1、L1ボタンでも決定できるようにできるんだよ。

**ランキング** VSとかおまけ、3分クッキングで出したあんたの記録を見られる場所だよ。

**SAVE** メモリーカードへセーブするよ。ランキングデータの他にも、ストーリーの進行状況なんかも記録できるんだよ。嬉しいね。

メモリーカード差込口は1のみ対応です。

**LOAD** メモリーカードからロードするよ。





## おまけ

ここには、5種類もミニゲームがあったりするのよ。それぞれ、全然ルールが違うから、ちゃんと説明を聞くんだよ！操作方法は、ゲーム内のルール説明にそれぞれ書いてあるよ。

### にせコンロ

火加減を調節して、指示通りの焼き方でステーキを焼くゲーム。『電車でGO!コントローラ (SLPH-00051)』があると、それっぽく遊べるわよ！

※詳しくはゲーム内操作方法をご参照ください。



### カニリモコン

コントローラ端子2のアナログコントローラを床とかに置いて、それをコントローラ端子1のアナログコントローラで動かしてやるんだよ。画面の中にあるカニと同じ動きをしているはずだけど、違ってても文句を言うんじゃないよ。

※周りに壊れやすいもの、倒れやすいものがないことをご確認のうえ、遊んでください。またコンクリートなど、固い床の上では遊ばないでください。



### ふうせん

上から降りてくるトゲに触れないように、けどギリギリまで大きな風船を膨らませるってゲーム。『ネジコン (SLPH-00001、00069)』があればボタンでも遊べるから、よりスリリングよ。

※詳しくはゲーム内操作方法をご参照ください。



### ボートこぎ

左右スティックを内側から外側にグルグルと回すと、ボートを漕げるのよ。一定時間内にどれだけ進めるかを競うんだよ。



### リズムマシン

16ビートで、自分の好きなリズムを作り出せるモードだよ。黄色と緑のバーの長さで音が決まるから、いろいろと試してみてね。

※操作を中断する場合には、◎ボタンを押して振動を止めてください。振動させたまま放置しないようにしてください。



※『電車でGO!コントローラ』は、株式会社タイトーの登録商標です。『ネジコン』は株式会社ナムコの登録商標です。



# いよいよ商売開始だよ



## だいたいのルールだよ

ここでは、ストーリーとか3分クッキング、VSなんかの基本的なルールを説明するよ。

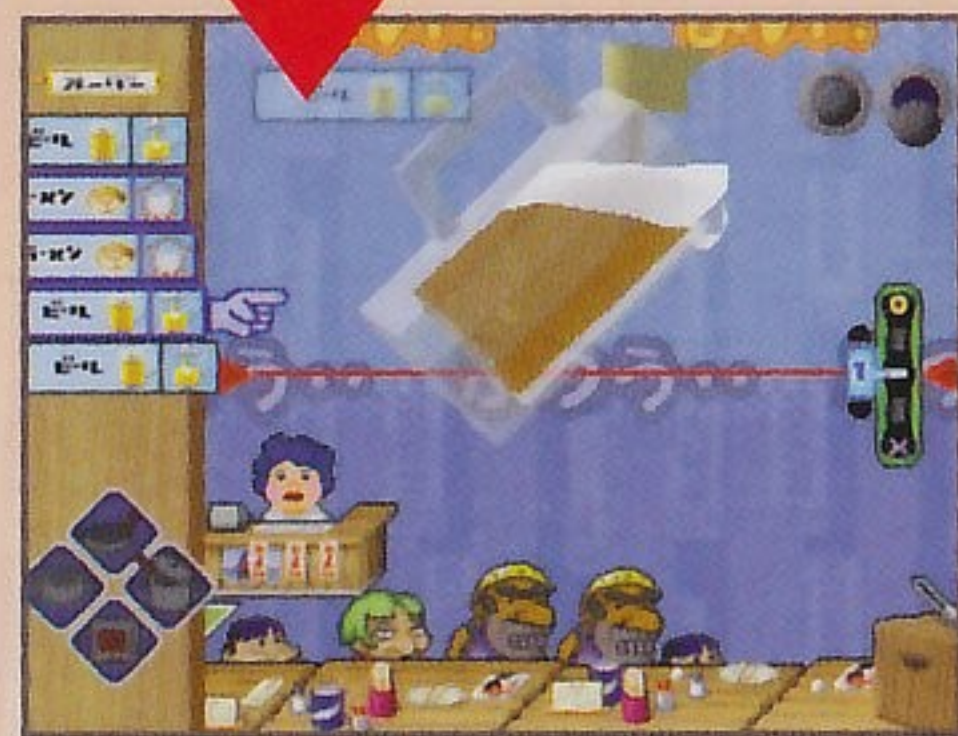
簡単に説明しちゃうと、お客さんがお店にやって来ると、皆が好き勝手な注文をしてくるんだよ。もちろん、店ごとに決められた種類のメニューの中から注文してくるんだけどね。

そうしたらアンタはその注文を選んで、料理を作ってあげればいいだけ。美味しい料理を作ればお客さんは満足して帰っていくからね。料理は完成したときに、点数が表示されるだろ？ これは10点満点で、料理のデキに点数を付けてあるんだよ。まあラーメンみたいに、切ったときと煮たとき。最後の味つけのときにも別々に点数が出る場合もあるけど、そういう時は全部の平均点が評価になるから、どれかひとつ良ければいいってモンでもないんだよね。



### 注文

### 料理中



### 満足



それで出した料理を食べて帰っていくお客さんの気分によって、店の…って言うよりアンタの評価が上がったり下がったりするんだよ。それで、評価が「サイコー!!」になれば1対1の料理対決に進めるし、「サイテー」にまで落ちちゃうと店が潰れちゃうんだよ。シビアな世界だねえ。

え？ どこに評価があるか分からないって？ 仕方ないねえ。画面の右端の方に、縦に長いメーターがあるじゃないか。…あ、そうそう！ 背景にも「よい」とか「わるい」とか書いてあるから、そっちを見た方がいいかもね。

ココに注目



評価メーター

評価システム

サイコー!!

よい

ふつう

わるい

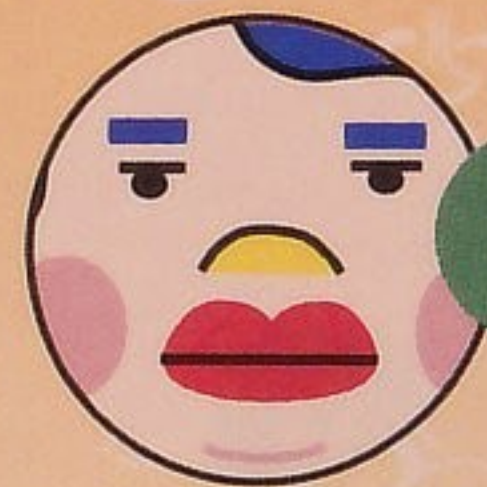
サイテー



こんなトコにも…







## ちゃんと画面を見てる？

まあなんとなくゲームを遊んでるだけなら、画面左端のオーダーエリアと、料理だけ見ていれば、別にいいんだけどね。

右上に出ているふたつの丸いマークは、ふたつの左右スティックに対応してるんだよ。料理をするときやお邪魔要素を片づけるとき、左右スティックの動かし方を忘れちゃったって人のために、そこの動きを真似すればそれなりに動かせるんだよ。親切だね。

画面左下にあるのは、フライパンとか鍋、オーブンなんかの機材のアイコン。フライパンとかの器具を使っている間は次の焼き物ができないから、そこを見ながらどの器具が空いているのかを見るといいね。

下段にいる人々は、お客さん。色々な人がいるけど、グルメ(→P.22)以外は誰でも関係ないから、別に注意する必要はないかもね。

これのマネをやってみろ



ココにも注目







## アイコンにも大注目だよ

次はオーダー（注文）エリアに並んでる、オーダーパネルについて説明するよ。ここにはお客さんが注文した料理が並んでいくんだよ。

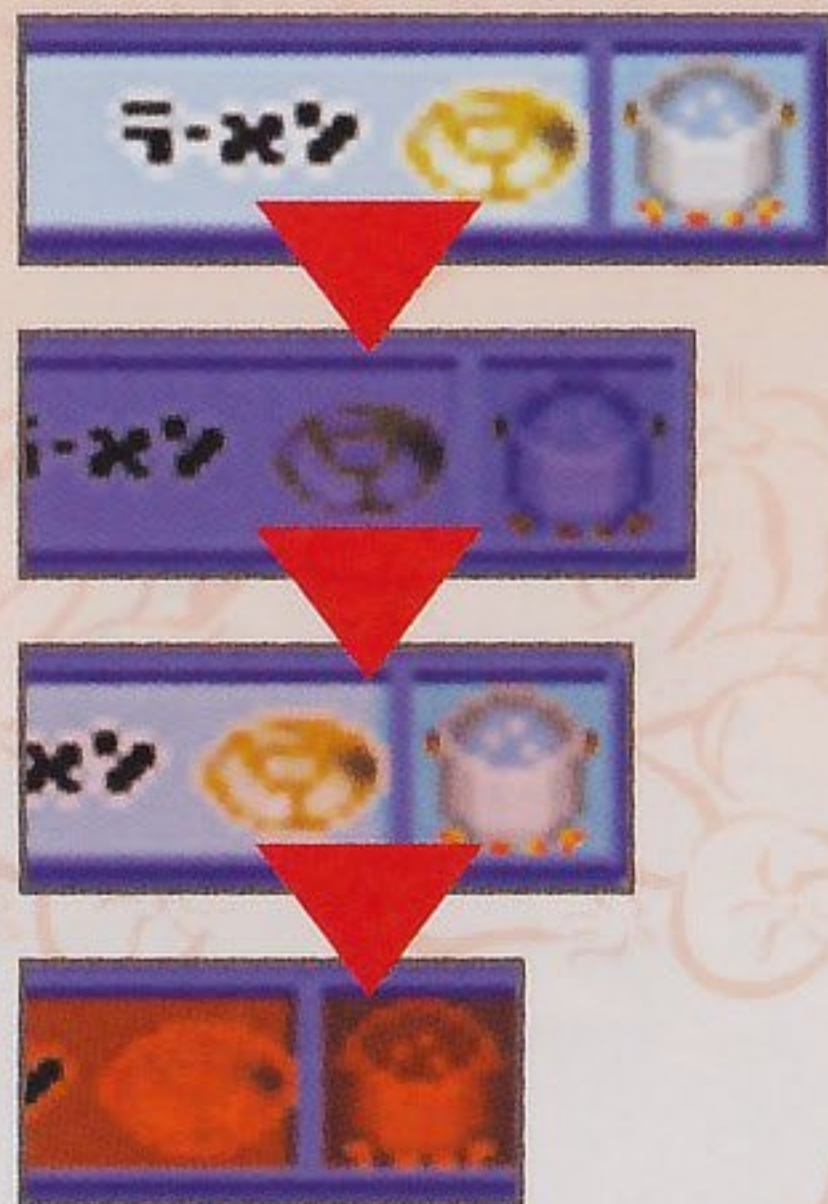
オーダーパネルは、時間が経つにつれてどんどん左に移動していってしまうんだよ。料理が完成しないうちに一番左に動いていっちゃうと、そのお客さんは怒って帰っちゃうよ。

あと煮たり焼いたりとしばらく放置するタイプの料理は、調理を始めると青から赤にだんだん変色していって、火加減が分かるようになっているんだよ。別の調理をしているときの、目安にするといいかもね。

### これがオーダーパネル



### だんだん変色



ふむむ…







## そろそろ料理してみようかね

料理を作る方法は、簡単に言うとオーダーエリアからオーダーパネルを選んで、その料理に合わせた調理方法をするだけなのよ。ただ、料理は全部で39種類もあるから、そうカンタンにはいかないね。

39種類も料理があるって聞いて、ビックリした？ まあ、普通はビックリするよね。けどね、どの料理も基本的な調理方法は同じだったりするから、そんなに怖がることもないよ。

例えば大衆食堂のラーメンは、材料を切って、煮て、味付けするだけ。ファーストフードのポテトやハンバーガーも、切るとかゆでるとかいう動作については一緒だから、基本をマスターできれば、そんなに悩む必要はないよ。

### ラーメンの「切る」



### おなじ作業



### ハンバーガーの「切る」





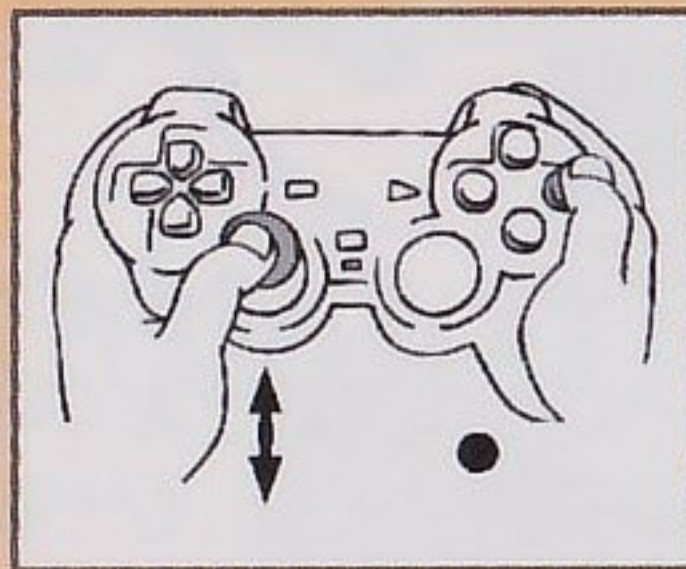
実はこんなに簡単なのよ



ラーメンの作り方



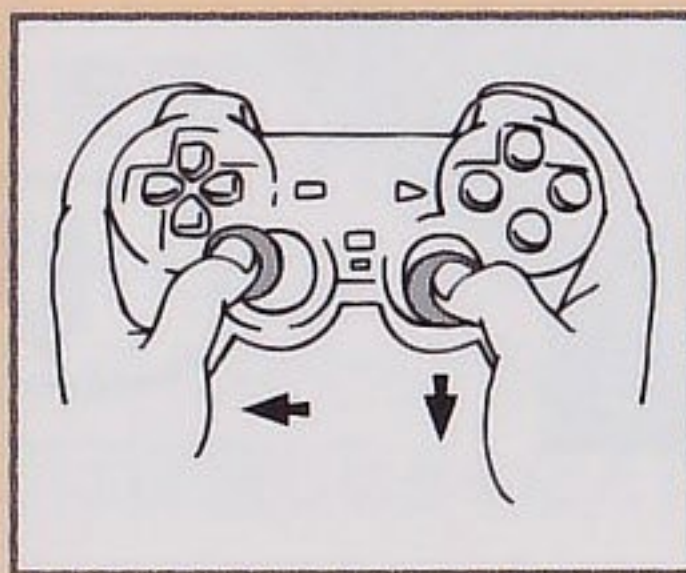
注文を受ける



左スティック上下でカーソルを動か  
し、○ボタンで決定



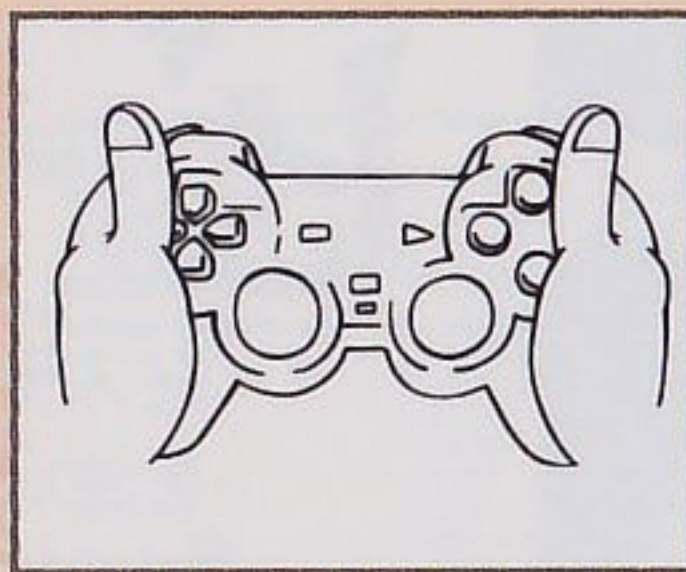
材料を刻む



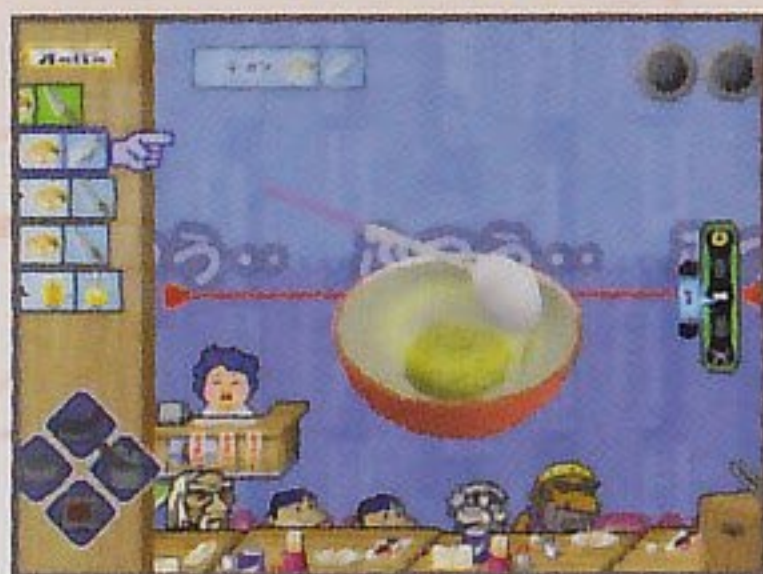
左スティックをちょっと左に傾けな  
がら、右スティックを真下にトント  
ン!



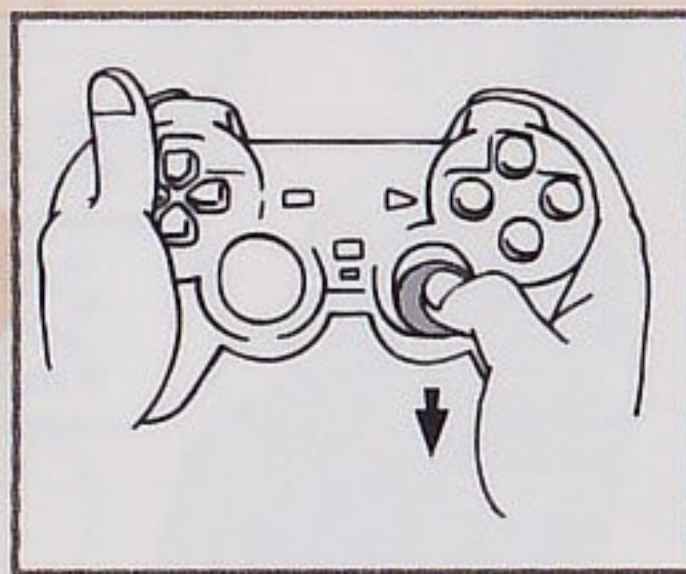
麺と材料を  
ゆでる



○ボタンでゆで始めたら、他の調  
理をしてもいいわよ



味つけをする



右スティックを  
ちょっと下に  
傾けて…

あッッッ!  
と、いう間に  
「丁上がり!」  
ハッ!



本音を言うとね、各お店で料理を始める前に説明が出るじゃない？あれを見るだけでも十分なんだけどさ、やっぱり恐いって人のために、ちょっと教えてあげるわよ。



## ラーメン

基本的な、3ステップの料理だわね。切る動作はここで覚えておくと、あとあと便利よ。ゆでるのと味つけはいくつでも一緒にできるから、まとめると楽になるよ。

必要な動作

切る

ゆでる

味つけ



## ビール

左スティックでジョッキを傾けながら右スティックでビールを注いで、最後にゆっくりとジョッキを立てるだけ。1ステップで終わる、簡単な料理の代表格だね。

必要な動作

注ぐ



# ポテト

揚げるのは、ラーメンをゆでるのと一緒に。塩ふりも、ラーメンの味つけと似たようなものだしね。2ステップで完成しちゃうから楽だね。

必要な動作

揚げる

塩ふり

# ハンバーガー

これはね、できるまでに4ステップもかかるのよ。ただ、切るのはラーメンでやってるし、焼くのはゆでると同じだからね。ケチャップも塩振りと一緒に。空気抜きだけは練習しなきゃなんないけどさ。

必要な動作

切る

空気抜き

焼く

ケチャップ

# ドリンク

これはビールよりも簡単よ。こぼれないように注ぐだけなんだから。こんな1ステップの料理で失敗したら、許さないからね!

必要な動作

注ぐ





お客さんの注文通りに料理を作っているとさ、たまに黄色い色のアイコンがオーダーに入ってくるのよ。それは料理とは関係ないお邪魔要素なんだけど、放っておくとお客さんが嫌がってみんな帰っちゃうから、料理そっちのけでもやらなきゃ駄目よ。

あ、そうそう。料理対決中は2品以上同時に完成させると相手にお邪魔を送り込めるから、対決で勝ちたいなら容赦なく使ってあげちゃってね。

## こんな邪魔があるんだよ



### 酔っぱらい

**対策**：画面に電話が出てくるから、左スティックで指を番号に合わせて、右スティックを下に倒してダイヤルするの。110番すれば、警察が連れてってくれるわ。



### ゴキブリ

**対策**：左スティックでスリッパを動かして、右スティックでひっぱたくんだよ。1匹残らず潰さないと、客席に逃げちゃうよ！



### 食い逃げ

**対策**：左右スティックを交互に上下させて、ひたすら追っかけるんだよ。曲がり角は勝手に曲がってくれるから、頑張って左右スティックを動かさな！



### 皿洗い

**対策**：ひたすら右スティックをグルグルと回しているだけでいいんだけど、結構枚数があるんだよ。まあお邪魔としては簡単なほうだけどね。



### 両替

**対策**：右スティックを左右に動かしているだけで終わっちゃう、一番簡単なお邪魔要素だね。すぐ終わるから、安心しなよ。





## さあて料理対決だよ

ストーリーモードでお店の評価が「サイコー!!」になったら、いよいよ1対1の料理対決だよ。まあVSモードで2人対戦をするときにもこんな感じだから、知っておくといいかもね。

とか言ってもさ、やってることは普段やっている作業と一緒に。画面がちょっと狭いんだけどさ。あ、そうそう。お客さんは画面右上に表示されている、小さな丸いのがそうだから。そう見えなくても、そうなんだからね! 分かった?

勝敗は、先に自分の店の評判が「サイコー!!」になるか、相手の評判が「サイテー」になれば勝ち。分かりやすいでしょ?

画面の見方



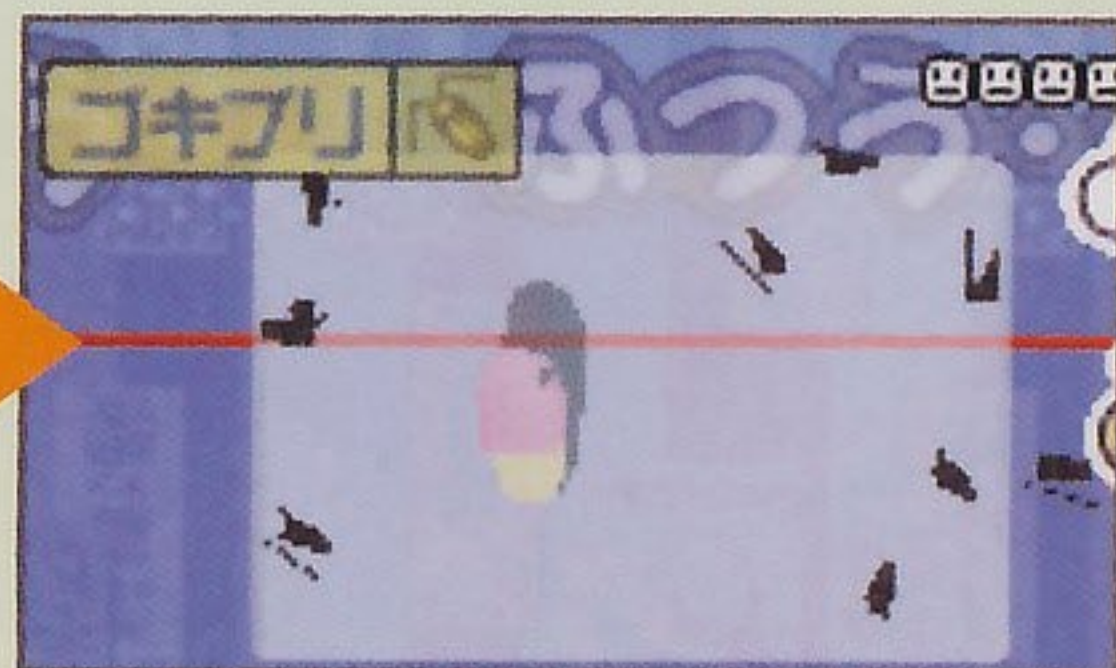
自分

敵

2品以上で



おジャマを送れ





# お店を紹介しちやうよ

この町には、結構いろいろな店があるんだよ。店によっては作る料理も違うから、全部の料理の作り方をマスターしなくちゃいけないね…なんて、ビックリしたかい？ それぞれの店で料理を始める前にはちゃんと作り方を簡単に教えてくれるし、なにより画面右上にある左右スティックのマークを見ながら真似していけば、それなりものは作れるからさ。

大衆食堂

大食



つくるもの  
ラーメン、ビール

和食処

和食



つくるもの  
天ぷら、煮もの、抹茶ソフトクリーム





ファーストフード

## フードファースト



つくるもの

ポテト、ハンバーガー、ドリンク

多国籍料理

## エスニック



つくるもの

エビチリ、ヤキソバ、黒ビール、  
納豆定食

ファミリーレストラン

## レストランファミリー



つくるもの

パフェ、お子様ランチ、  
カレーライス、ハンバーグ

屋台

## 謎屋台



つくるもの

アメリカンドッグ、チョコバナナ、  
たこ焼き、綿アメ





もっと上手になりたいの？

もっと上手になりたいんだって？ 仕方ないねえ。じゃあオバサンがこっそりアンタだけに教えてあげるから、誰にも言っちゃいけないよ。

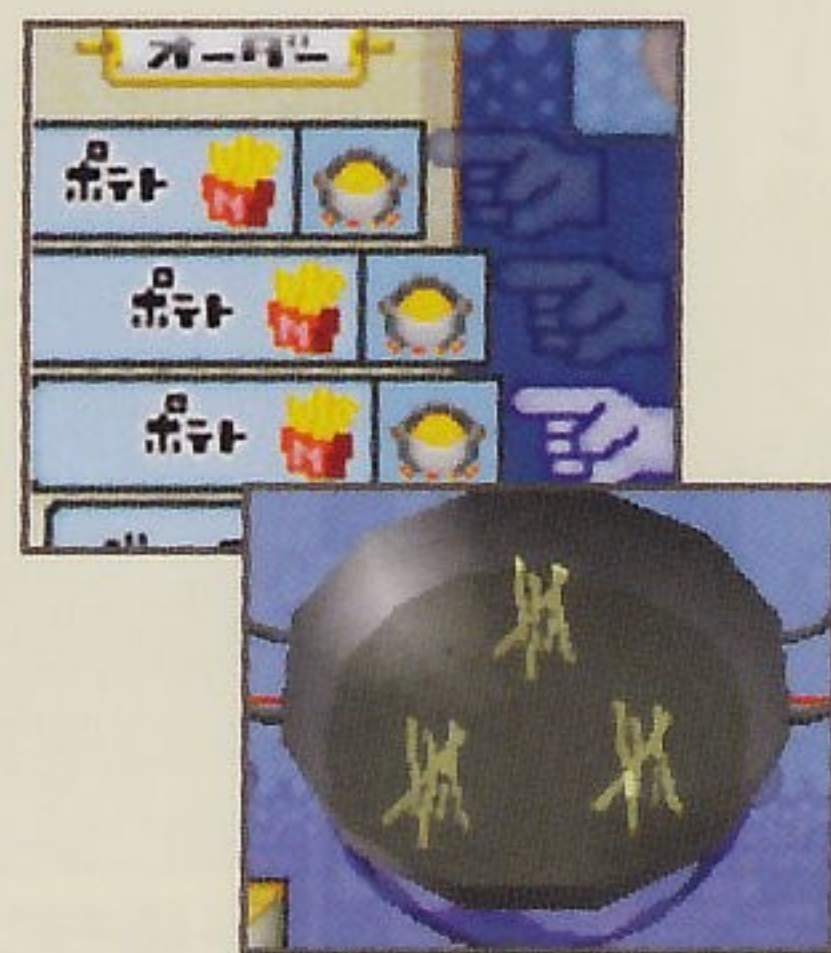
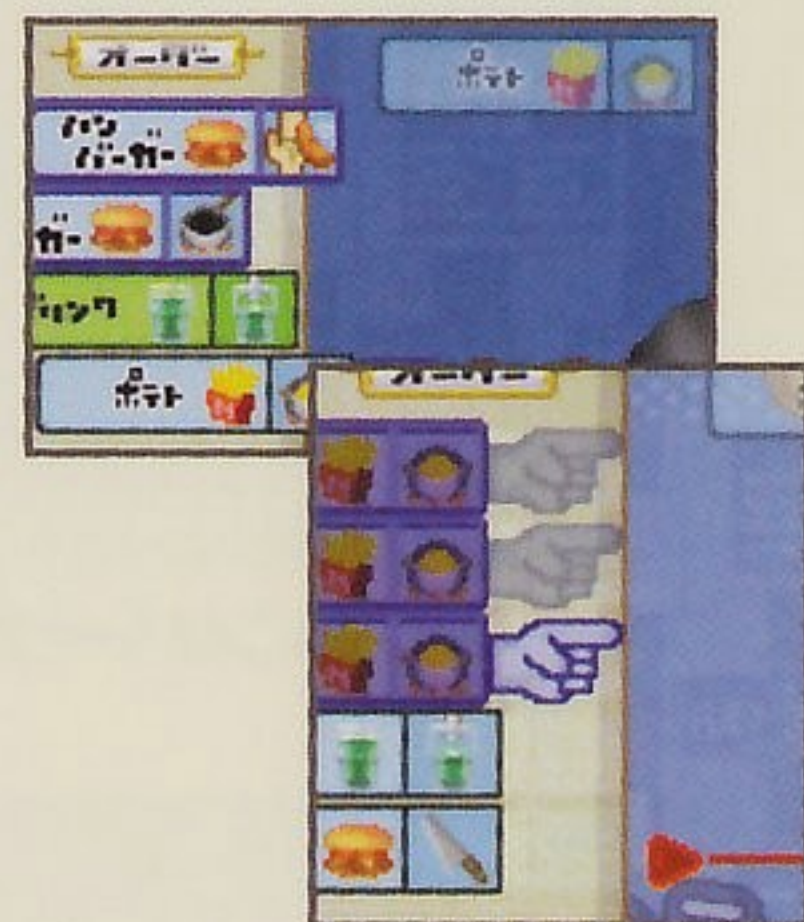
## POINT 1

### 料理はまとめて作りな！

ラーメンとかポテトとか、料理のなかには2品以上まとめて作ることができるものもあるのよ。例えばラーメンならゆでる、味つけて2ステップがまとめられるし、ポテトなんかは全部のステップがまとめて作れるんだよ。もちろん、お客さんから注文されないと作れないんだけどさ。

例えばラーメンを作るときに、注文が入ったらすぐ材料を切っておくんだよ。切り終わったら放っておいて、その間にビールを注いだりしてるといいかもね。そうしているうちに次のラーメンの注文が入ったら、そこでまた材料を切る。それで後から入った注文のラーメンを煮ようとしたら…ほら、一緒に煮られるだろ？

オーダーパネルは画面左端まで移動しちゃうとお客さんは怒って帰っちゃうんだけど、あとから注文されたオーダーパネルに合わせて一緒に調理すれば、他のオーダーパネルも最後のオーダーパネルの位置までまとめて引き戻すことができるから、これで時間稼ぎができるんだよ。





## POINT2

### 早い調理と遅い調理を覚えな!

調理と言ってもさ、いろいろあるのよ。ビールとかドリンクみたいにすぐ終わるものもあるけれど、食い逃げとか捕まえるのは結構大変よ。ラーメンをゆでてる間とか暇になることもあるけど、ビールなら3杯注いでも、食い逃げを捕まえられるかどうかは、オバサン自信ないもんね。ちょっとは、考えた方がいいと思うよ。

#### 遅い調理と早い調理

遅い



ふつう



早い

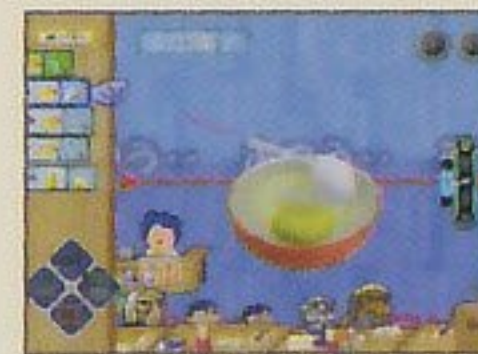
食い逃げ



切る



味つけ



ゴキブリ



空気抜き



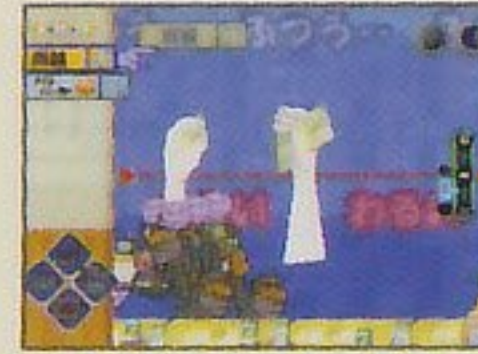
ビール



皿洗い



両替







## TVに出てた偉い人だよ!

お客さんのなかには、TVに出てた偉い人、グルメが来ることがあるのよ。知ってた? ちゃんと「グルメ接近」って出るから、分かるわよね?

忙しくなってくると何を無視してどの調理をこなすかを選ばなくちゃならないんだけど、お邪魔要素と並んで無視できないのが、このグルメなのよ。なにしろ、この人が美味しいと言えば、周りの人もつられて美味しいって思っちゃうんだから。

しかもこの人の評価は美味しいか不味いかのどちらかだから、考えようによっては便利な人かも知れないよ。



ろむ…  
これは美味しい!



た…確かに、  
美味しいよな!



うん…美味しいよ。  
うん!





## どうやって握ってるの？

料理やお邪魔のなかには、特殊な操作をさせられるものもあるじゃない。そのとき、種類によってコントローラを持ち帰るともっとスムーズにできるって、知ってた？もちろん強制はしないけどさ。

### 切る／注ぐ

一番基本的な持ち方だね。たいていの料理はこれで大丈夫じゃない？ただ、切るときは右手の人差し指で右スティックを真下に倒せるようにしたほうがいいよ。



### 空気抜き

右手の平で左右スティックをいっしょに押さえると、左右に動かしてもずれないからいいわよ。



### 混ぜる ／皿洗い

右手の平で右スティックを押さえて、グルグル回しちゃいな。親指で回したら、全然スピードが足りないからね。





# 関係者御一行様

【ゲーム制作】

argent(株)アジエンダ

制作ディレクション

キャラクターデザイン

小林 貴樹

プログラム

仲鉢 忍

堀田 秀樹

瓜谷 英二

十川 和弘

デザイン

横井 学

上野 竜

佐々木 伸

スクリーン

五十嵐 勝

名づけ親

松井 文也

制作協力

伊賀 一泰

後藤 和弘

川口 正志

村田 静香

柴田 速人

菊池 公江

【サウンド】

プロデューサー

藤澤 孝史

ディレクター

金井 貴史

藪田 康昭

サウンドプログラム

星智之

音楽

大久保 孝之

(サウンド・スケッチズ)

藤木 和人

(サウンド・スケッチズ)

鈴木 晶

苫米地 義久

石塚 まみ

声

岩崎 ひろし

雨蘭 咲子

片岡 富枝

郷里 大輔

桜井 敏治

定岡 小百合

納谷 六朗

水原 リン

録音

高田 征典

コーディネイト

河越 美帆 (東北新社)

田中 信作 (東北新社)

清水 彰彦

(ソイッアーミュージック)

協力

亀井 道行 (タイトー)

小島 徹也

関正 道

日野 満利子

クオリティチェック

水野 雅之

テストプレイ

池田 秀之

大木 宣和

木村 多恵子

藤田 隆子

パッケージデザイン

小宮 浩典

今西 啓貴

野呂 直美 (ビショップ)

八木澤 弘子 (SMC)

解説書

岩井 浩之 (トム)

プロモーション

佐伯 雅司

細谷 恵

竹川 洋志

セールスプロモーション

斎藤 紀夫

官能 昭宏

スーパーバイザー

宮田 敏幸

ディレクター

小池 暁

プロデューサー

小林 康秀

エグゼクティブプロデューサー

佐藤 明

製作／著作

(株)ソニー・コンピュータ

エンタテインメント



## 使用上のご注意

●このディスクは"PlayStation"規格のソフトウェアです。日本国内仕様の"PlayStation"および"PlayStation 2"で使用できます。このディスクは **NTSC J** あるいは **FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY** の表記のある日本国内仕様の"PlayStation"および"PlayStation 2"にのみ対応しています。海外仕様の"PlayStation"では使用できません。他の機種でお使いになると、機器などの故障の原因や耳や目などの身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●ソフトウェアの「解説書」および、お使いになる機種の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい方法でご使用ください。●このディスクを"PlayStation"および"PlayStation 2"本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトルなどが印刷されている面）が見えるようにのせてください。また、"PlayStation"本体にセットする場合は、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後"PlayStation"本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●直射日光があたるところや暖房器具の近くなど、高温のところに保管しないでください。湿気の多いところも避けてください。●ディスクは両面とも手を触れないように持ってください。●紙やテープをディスクに貼らないでください。●ディスクにペンなどで書きこみをしないでください。●指紋やほこりによるディスクの汚れは映像の乱れや音質低下の原因になります。いつもきれいにしておきましょう。●ふだんのお手入れは、柔らかい布でディスクの中心部から外周部に向かって放射状に軽くふいてください。●ベンジンやレコードクリーナー、静電気防止剤などはディスクを傷めることがありますので、使わないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤などで補修されたディスクは誤作動や本体の故障の原因となりますので絶対に使用しないでください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。ケースに入れずに重ねたりななめに立てかけたりすると、そりや傷の原因になります。●このディスクの中心孔に、指など身体の一部を故意に挿入しないでください。抜けなくなったり、身体を傷つけることがあります。●このディスクを絶対に投げないでください。人体その他を傷つける恐れがあります。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損などに関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。●"PlayStation"および"PlayStation 2"本体を液晶方式以外のプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式テレビ）にはつながないでください。残像現象（画面の焼き付き）が起こることがあります。特に静止画を表示しているときは、残像現象が起こりやすくなります。●ソフトウェアによっては"メモリーカード"や"PocketStation"が必要な場合があります。詳細はソフトウェアの「解説書」などで確認してください。

## 健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。プレイ中の画面を見ていてこのような症状や、めまい・吐き気・疲労感・乗り物酔いに似た症状などを感じた場合は、すぐにプレイを中止し、医師の診察を受けてください。●お使いになる機種の「取扱説明書」「健康のためのご注意」をよく読んで正しくご使用ください。





SCPS 91207

©1999 Sony Computer Entertainment Inc.

"PS", "PlayStation" and "DUALSHOCK" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.

WARNING: All rights reserved. Unauthorized duplication is a violation of applicable laws.



俺の料理







# 本格世界初 アクション料理



VS



いろいろなモードがあるわよ。

おまけ 切る! 焼く! ゆでる! 味つける!

料理の動きをデュアルショックで完全再現!  
世界初、つていうか誰も作らなかつた  
本格・料理アクション!

切る



●このソフトウェアのゲームデータをセーブ(記録)するには、メモリーカード(SCPH-1020/別売り)が必要です。  
"プレイステーション2"専用メモリーカード(8MB)はご使用になれません。

**注意 (ちゅうい)**

かいせつしょ つか とりあつかいせつ  
「解説書」およびお使いになるハードウェアの「取扱説明書」  
めいしょ あんぜん かなら よ ししょう  
「安全のために」を必ず読んでから、ご使用ください。  
とく ちい こさま ほごしゃ かと よ  
特に、小さいお子様は保護者の方がお読みの上、正しい方法でご使用ください。  
うえ ただ ほうほう ししょう

For Japan Only

プレイヤー 1~2人

メモリーカード 1ブロック

アナログコントローラ 対応

COMPACT disc

NTSC J

©1999 Sony Computer Entertainment Inc. All rights reserved.

"PS", "PlayStation" and "DUALSHOCK" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. "PS" is a registered trademark of Sony Corporation. WARNING: All rights reserved. Unauthorized public performance, broadcasting, duplication, renting, and resale of this video game software is prohibited. Reverse engineering of the program software is prohibited. MADE IN JAPAN

このディスクに含まれる著作物を権利者の許諾なく、上映・放送すること、複製すること、賃貸業に使用すること、および中古販売することを禁止します。また、プログラム著作物を無断で解析することを禁止します。

SCPS 91207



株式会社  
ソニー・コンピュータ  
エンタテインメント  
〒107-0052  
東京都港区赤坂七丁目1番1号



# 俺の料理™



PlayStation

SCPS-91207

©1999 Sony Computer Entertainment Inc.  
All rights reserved.  
Unauthorized public performance, broadcasting, duplication, renting and resale of this video game software is prohibited. Reverse engineering of the program software is prohibited.

NTSC-J

JASRAC  
FOR JAPAN ONLY  
MADE IN JAPAN

COMPACT  
disc

SONY



COMPUTER  
ENTERTAINMENT

the  
Best



郵便はがき

料金受取人払

赤坂局承認

1113

1078790

港区赤坂7-1-1  
青山安田ビル

(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント

俺の料理

PlayStation the Best

アンケート係 行

差出有効期間  
平成13年8月  
31日まで  
切手を貼らずに  
お出してください



SCPS 91207

「俺の料理 PlayStation the Best」をお買いあげ頂きありがとうございました。皆様の貴重なご意見を、今後のソフト制作の参考にさせて頂きたいと思っております。アンケートにご応募頂いた方の中から抽選で100名様に、「プレイステーション」特製グッズをプレゼントいたします。2000年10月末日到着分まで有効。当選発表は賞品の発送をもって代えさせて頂きます。

おなまえ	フリガナ			性別	1. 男
					2. 女
おところ	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 都道府県			区市郡	
	フリガナ				
*住所ははっきりと記入してください					
電話番号	( ) -				
年令	才	お仕事	書い た日	年	月 日
e-mailアドレス					
このアドレスに当社の情報を送ってもよいですか?			1. はい 2. いいえ		
購入店				購入価格	円
お手持ちのゲーム機種					
1.プレイステーション2 2.ポケットステーション 3.ゲームボーイ 4.スーパーファミコン 5.サターン 6.ニンテンドウ64 7.ドリームキャスト 8.ワンダースワン 9.iモード(携帯電話) 10.その他( )					

リサイクルペーパーを使用しています。



# ゲームの感想をお聞かせください

(1) ソフトの評価をお願いします。(○をつけてください)

①	ゲーム内容	5. たいへんよい	4. よい	3. ふつう	2. あまりよくない	1. よくない
②	グラフィック	5. たいへんよい	4. よい	3. ふつう	2. あまりよくない	1. よくない
③	キャラクター	5. たいへんよい	4. よい	3. ふつう	2. あまりよくない	1. よくない
④	サウンド	5. たいへんよい	4. よい	3. ふつう	2. あまりよくない	1. よくない
⑤	操作性	5. たいへんよい	4. よい	3. ふつう	2. あまりよくない	1. よくない
⑥	難易度	5. 難しい	4. やや難しい	3. ちょうどいい	2. やや簡単	1. 簡単すぎる
⑦	パッケージデザイン	5. たいへんよい	4. よい	3. ふつう	2. あまりよくない	1. よくない
⑧	解説書	5. とてもわかりやすい	4. わかりやすい	3. ふつう	2. ややわかりにくい	1. わかりにくい
⑨	価格	5. 大満足	4. 満足	3. ふつう	2. やや不満	1. 不満

総合評価

／100点 (100点満点で何点ですか?)

(2) このソフトを何でお知りになりましたか? (いくつでも可)

1. 雑誌・TV (雑誌・TV名「」)
2. 友人に聞いて    3. 店頭で見て    4. イベント・ショーで見て    5. CMを見て
6. インターネットを見て (GARAGE・PlayStation.com・その他サイト「」)
7. ゲームを体験してみた
8. その他 ()

(3) このソフトを買おうと決めたのはどうしてですか? (1つだけに○)

1. 店頭で見て    2. 友人のすすめで    3. 雑誌(記事・広告・TV)を見て    4. 店員のすすめで
5. イベント・ショーを見て    6. 価格が手頃だったから    7. ゲームを体験してみた
8. その他 ()

(4) 情報は何かからゲットしますか?

雑誌名、ホームページなど良く使うものを書いてください。

()

(5) このソフトの良かったところ、悪かったところ、こうすればもっと良かったと思うところを好きなだけ書いてください。

()



GARAGE <http://www.scei.co.jp/>

"GARAGE"はインターネット上で"PlayStation"の最新情報をお届けする、Sony Computer Entertainment Inc.のホームページです。



# 俺の料理<sup>TM</sup>

り  
お  
れ  
の



SCPS 10099

©1999 Sony Computer Entertainment Inc.

"PS" and "PlayStation" are registered trademarks and "DUAL SHOCK" is a trademark of Sony Computer Entertainment Inc.

WARNING: All rights reserved. Unauthorized duplication is a violation of applicable laws.

このソフトは、アナログコントローラの左右スティックの機能を必要とします。アナログコントローラをご用意ください。





COMPACT  
disc

NTSC J

©1999 Sony Computer  
Entertainment Inc.

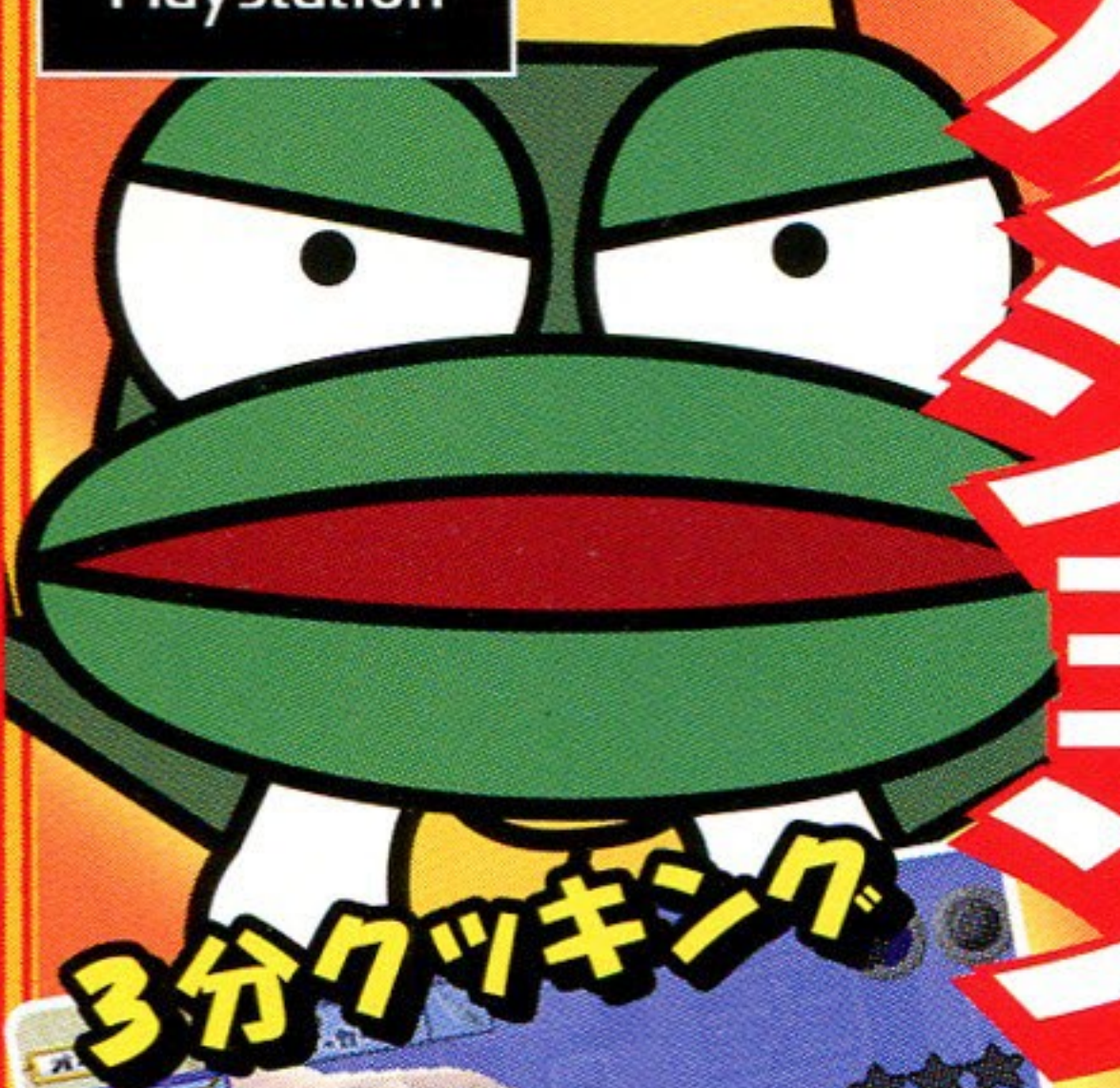
"PS" and "PlayStation" are registered trademarks and "DUAL SHOCK" is a trademark of Sony Computer Entertainment Inc. "PS" is a registered trademark of Sony Corporation. WARNING: All rights reserved. Unauthorized public performance, broadcasting, duplication, renting, and resale of this video game software is prohibited. Reverse engineering of the program software is prohibited. Printed in Japan

このディスクに含まれる著作物を権利者の許諾なく上映・放送すること、複製すること、賃貸業に使用すること、および中古販売することを禁止します。また、プログラム著作物を無断で解析することを禁止します。

SCPS 10099



# 本格世界初 アクション料理



3分クッキング

VS

ストーリー



いろんな  
モードが  
あるわよ。

おまけ

切る! 焼く! ゆでる! 味つける!

料理の動きをデュアルショックで完全再現!  
世界初、っていうか誰も作らなかった  
本格・料理アクション!



切る

**注意 (ちゅうい)**  
「解説書」及び「PlayStation」本体の「取扱説明書」  
「安全のために」を必ず読んでから、ご使用ください。  
特に、小さいお子様は保護者の方がお読みの上、  
正しい使用方法で、ご愛用ください。

For Japan Only

プレイヤー  
1~2人

メモリーカード  
1ブロック

アナログコントローラ  
対応



株式会社  
ソニー・コンピュータ  
エンタテインメント  
〒107-0052  
東京都港区赤坂7-1-1



COMPACT  
disc

For Japan Only

- このディスクは“PlayStation”  
(日本国内仕様)専用のソフト  
です。
- このディスクに含まれる著作  
物を権利者の許諾なく上映・  
放送すること、複製すること、  
賃貸業に使用すること、およ  
び中古販売することを禁止し  
ます。また、プログラム著作  
物を無断で解析することを禁  
止します。



# 俺の料理



NTSC

J

デモアルシヨツクでみじん切り!!

SONY



COMPUTER  
ENTERTAINMENT

アナログコントローラ  
専用

NTSC J

SCPS  
10099

SCPS 10099

Sony Computer  
Entertainment Inc.



ジャケット・解説書には、  
リサイクルペーパーを使用しています。



# 俺の料理

TM  
りおれの  
りおれの



SCPS 10099

©1999 Sony Computer Entertainment Inc.  
All rights reserved.  
Unauthorized public performance, broadcasting, duplication, renting, and resale of this video game software is prohibited.  
Reverse engineering of the program software is prohibited.

SONY



COMPUTER ENTERTAINMENT

NTSC

J

JASRAC  
FOR JAPAN ONLY  
MADE IN JAPAN

COMPACT  
disc