

ISBN4-7577-1222-7

C0076 ¥1200E

エンターブレイン

定価 本体1200円+税



9784757712225



1920076012006



チュウリップ 公式ガイドブック



ファミ通書籍



チュウリップ 公式ガイドブック

初版

バンチライン検定済教科書 38鶴亀 公式910 ファミ通書籍責任編集



PlayStation 2

ファミ通
責任編集



チュウリップ
公式ガイドブック

鶴亀新聞

朝刊

△曜日

発行所: 鶴亀新聞社

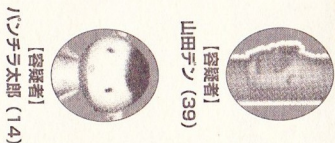
愛の書道ゼミと盗難される

教育者にあるまじき行為。複数の教員、一人の貧乏人が関与

【地々(鶴亀一丁目)】利根川羽男【地々のリポート地、鶴亀一丁目で☆日未明、愛の書道ゼミ(愛の筆、愛の墨汁、愛のペンセツの三点。五千セ二相当)が盗難される強盗事件が発生した。(関連記事三面に掲載)

かねてより続いていた「鶴亀電鉄置き石事件」がようやく解決されたかに見え、大鶴亀町に強盗事件が発生した。教職員及び一貧乏人の少年による強盗事件である。

☆日未明、鶴亀一丁目の鶴亀電



【密着者】
山田デソ (39)
バッチラ太郎 (14)

お手柄ホリズ鶴亀の凶犯に逮捕

全三犯にも及ぶ犯行を重ね、逃していった版地棟太郎は容疑者が、◇午前七時に鶴亀派出所のホリズ巡査により、逮捕された。

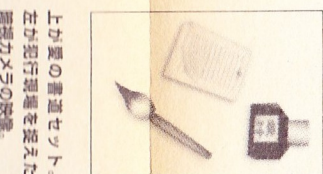
版地棟太郎容疑者は、未成年で守中であつたホリ氏(41)経営の居酒屋

屋に留守中侵入し、かんざしを盗んだ疑いで手配中であつた。警察ではその行方を追っていたが、◇午前七時、全裸で歩行中の版地容疑者をわいせつ物陳列罪の現行犯逮捕。

喫煙、窃盗、わいせつ物陳列罪という大罪を犯したことに、版地容疑者は裁判をせす、極悪人の墓へ送られることになる。

ハーブ Y E Y

Home Aene Gabe



上げ愛の書道ゼミ。左の犯罪現場を捉えた。盗難カメラの映像。

犯行に及んだとみられる。事件後、山田容疑者は鶴亀電鉄の線路沿いに煩惱寺方面へと逃走。警察ではその足取りを追うと共に、地々中学での不当労働の事実解明のため調査を行なうとのこと。

また、事件現場では貧乏人のパンの形で事件に深く関与している。学鈴木氏を除いた教員も行方不明なことから、他職員の間互について捜査を進めるもよう。

コビットガム

酒屋 居

ゆり

天声ビバコ

参河守大江定基出る。ここに登場する大江定基は日本の歴史の中でデモを

に載った初めての人物だ。▼定基は愛していた女が死んだあと、別れが忍びなく埋葬をせすに亡骸をすところ手元においていた。そして昔のようにすろをしようとするのだが、女の口は大層な悪意を放っていた。そのシヨクで定基は出家してしまふ。▼チヲをするときに好きな相手からイキな臭いがした。確かに世をはかなんでしまふだろう。チヲをする側、される側、どちらも臭いには氣をつけておきたいものだ。

▼ちなみに自分の臭いを気にさせないチヲを筆者は知つている。ほお口ではなく鼻の穴をさくようにチヲする場合も安全だ。

アリエン社

遠いほしからコンニチハ

イスカザルより愛をこめて……

モジシー 邦夫 著

● 1500セニ

うさんクサ出版

「地々経済学」

今、注目すべき地々経済学のルーツ

散った男の一生

イウン岩男 著

● 11800セニ

不幸のスパイト書籍

それは わからん。

ほういち最新刊 説法シリーズ④

● 3200セニ

ツェツコウ堂書店の本

「旦那の寝言日記」

「カザムリ寶流放浪記」

「オレとオマエとタイコロ」

トカム

よう。

員の関与について

た教員も行方不

。さらに地タタ中

は貧乏人のハン

緊されており、何

やく関与している

うこのこと。

労働の事実解明

りを追うと共に

寺方面へと逃走。

疑者は鶴亀電鉄

られる。

上が壁の書道セット。

左が犯行現場を捉えた

暗視カメラの映像。

暗視カメラの映像。

暗視カメラの映像。

暗視カメラの映像。

暗視カメラの映像。

暗視カメラの映像。

暗視カメラの映像。

暗視カメラの映像。

暗視カメラの映像。

暗視カメラの映像。

暗視カメラの映像。

暗視カメラの映像。

暗視カメラの映像。

暗視カメラの映像。

暗視カメラの映像。

暗視カメラの映像。

暗視カメラの映像。

暗視カメラの映像。

暗視カメラの映像。

暗視カメラの映像。

暗視カメラの映像。

暗視カメラの映像。

暗視カメラの映像。

天声ビゴ
『今昔物語』の中に
参河守大江定基出
家話という話があ
る。ここに登場す
る大江定基は日本
の歴史の中でチヲ
をしたことが紙面

に載った初めての人物だ。
▼定基は愛していた女が死
んだあと、別れが忍びなく
埋葬をせずに骸をずると
手元においていた。そして昔
のようにチヲをしようとする
のだが、女の口は大層な
悪臭を放っていた。そのシッ
クで定基は出家してしまう。
▼チヲをするときに好き
な相手からイヤな臭いがし
たら、確かに世をはかなん
でしまうだろう。チヲをす
る側、される側、どちらも
臭いには気をつけておきたい
ものだ。

▼ちなみに自分の臭いを気
にさせないチヲを筆者は知
っている。ほおや口ではなく
鼻の穴をさぐるようにチヲ
すればいい。これなら方が一
の場合も安全だ。



暗視カメラの映像。

ケッコウ堂書店の本

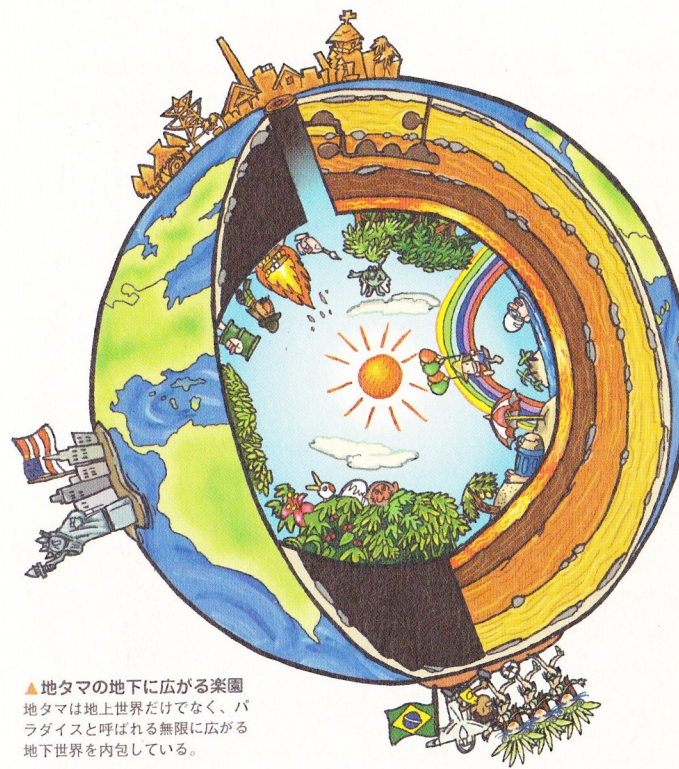
- 「男たるもの生き地をもらむ」の冒険とおもしろい、
ワイルド系小説家美多々三郎の江戸時代冒険小説。
●美多々三郎 著 ●300円
- 「巨那の寝言日記」
●美多々三郎 著 ●300円
- 「カタンツリ賛沢放浪記」
●美多々三郎 著 ●300円
- 「オレとオマエとタイコウ」
●美多々三郎 著 ●300円

アキコへ。
父ちゃん酒やメタ。
スグカエし。

不幸のスズンドコ書籍
それは
わかん。
●3200円
鶴亀の隠し書が人生について書き下ろした読後考
りて最新刊。人生はわからなから始まる。

うさんクサ出版
「地タタ経済学」
論争の果てに
散った男の一生
イワン岩男著 ●1800円
今、注目すべき地タタ経済学のルーツ

アリエン社
イズカンザルより
愛をこめて……
モンシー邦夫著 ●1500円
異星人研究の第一人者が、新たに異星人とのコンタ
クトに成功した。その異星人の名はイズカンザル星
人。全地タタを揺るがす衝撃の事実を語られる。



▲地タタの地下に広がる楽園
地タタは地上世界だけでなく、パ
ラダイスと呼ばれる無限に広がる
地下世界を内包している。

チュウリップ
公式ガイドブック

推ラン
奨イチ

もくじ

一章 鶴亀の暮らし

・世間一般の常識を身につける

鶴亀での暮らし方.....	4
まとめテスト.....	14

二章 鶴亀町の成り立ち

・自分の住む地域について学ぶ

我が町、鶴亀.....	16
鶴亀三丁目.....	18
鶴亀一丁目.....	20
煩惱寺.....	22
案山子ヶ原.....	24
へのへの団地.....	26
まとめテスト.....	28

三章 地タマで働く人々

・どうすれば働かなくてすむか考える

鶴亀で働く人々.....	30
医者(ダンディーさん).....	32
骨董品屋(ツボヤスさん).....	34
流しの歌手(バタヤンさん).....	36
カラー昆虫大図鑑.....	38
家政婦(ミチルさん).....	40
駄菓子屋(スモモさん).....	42
警察官(ポリスさん).....	44
焼きイモ屋(ゴローさん).....	46
RoadShow!.....	48
居酒屋(ユリさん).....	50

風呂屋(レオさん).....	52
[図解]精神医学から見るハーブ.....	54
駅員(車掌さん).....	56
住職(ほういちさん).....	58
剣道家(スズさん).....	60
妖怪ベル人間.....	62
妖怪(小備太さん).....	64
ゾンビ(ミカさん).....	66
農夫(かかしさん).....	68
宇宙人(イスカンザル星人さん).....	70
図解で探る宇宙語の軌跡.....	72
サラリーマン(への工員さん).....	74
へのと踊る、へのへの体操.....	76
学校の先生.....	78
まとめテスト.....	80

四章 地中での生活

・友だちの心を理解する

地中人の生態観察.....	82
地中人の生態と観察の記録.....	84

五章 おまけ

・『チュウリップ』の世界に浸る

音楽を楽しむ.....	96
反省会.....	100
ネタバレ帳.....	105
ストーリー攻略.....	106
OBさん攻略.....	108
学生さん攻略.....	120
ふしぎイベント.....	124
アイテムデータ.....	126

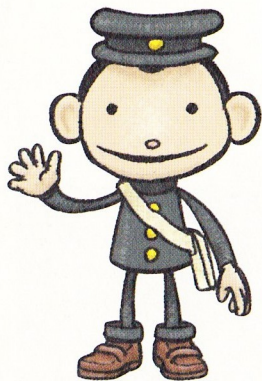


▲亀乃湯から見た風景
離れた展望スポットである亀乃湯の煙突。
遠く離れた案山子ヶ原まで一望できる。

鶴亀での暮らし方

私たちが暮らす鶴亀について、みなさんはどんなことを知っていますか。鶴亀で起きる様々なことがらや、それに関するきまりを覚えて、普段の生活に役立てましょう。

1.ゲームの目的と進め方



▲主人公
元気あふれる14才の少年。家は貧しくともココロは豊かです。



▲あの娘
夢に見たまぶたの少女は同い年。家出中のため土管に住んでいます。

●目的は“あの娘とのチュウ”

この鶴亀でみなさんの分身となって暮らしていくのが、左に紹介する主人公です。彼は鶴亀に引っ越して来たその日、とてもかわいい女の子と出会いました。しかもなんと彼女は、以前夢の中でステキなチュウをしたお相手だったのです。こうして彼は恋に落ち、物語は始まります。みなさんもこんな青春真っ盛りの主人公といっしょに考え行動して、あの娘とのチュウを成就しましょう。

●チュウで育つココロ

どれだけ想っていてもあの娘からすれば主人公は赤の他人。これではふられるのがオチです。主人公があこの娘に認められチュウをするには、大きなココロを持つオトコに成長しなければなりません。しかしココロを育てるには、いったいどうすればよいのでしょうか。その答えもやはりチュウにあります。鶴亀の住民とチュウすることで主人公のココロは大きく育ちオトコとしてレベルアップするのです。ですが他人とのチュウは、簡単には成功しません。相手のココロを見抜いたり、ココロの悩みを癒してようやく成功するのです。そうしたチュウに至るまでの経験が、ココロを育てるわけです。

●大きなココロを持つために

鶴亀の住民はみな地タマ中学校に在籍経験があり、OBさんは地上、学生さんは地中で暮らしています。彼らは立場や状況に差はあれど、全員悩みや怒りを胸に抱いているのです。主人公はそうした彼らの暗いココロを癒し、チュウすることで自分のココロを大きく育てていきます。以下の行動に気を配って、ココロを癒す手がかりを探しましょう。

【住民と話す】他人が抱いているココロは、見た目ではわかりません。積極的に話しかけてみましょう。本人が隠そうとしていることでも、その知り合いが手がかりを知っている可能性があるのを覚えておいてください。

【住民の行動を知る】その人の行動を観察することで、ココロの悩みや怒りの原因がつかめるかもしれません。これだと思った人物の行動を徹底的に観察してみましょう。粘り強くあきらめずに続けるのがコツです。

【アイテムを手に入れる】その人の悩みが、アイテムと関係している可能性もあります。アイテムは拾う、買う、誰かからもらうなど様々な方法で入手できます。各地を回りいろいろな種類を集めるとよいでしょう。

【ゼニを手に入れる】鶴亀での暮らしにゼニは欠かせません。アイテムを買うほかにも電車に乗ったり、お風呂屋のような施設を利用するときに必要です。アイテムを売るか、落ちていたゼニを拾うことで手に入れましょう。【悩みや事件を解決する】誰かの悩みが別の人の悩みと関係しているケースもあります。関連した問題を続けて解決していけば、ココロの成長もそれだけ早まるでしょう。



▲鶴亀のヒエラルキー
鶴亀の身分制度を表したものです。上にいる人ほどエライんです。



▲名刺
名刺をお渡ししてごあいさつすることで住民との信頼関係が育めます。



▲解決後はチュウ
とにかく、頑張ってチュウし続けましょう。なにごとにも経験です。

2.移動について



▲歩き
普段通りに歩くとこの移動になります。速度も中程度です。



▶コソソリ歩き
速度は極端に落ちますが、物音を立てずに移動可能です。



◀ダッシュ
ハシリンゴを食べると可能になり、もっとも速く動けます。

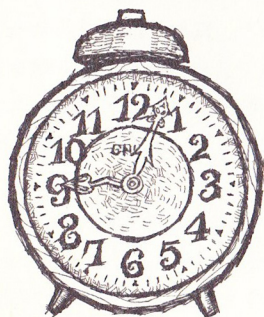
●3種類の徒歩移動

普段主人公は鶴亀を歩いて移動します。しかし何か急用があったり、危険な状況にさらされたりした場合、歩きだけでは対応できないこともあるでしょう。速さに応じた3種類の移動方法を状況に応じて使い分けことが、便利に生活するためのコツです。

●電車で移動

鶴亀は5つの地域に分かれており、遠く離れた地域への移動には電車を使います。電車での移動は歩く手間もココロが傷つく恐れもありますが、運賃がかかるうえ時刻表通りにしか運行しないのが難点です。利用の際は所持金と運行ダイヤに注意しましょう。

3.時間について



▲時計
現在の時刻がこれでわかります。つねに確認する癖をつけましょう。

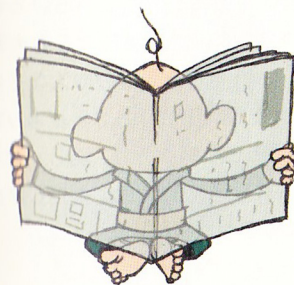
●時間経過と主人公の行動

昼夜の変化や住民の行動など、日々の暮らしで時間の影響を受けないものはありません。また例え立ち止まっても、時間は容赦なく過ぎていきます。行動を起こすときは、あらかじめスケジュールを考えて、時間をムダにしないよう心掛けましょう。

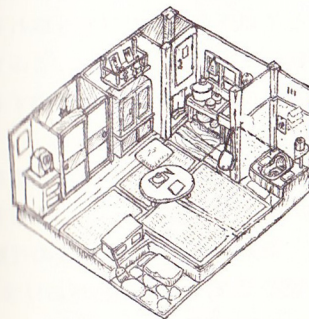
●時間を進めるには

時間は自然に流れますが、例えば早く朝が来てほしいときなど、進み方の遅さにイライラすることもあるでしょう。そんなときは眠ったり、何かに熱中すると一気に時間が過ぎるものです。自宅で寝るか、駅にある漫画ベンチでマンガを読むとよいでしょう。

4.自宅について



▲父ちゃん
主人公の父親。息子の努力をいつも新聞の影から見守っています。



▲主人公の自宅
狭いながらも楽しい我が家。ご近所でも有名なオンボロ借家です。

●自宅は活動の拠点

主人公の鶴亀での暮らしは自宅から始まります。この自宅には以下のような、日々の暮らしに役立つものがたくさんあり、活動拠点として最適です。それぞれの役割を覚えて利用しましょう。ただし目覚まし時計だけは、最初は壊れていて動きません。修理できれば元通り使えるようになるので、どこかで時計修理を趣味にしている人を見かけたら、ぜひ仲良くなっておきましょう。

【新聞】父ちゃんが読んでくれます。一面記事には鶴亀の重大事件が、三面記事には鶴亀の住民関係の情報が書かれています。

【押し入れ】寝るとココロが完全回復。チュウの数に応じ成長(レベルアップ)もします。

【思い出アルバム】これまでチュウをしてきた人たちの写真がまとめられています。

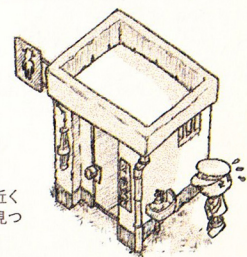
【目覚まし時計】寝る前にセットしておく、その時間に目覚めることができます。

【郵便受け】家の入り口にあり、時々郵便物が届きます。こまめにチェックしましょう。

【トイレ】主人公が歩いて来たそこまでの経路を、3つまで記録(セーブ)してくれます。

●外出先でのセーブは公衆トイレで

遠出して自宅へ戻るのが難しいときは、公衆トイレでもセーブが可能です。ただしトイレが汚れていると使えませんので、近くにいるトイレ掃除が趣味な人と仲良くなっておく必要があります。

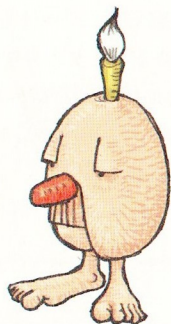


▲公衆トイレ
公衆トイレは駅の近くにあるので、必ず見つけておきましょう。

5.ふきだしについて



▲好奇心は多い方がいい
気になったところは見るだけでなく、
積極的な行動をとるように。



▲鈴木先生
鶴亀の地中にある地タマ中学校の
先生。身分は下でもあいさつを。

●チェックポイントとふきだし

鶴亀を歩いていると、実にいろいろなものが目につきます。また道行く人も大勢見かけるはずですが、こうしたものや人などに近づくと、ふきだしが出現することがありますが、これはそれらを調べたり、話しかけられることを示しているのです。ふきだしが出たら積極的に働きかけていきましょう。

●㊦ふきだし

ふきだしには2種類ありますが、この㊦ふきだしは置かれている物や人に近づくと目の前に現われます。これが出た場合は、相手に応じて以下のような行動を取れるのです。逆にいくらあやしくても、㊦ふきだしがない場合はこちらから何か行動することはできません。注意しましょう。

【あいさつ、話す】鶴亀に住む人々と話をします。初対面の相手へのあいさつはもちろんですが、旧知の相手でも主人公の行動次第で違う話をしてくれることがあります。手間を惜しまずに話しかけましょう。

【動かす、取る】置かれている物を動かしたり、アイテムを手に取ります。注意点として動かしたい物に近寄っていても、身体の向きによって㊦ふきだしが出ないことがあります。動かしたい物は正面から見ましょう。

【アイテムを使う】目の前の人や置かれた物にアイテムを使うときは、㊦ふきだしが出た状態で使いましょう。㊦ふきだしが出ていないと相手は受け取ってくれませんし、アイテムも使えないことがあるのです。



▲バタヤンさん
鶴亀町に住む地タマ中OBさんのひとり。彼もゴミあさりが日課です。



▲虫眼鏡
鶴亀町の骨董屋で売っている虫眼鏡は、㊦ふきだしとは無関係です。

●㊦ふきだしとゴミあさり

ゴミ箱やゴミバケツの前で㊦ふきだしを出して調べると、中をあさってアイテムを手に入れます。ゴミあさりという聞こえは悪いのですが、鶴亀ではアイテムを入手するためのごく一般的な手段なのです。ためらわずにどんどんゴミをあさりましょう。ゴミ箱以外でもアイテムを手に入れられる場所は多いので、何もない場所で㊦ふきだしが出たら忘れず調べてみてください。

●㊦ふきだし

鶴亀各地の地面には、ヒビ割れたような形の穴が見つかります。ここに近づくと㊦ふきだしが出て、地中に引きこもっている学生さんのプロフィールと部屋の様子を見ることができるのです。学生さんは主人公のチュウの相手になってくれる大切な人たちなので、見落とさず確認しましょう。

●学生さんの外出

㊦ふきだしを頼りに穴の中を調べると、時折学生さんが外出していることがあります。普段引きこもっていて会えない学生さんとチュウをするチャンスなので、穴の付近を探してみましょう。またその時刻を覚えておくと、再挑戦するときに便利です。

●ゴミをあさって重要アイテムを入手

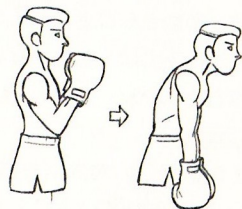
ゴミ箱やゴミバケツの中には、いつも同じアイテムが捨てられているわけではありません。ときとしてとびきり重要なものが手に入ることもあります。ガラタばかりと決めつけずにあさりましょう。



6. チュウについて



▲ときめ木さん
鶴亀外れにたたずむ木。主人公にココロのウツワを授けてくれます。



▲ガードが下がったらチュウ
ガードはつねに堅いわけではありません。スキを見つけましょう。

●レベルアップ一覧

レベル	チュウした数	ココロ最大値	称号
1	0	5	噂の貧乏人
2	1~2	8	噂のがんばり屋
3	3~5	12	噂のませガキ
4	6~9	17	噂のお坊ちゃん
5	10~14	24	噂の不良学生
6	15~20	32	噂のハンサム君
7	21~27	45	噂の色男
8	28~35	60	噂の達人
9	36~49	78	噂のエッチマン
10	50	99	噂の超大物

●ココロを育てるチュウ

主人公は鶴亀の住民たちとチュウを重ねることで、ココロを大きく育てていきます。しかしチュウは簡単にできるわけではありません。チュウを成功させるコツは、相手によって変わってくるのです。以下のポイントを参考にしてチュウを実行しましょう。

●OBさんとのチュウ

鶴亀の地上に住むOBさんたちは、みな悩みを抱えています。その悩みを解消してあげると、相手の方から感謝のチュウをしてもらえるのです。悩みを解決する方法はOBさんごとに違い、その難しさも様々です。情報やアイテムを集め、悩みを解消する方法を探りましょう。自分からチュウしようとするとは必ず失敗するので注意してください。

●学生さんとのチュウ

地タマ中学の学生さんは普段地中に引きこもっており、時々地上へ姿を現わします。このときがチュウをするチャンスです。ただし学生さんが怒っている、キレ状態のときにチュウをしようすると、ココロを傷つけられてしまいます。様子を観察して機嫌のよい、ビバ状態にチュウしましょう。

●チュウとレベルアップ

チュウの回数が一定数に達したあとで自宅で寝ると、レベルアップします。ときめ木さんがココロのウツワを増やしてくれるため、多少のココロの傷には負けない強いオトコになれるのです。自宅以外で寝てもレベルアップしないので注意しましょう。

7. アイテムについて

●何かと便利なアイテム

鶴亀にはたくさんのアイテムがあります。主人公には必要のないものでも、ほしがっている人がいたり、売ってゼニにできたりと使い道は様々。見つけたら手に入れたいところです。あの娘は意外と物知りなので入手したアイテムは見せてみるといいでしょう。

●アイテムの入手方法

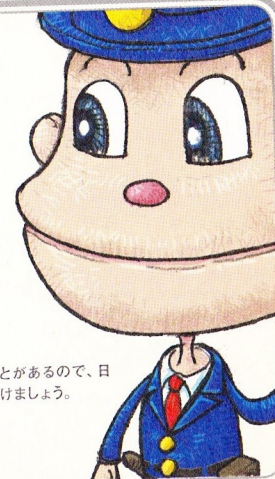
アイテムを手に入れるには、主に3つの方法があります。ひとつ目はゴミあさりや道端で拾うというもの。へんなアイテムを拾うとココロが傷つくこともあるので注意が必要です。ふたつ目はお店で買う方法。ゼニは拾ったアイテムを売って稼ぎましょう。最後は誰かからもらう方法です。人づてで手に入ったアイテムは、別の人の悩みを解決するために使う場合が多いので、渡される機会があったらもらっておきましょう。



▲ウンピ君、ゲット！
顔は笑ってますが、ココロは傷ついています。ココロの値に注意。

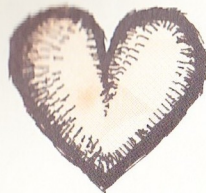
●捨てたアイテムは交番内の倉庫へ

主人公は最大16個までしかアイテムを持ち運ぶことができません。満杯状態でさらにアイテムを入手すると、代わりに何かひとつ捨てなくてはなりませんが、心配は無用です。なぜなら捨てたアイテムは、すべて鶴亀一丁目にある交番へ届けられるからです。交番は倉庫のような役割をしており、ポリスさんに頼めば自由にアイテムを預けたり引き出したりできます。便利なので利用しましょう。



▶ポリスさん
夜間はいないことがあるので、日中の利用を心掛けましょう。

8. ココロについて



▲主人公のココロ
ココロの強さがすべてを左右する
のです。しっかり鍛えましょう。



▲テツ子さん
地タマ中の学生さんのひとり。地
中生活のストレスがキレ気味です。



▲傷つきやすいお年頃
思春期年齢に達している主人公は
ちょっとしたことで傷つくんです。

●ココロが示すウツワの大きさ

ココロは主人公の人間としてのウツワの
大きさを表わす、一種のバロメーターです。
ココロが大きければ困難な状況にも立ち向
かいやすくなり、目標達成が楽になるので
す。チュウを繰り返してココロを鍛え上げ、
あの娘とのチュウを成功させましょう。

●傷ついたココロの果て

主人公は様々な要因によってココロに傷
を負います。あまりに傷つきココロがゼロ
になると倒れてしまい、以前記録したところ
からやり直しになってしまいます。ココロ
の状態はつねに表示されていますので、
減ってきたら注意して行動してください。

●ココロが傷つく要因

ココロは主に以下のような要因で傷つい
ていきます。突然このような状況に出くわ
す場合もあるので、普段から気を配って行
動していくことが必要になります。

【ぶたれる、キレられる】OBさんと強引にチ
ュウをしようとしたり、キレ状態の学生さん
に近づくとぶたれてココロが傷つきます。

【ウンピ君を見つける】ゴミあさり中にウンピ
君を見つけるとショックを受けます。ゴミあさ
りはココロに余裕があるときにしましょう。

【へんなものを食べる】食べ物の中には口に
するとココロが傷つくものがあります。おか
しなものは食べないように注意しましょう。

【その他の要因】驚いたり、身体に負担をか
けたりしてもココロは傷つきます。危険そう
な場所は避けるようにしたいものです。

●ココロの痛みともらえるお小遣い金額(ゼニ)

レベル	減るココロ	ゼニ
1	2	0
2	3	100
3	5	150
4	8	200
5	12	250
6	17	300
7	24	350
8	32	400
9	45	450
10	60	550



▲あの娘のピンタ
強烈無比なその一撃。告白はココ
ロの準備をしっかりと整えてから。



▲さめた焼きイモ
もっともポピュラーな食べ物。拾っ
たものでも食べれば回復できます。

●告白失敗とお小遣い

主人公は一日に一回だけ、ときめ木さん
の元であの娘へ告白することができます。
しかしほとんどの場合失敗に終わり、あの
娘から強烈なビンタを受けてしまいます。
一見この告白は無意味に思えますが、失敗
後に自宅に帰って父ちゃんに報告すると、
努力を認めてくれてお小遣いがもらえるの
です。詳しくは左の表を参照してください。
告白失敗によってココロが傷つく量は主人
公のレベルで変化しますが、どの場合も非
常に多くなっています。告白はココロの準
備を万全にしてから行ないましょう。

●傷ついたココロを癒すには

ココロが傷ついたままでの鶴亀散策は、
突然の事件でココロがゼロになる可能性が
高まるためオススメできません。ココロは
以下のような方法で癒すことができるので、
必ず覚えて健全な状態を保つようにしま
しょう。そこまでの行動をムダにしない
ためにもこまめな回復は重要なのです。

【自宅で寝る】自宅のふとんで寝るとココロ
が完全回復します。ゼニを払うわけでもない
ので、可能なら毎日帰宅しましょう。

【手を洗う】各地にある手洗い場で手を洗う
と、さっぱりした気分になりココロが回復しま
す。回復量は場所によって決まっています。

【回復アイテムを食べる】回復効果のある食
べ物でもココロを癒せます。いつもカバン
の中に数個入れて持ち歩くと安心です。

【その他の要因】突然の幸運な出来事や、身
体にいいことに出くわしてもココロが回復
します。うまく活用したいものです。

まとめテスト

以下の設問を読み、答えなさい

制限時間10分

- 1 主人公の目標は「あの娘とチュウ」をすることである。
「○」か「×」で答えなさい。

答

- 2 『チュウリップ』のヒロイン、あの娘の年齢は主人公と同じ14才である。
「○」か「×」で答えなさい。

答

- 3 レベルを表わす称号のうちのひとつである「噂のエッチマン」。
この称号は、主人公のレベルがいくつになるともらえるのか答えなさい。

答

- 4 主人公には、コッソリ歩き、歩き、ダッシュという移動方法があります。
3つのなかでアイテムを手に入れなければ使用できないものを選びなさい。

a:コッソリ歩き b:歩き
c:ダッシュ

答

- 5 ゴミをあさっていると、ウンビ君を見つけました。
主人公のココロがどうなるか、以下の3つから正しいものを選びなさい。

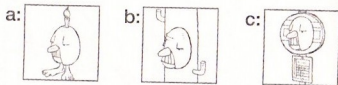
a:癒される b:大きくなる c:傷つく

答

- 6 中学2年生男子の平均体重は、年々増加傾向にあり現在55kgとなっています。
そのことを踏まえ、中学2年生である主人公の体重が何kgなのか答えなさい。

答

- 7 地タマ中の教師である鈴木先生は、長細い体型で頭に筆が生えています。
以下の3点の写真から、正しい鈴木先生の姿を選びなさい。



答

- 8 道を歩いていると、突然虫眼鏡マークのふきだしが現われました。
その虫眼鏡のふきだしのをのぞくと、何が見られるのか答えなさい。

答

- 9 アコガレのあの娘は、いつも頭にキレイなリボンをつけています。
そのリボンが何色なのか答えなさい。

答

- 10 主人公の父ちゃんは、どんなことをしてもお小遣いをくれない。
「○」か「×」で答えなさい。

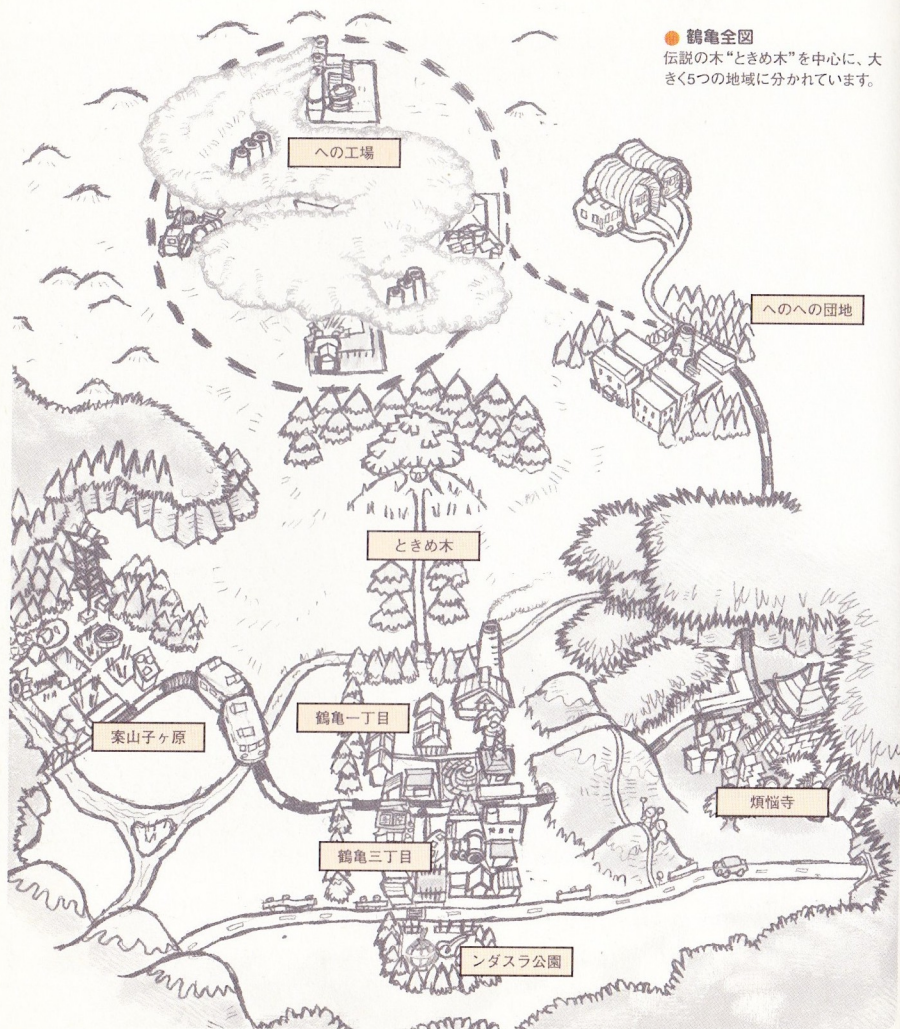
答



▲日の落ちた鶴亀町の風景
電気普及率が未だ100%を超えない鶴亀。
夜のとばりが降りると暗闇が支配する。

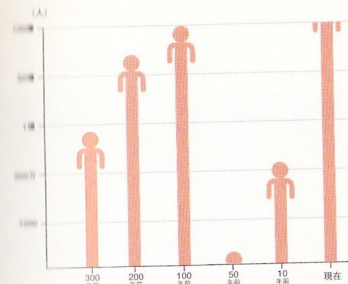
我が町、 鶴亀

私たちの住む鶴亀とは、一体どんなところ
なのでしょう。ここからは鶴亀の歴史を
踏まえたうえで、それぞれの地域の特徴に
ついて紹介していきます。



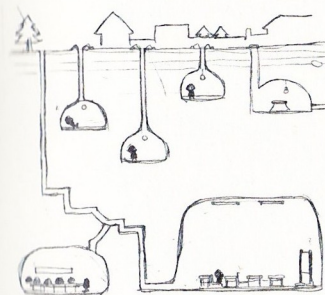
● 鶴亀全図

伝説の木“ときめ木”を中心に、大
きく5つの地域に分かれています。



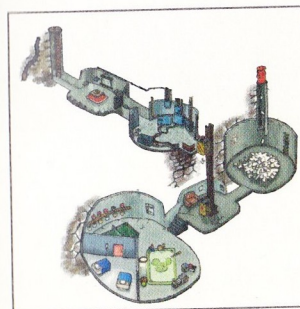
▲ 鶴亀の人口推移

大崩壊を契機に、鶴亀は以前を上
回る繁栄を取り戻しています。



▲ 鶴亀の地下(断面図)

学生さんたちの部屋の下に、地タ
マ中学校の教室があります。



▲ 鶴亀の地下(俯瞰図)

地タマ中の教員である鈴木先生の部
屋の奥には遊戯室らしきものも。

● 鶴亀の移り変わり

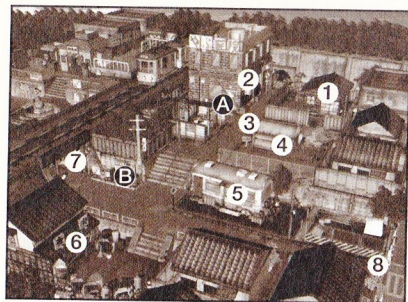
私たちの地タマが宇宙に誕生したとき、
鶴亀はすでに存在していたと伝えられてい
ます。それ以来鶴亀は、アメリカやブラジ
ノレなどの大国を上回る版図を、この地タ
マに確立しているのです。伝説によると、
地タマの中心に存在すると言う至高の楽
園、パラダイスへの入り口も、この鶴亀に
あるとのこと。真偽は定かではありません
が、こうした伝説にも地タマにおける鶴
亀の重要性が示されている、と言えます。

鶴亀を語るうえで忘れてはならないの
が、世に言う“鶴亀大崩壊”です。発展し
増長した住民に、神様が怒りの鉄槌を下し
たと言われるこの事件により、鶴亀は壊滅
寸前の状態に追い込まれました。現在は大
崩壊以前を上回る隆盛を誇っていますが、
住民には神様への畏敬の念が強く残ってい
るのです。このココロが薄れない限り、鶴
亀は発展を続けていくことでしょう。

● 地中世界と鶴亀

現在の鶴亀の人口は、主な5地域の合計
で100人とも100億人とも言われています。
調査結果にこれほど差が出る原因に、地中
世界の存在があります。鶴亀の住民は最初
地中に住み、地タマ中学校に通う学生さん
として出発します。その後卒業してOBさん
になり、地上に住むのです。このため鶴
亀をよく知らない方は、ここが閑散とした
場所だと思ってしまうようです。地中にこそ鶴亀の
真の姿がある、と豪語する風土研究者もい
るほどですから、各地域を訪れた際は忘れ
ず地中世界にも目を向けてみましょう。

1. 鶴亀三丁目



■主な施設

- ①自宅 ②やぶ医院 ③鈴木先生の家
④空き地 ⑤バタヤンの家 ⑥骨董屋 壺安
⑦鶴亀一丁目へ ⑧ンダスラ公園へ
⑨鶴亀三丁目へ **A**大型ゴミ箱 **B**ポリバケツ
Cンダスラ公園ゴミかご



ンダスラ公園

●●地域の特徴●●

ここ鶴亀三丁目は、鶴亀の中心地である鶴亀町の中でも、主に住宅地として発展してきました。鶴亀駅が近く、付近に国道が通っているため交通の便も万全。引越し希望世帯が多い人気の町です。

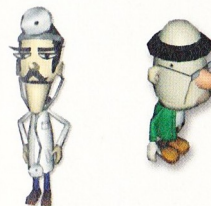
●鶴亀三丁目の見どころ

この町は鶴亀に暮らす人々のベッドタウン的な役割をしているためか、日中はわりと静かです。目立った施設はやぶ医院と骨董屋の壺安くらいのもので、どちらも静かなこの町に似合いの商売と言えるでしょう。また、道路を隔てた場所にあるンダスラ公園では、遊具で遊ぶ子供たちも見受けられ、憩いのスポットになっているようです。そんなのどかな町ですが、夜になるとその姿を一変させると言われています。深夜に突然銃撃された、血を吸われた、果ては謎の人物にマッサージされたなど、不可解な噂も飛び交っていますが、真相はわかりません。鶴亀三丁目は二面性という点において、非常に地タマ的な町なのです。



▲ネコ

あの娘の遊び相手の三毛猫。主に三丁目周辺を徘徊しています。



▲ダンディーさん(左)とツボヤスさん

三丁目にお住まいのおふたりは、地タマ中のOBさんでもあります。

● 移動時間の目安

自宅～駅ガード下	
移動方法	所要時間
徒歩	約30分
コッソリ	約2時間30分
ダッシュ	約20分

自宅～ンダスラ公園	
移動方法	所要時間
徒歩	約40分
コッソリ	約3時間20分
ダッシュ	約25分

●鶴亀三丁目の人々

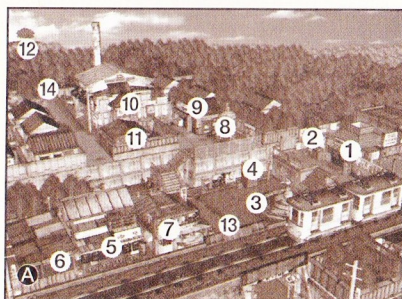
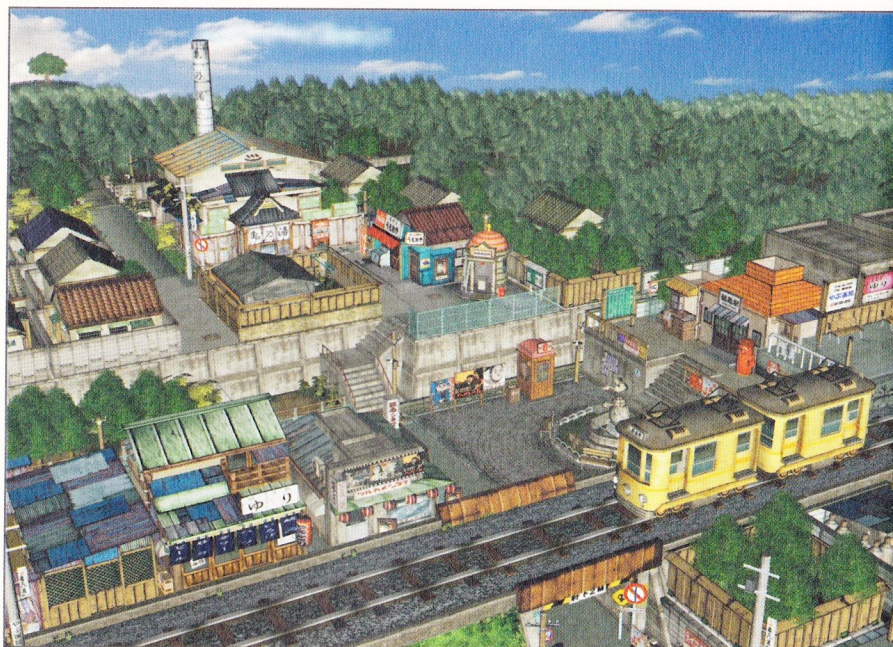
町一番の有名人は何と言っても骨董屋店主のツボヤスさん。彼は鶴亀一の地主と噂されていますが、それを鼻に掛けない温厚な人柄の持ち主です。ぜひ、あいさつしましょう。ほかにもやぶ医院院長ダンディーさんをはじめ、人当たりのよい方々が暮らしています。町の雰囲気は住民のココロを和ませてくれているのかもしれません。

ゴミあさりポイント

※注 アイテムは上位のものほど出やすくなっています。

① 大型ゴミ箱	② ポリバケツ	③ ンダスラ公園ゴミご
さめた焼きイモ	フライパン	ウンピ君
ウンピ君	ウンピ君	フライパン
フライパン	さめた焼きイモ	セミの死がい
セミの死がい	セミの死がい	ハートのチョコ

2. 鶴亀一丁目



■主な施設

- ① 鶴亀駅 ② 売店 ③ 噴水広場 ④ 電話ボックス
⑤ 居酒屋 ゆり ⑥ 鳥小屋 ⑦ 鶴亀シネマ
⑧ 交番 ⑨ 駄菓子 うもれや ⑩ 亀乃湯
⑪ ミチルの家 ⑫ ときめ木さん ⑬ 鶴亀三丁目へ
⑭ ときめ木さんへ A ポリバケツ

●地域の特徴●

鶴亀町の中心であり、歓楽街にも近い鶴亀一丁目にはぎやかな町です。様々なお店が軒を連ねており、人通りが絶えません。伝説の告白スポット、ときめ木さんに近いためか道行く人々が多いのも特徴です。

●鶴亀一丁目の見どころ

鶴亀町の中央に位置するこの町は、鶴亀全体の発展とともに歴史を刻んできました。噴水広場に設置された鶴と亀の銅像は、有名な鶴亀伝説の記憶を留めつつ、憩いを求め広場に集まる人々を今も見守っているかのようです。こうした歴史の深さを感じさせながらも、鶴亀一丁目は町としての機能を備えています。広場付近には鶴亀電鉄の始発駅である鶴亀駅、高台には交番や鶴亀町一の高さを誇る煙突を持つ亀乃湯、子供に人気の駄菓子屋もあり、それらの利用者でいつもにぎやかです。さらに町の外れには、告白スポットとして有名なときめ木さんがいます。機能的、かつチュウの香り漂う町、それが鶴亀一丁目なのです。



▲ 鶴亀の像
鶴亀の住民をカラー嫌いにさせた
という言い伝えを持つ鶴と亀の像。



▲ 鶴亀電鉄
創業100周年を迎えた由緒正しい鉄
道会社。社員も古株ばかりです。

●移動時間の目安

駅ガード下～鶴亀駅	
移動方法	所要時間
徒歩	約25分
コッソリ	約2時間
ダッシュ	約15分

駅ガード下～ときめ木への道	
移動方法	所要時間
徒歩	約50分
コッソリ	約3時間25分
ダッシュ	約35分

●鶴亀一丁目の人々

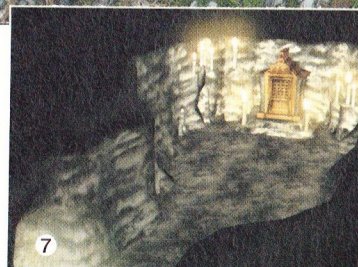
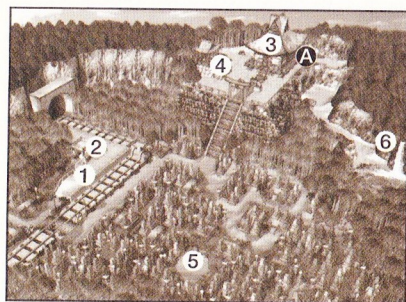
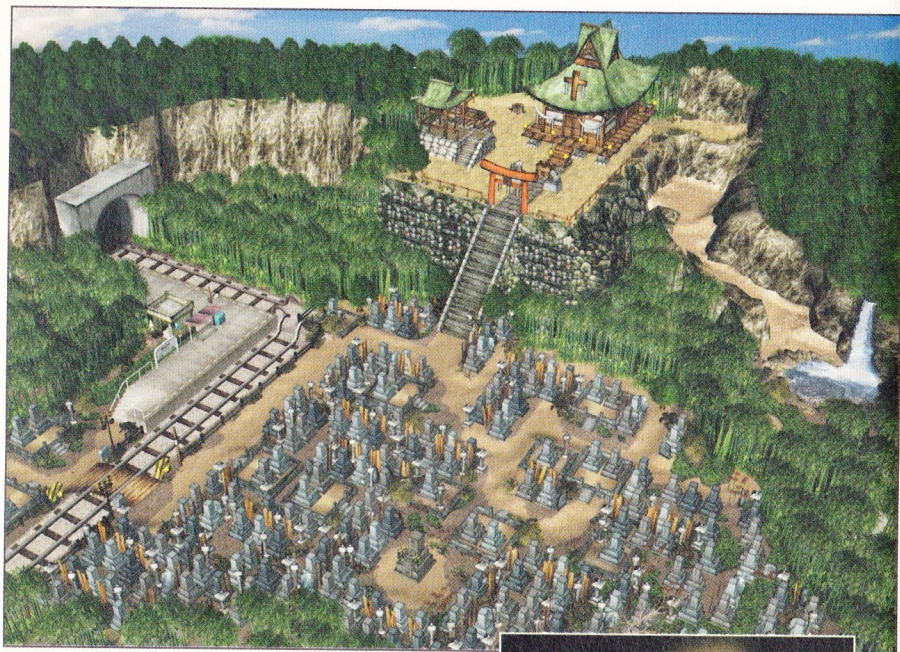
町には明るい雰囲気似合いの、ステキな笑顔の人々が暮らしています。交番勤めのポリスさんにはぜひ会っておくといでしょう。落とし物も確実に保管してくれま。また居酒屋の女将ユリさんや亀乃湯のレオさん、駄菓子屋のスモモさんなどみなさん感じのよい方々ばかりです。お店を訪れたときはあいさつを忘れずに。

ゴミあさりポイント

※注 アイテムは上位のものほど出やすくなっています。

- A ポリバケツ
フライパン
さめた焼きイモ
カエルちゃん
ウンビ君

3. 煩惱寺



備長炭の洞窟

●地域の特徴●

鶴亀随一の規模を誇る煩惱寺の周辺は、ほぼ一日中静寂な雰囲気包まれています。日々の生活に疲れた人々が、この静けさを求めて訪れることも多く、神秘のお寺はココロの癒し場所として有名なのです。

■主な施設

- ① 煩惱寺駅 ② 公衆トイレ ③ 煩惱寺本堂
④ 鐘突き堂 ⑤ 極悪人の墓 ⑥ 備長炭の洞窟へ
⑦ 煩惱寺本堂へ A ポリバケツ

●煩惱寺の見どころ

人間には108の煩惱があると言います。その煩惱をすべてくみ取って晴らす、という意味合いから煩惱寺は作られた、と伝えられています。元々は神仏混合寺であった煩惱寺ですが、人々の多様な宗教観に対応するため、今では三大宗教はもとより小国の民族宗教に至るまで網羅した総合宗教施設となりました。その結果、本堂はまさに宗教の博物館に。煩惱寺を訪れたら、一度は見えておくといいでしょう。またこの懐の広さのためか、現在は鶴亀の住民ほとんどが煩惱寺の檀家となっているようです。ほかにも寺外れには剣道家に人気の修行用滝があったり、竹やぶでは伝説の生物ジャイアントパンダの目撃情報までもがあるそうです。



▲死神
深夜の墓場を浮遊する幽霊。触れられただけでココロが傷つきます。



▲ジャイアントパンダ
煩惱寺を囲む竹やぶには、竹を主食にするパンダが潜んでいるとか。

●移動時間の目安

煩惱寺駅～煩惱寺本堂	
移動方法	所要時間
徒歩	約45分
コッソリ	約3時間15分
ダッシュ	約30分

煩惱寺本堂～備長炭の洞窟	
移動方法	所要時間
徒歩	約45分
コッソリ	約3時間
ダッシュ	約30分

●煩惱寺の人々

煩惱寺には現在、住職のほういちさんとその娘で剣道家のスズさんしか住んでいません。とはいえ墓参りを頻繁に行なわない鶴亀の人たちが相手では、それで十分なようです。気さくに話しかけてみましょう。ただし場所のせいか、妖怪や死神の目撃談も多いので、おふたり以外の人影を見かけたら用心するべきかもしれません。

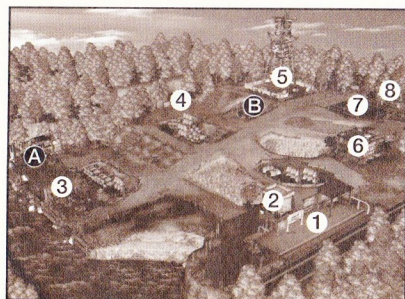
ゴミあさりポイント

※注 アイテムは上位のものほど出やすくなっています。

▲ポリバケツ

- 大きいウンピ君
ホカホカ焼きイモ
ボロカサ
カエルちゃん
ティーボット

4.案山子ヶ原



■主な施設

- ①案山子ヶ原駅 ②公衆トイレ ③水車小屋
④サル岩 ⑤鉄塔 ⑥農夫の小屋 ⑦無料菜園
⑧無人野菜販売所 Aゴミ捨て場 Bこえだめ

●地域の特徴●

案山子ヶ原は鶴亀の外れに位置する耕作地です。年々農家の数が減っているためかやや寂れつつあり、無料菜園の利用者が訪れる以外は、あまり人通りはありません。神秘に満ちたサル岩が唯一の見所でしょう。

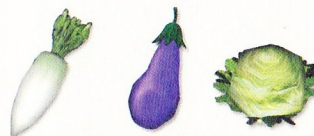
●案山子ヶ原の見どころ

かつての案山子ヶ原一帯は広大な農村地帯でした。しかし農業の衰退のため年々田畑が縮小され、今の規模に落ち着いたと言います。現在は名前の由来となった案山子の群れは見られないものの、残った農家の方々が耕作を続けているようです。ですが無料菜園や無人野菜販売所の愛好者がいるためか、通りにかかる人々の数が増えつつあるのはうれしい変化と言えます。道ばたに貴重なハーブが見つかることもあり、ハーブティー愛好家なら一度は訪れたいものです。農地のほかに注目したいのは、謎を秘めたサル岩です。まるでサルの顔のような巨石には風化の跡ひとつないうえ、内部から光を発したとの目撃談もあります。



▲UFO

鉄塔があるせいか、昔から未確認飛行物体の目撃情報が絶えません。



▲無農薬野菜

無料菜園でウマヤサイの種を使えば、すぐに新鮮な野菜が育ちます。

●移動時間の目安

案山子ヶ原駅～水車小屋	
移動方法	所要時間
徒歩	約30分
コッソリ	約1時間50分
ダッシュ	約20分

案山子ヶ原駅～鉄塔	
移動方法	所要時間
徒歩	約45分
コッソリ	約2時間40分
ダッシュ	約30分

●案山子ヶ原の人々

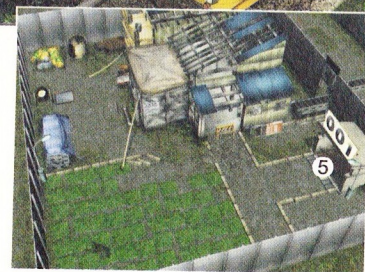
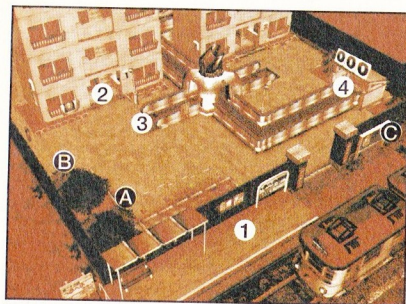
普段の案山子ヶ原には人影がありません。ですが案山子が動いていたとか、潜水服のような奇妙な服に身を包んだ人を見かけたといった珍証言は数多く聞かれます。たいていは目の錯覚でしょうが、場所柄そうした噂は信憑性をともなって広まるようです。観光客に話題の、案山子ヶ原ミステリーツアーもその流れのひとつでしょう。

ゴミあさりポイント

※注 アイテムは上位のものほど出やすくなっています。

A ゴミ捨て場	B こえだめ
冷蔵庫	ウンビ君
大きいウンビ君	大きいウンビ君
壊れた望遠鏡	どでかいウンビ君
タイヤ	おたかいユビワ
ティーポット	チンのフィルム

5.へのへの団地



建設中の工場

●地域の特徴●

への工場は鶴亀全体に工業製品を供給する一大工業地帯です。隣接したへのへの団地には多数の従業員が暮らしており、その様子はさながらひとつの国家。なお関係者以外は入れないので注意してください。

■主な施設

- ①へのへの団地駅 ②団地のトイレ
- ③への工場連絡通路 ④への工場内へ
- ⑤への工場他施設へ A団地の植え込み1
- B団地の植え込み2 C団地の植え込み3

●へのへの団地の見どころ

北部一帯を占めるへの工場は、長年に渡って鶴亀一の工業地帯としてその名を馳せてきました。工場内部は1000区画に分かれているとの噂もありますが、その実態をすべて知っている者は従業員にすらいけないと言います。工場内部は機密態勢が整っており、部外者は見学の許可が必要となるので注意しましょう。工場に隣接しているへのへの団地ならば、一般の方も入り口付近までなら入ることができます。朝夕の出退勤の光景はまさに圧巻で、これだけでも見る価値はあると言えます。工場に関してさらに詳しいことを知りたければ、従業員になるという方法もあります。ただし自主退職が不可能なため十分な覚悟が必要です。

●へのへの団地の人々

団地に住む従業員の方々には莫大な数にのぼり、しかもなぜかその姿の判別が非常に困難です。主任クラスになると誰が誰だか一目瞭然とのことですが、一般の方は混乱しないよう注意が必要です。ですがこれだけ従業員がいても、なぜか現在社長職の方が不在だと言います。今ならあなたにも社長になれるチャンスがあるかもしれません。



▲通勤は揃いのスーツで勤務時間は8～17時。出社時はみなさんスーツでキメております。



▲あなたも社長にへの工場でヒトハナ咲かせれば、あなたも立身出世間違いなし。



▲へのへの募集広告への工場ではつねに工員を募集中です。お問い合わせのうえどうぞ。

●移動時間の目安

へのへの団地駅～団地のトイレ	
移動方法	所要時間
徒歩	約30分
コッソリ	約1時間15分
ダッシュ	約20分

ゴミあさりポイント

※注 アイテムは上位のものほど出やすくなっています。

A 団地の植え込み1	B 団地の植え込み2	C 団地の植え込み3
ホカホカ焼きイモ	へのコーク	大きいウンビ君
大きいウンビ君	大きいウンビ君	ハートのチョコ
ゴロゴロコミック	タイヤ	イラハイト
どでかいウンビ君	どでかいウンビ君	どでかいウンビ君

まとめテスト

以下の設問を読み、答えなさい

制限時間10分

- 1 煩悩寺の竹やぶでは、珍しい動物が見られます。
その動物を以下の3つから選びなさい。
a:ジャイアントパンダ
b:ヤマネコイエロー
c:ジャイアントハハ

答

- 2 鶴亀には地上の世界のほかに、もうひとつの世界があります。
その名称を答えなさい。

答

- 3 鶴亀三丁目には、や○医院と骨董品屋の壺安があります。
○に当てはまる文字を書きなさい。

答

- 4 多くの人が働いているへの工場では、とある役職の人が不在のようです。
その役職が何なのか答えなさい。

答

- 5 かつて鶴亀では、町が壊滅状態に陥るほどの大事件がありました。
その事件を以下の3つから選びなさい。
a:ツボヤス、ダンディーの談合事件
b:鶴亀大崩壊 c:スモモの月面着陸

答

- 6 壊れた望遠鏡や冷蔵庫などは、とても高い値段で売ることができます。
それらが手に入るゴミ捨て場のある地域名を答えなさい。

答

- 7 鶴亀には一大工業地帯があります。
その名称を答えなさい。

答

- 8 鶴亀一丁目の噴水広場には、鶴亀の歴史的象徴である鶴と亀の銅像がある。
「○」か「×」で答えなさい。

答

- 9 鶴亀一丁目には、鶴亀駅があります。
この駅を走る鶴亀電鉄が今年創業何周年日を迎えたか以下の3つから選びなさい。
a:1周年 b:10周年 c:100周年

答

- 10 案山子ヶ原には鶴亀の重要文化財に指定されているふしぎな岩があります。
岩の名称として正しいものを以下の3つから選びなさい。

a:オモ岩 b:サル岩 c:アマ岩

答



▲ ご近所さんとの懇談会

近所付き合ひとは名ばかりで互いに監視し合う。
オトナの世界は簡単なものではない。

● どうすれば働かなくてすむか考える

鶴亀で働く人々

鶴亀に住むOBさんたちは、みな様々な仕事をなさっています。彼らの仕事に関する話や悩みを参考にして、鶴亀でのよりよい暮らし方をみなさんも考えてみましょう。

鶴亀三丁目で働く人々 P32～

この町のOBさんは住宅地という場所柄か、地域に根ざした仕事に就かれている方が多いようです。その仕事ぶりを3人の方々にうかがいました。



ダンディーさん
【医者】



ツボヤスさん
【骨董品屋】



バタヤンさん
【流しの歌手】

鶴亀一丁目で働く人々 P40～

にぎやかな鶴亀一丁目では大勢のOBさんが仕事をされています。鶴亀の中心地ならではの仕事と、そこでのご苦労についてお話いただきましょう。



ミチルさん
【家政婦】



スモモさん
【駄菓子屋】



ボリスさん
【警察官】



ゴローさん
【焼きイモ屋】



ユリさん
【居酒屋】



レオさん
【風呂屋】



車掌さん
【駅員】

煩惱寺で働く人々 P58～

広大な敷地を持つ煩惱寺での仕事には、たくさんの苦勞談があることでしょう。お二方のお話に加え、特異な職業の方々にもうかがっています。



ほういちさん
【住職】



スズさん
【剣道家】



小備太さん
【妖怪】



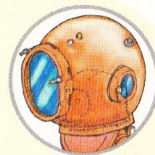
ミカさん
【ゾンビ】

案山子ヶ原で働く人々 P68～

人気まばらな案山子ヶ原にも、農業の灯を守り続ける方がいらっしゃいます。偶然地タマを訪れていた宇宙人さんのお話と合わせてどうぞ。



かかしさん
【農夫】



イスカンザル星人さん
【宇宙人】



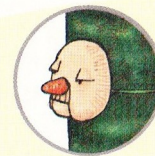
への工員さん
【サラリーマン】

地タマ第三中学校で働く人々 P78～

私たちの母校で教鞭をとられている5人の先生方にも、特別にお話をうかがいました。先生という職業ならではの苦労を語っていただきます。



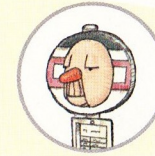
井上先生
【社会科教師】



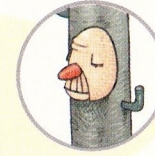
斉藤先生
【体育科教師】



鈴木先生
【国語科教師】



岩田先生
【英語科教師】



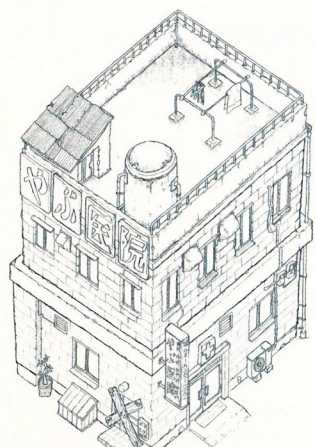
山田先生
【美術科教師】

医者

怖い病気から私たちの健康を守ってくれ
るお医者さん。とても意義のあるお仕事
ですが、何かと悩みも多いようです。

ダンディーさん(37才)

住所 鶴亀三丁目
持病 ネムレーン病
好きな物 新薬の調合



▲医院の外観
封鎖されているのは元の玄関。
2階は現在使用されていません。



▲話相手のミチルさん
毎朝掃除に来られるので、
よく話すそうです。



▲タチナオール
ダンディーさんお手製の
睡眠薬。効き目は確か？

重要ポイントをおさらい しましょう



しよう

ダンディーさんのお話はどうでしたか。普段の行動と合わせて、彼の仕事や悩みについて考えましょう。

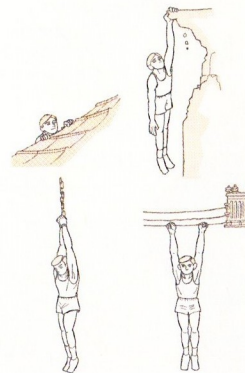
- 1 ダンディーさんの持病がわかりましたか
- 2 特効薬の作り方と材料を確認しましょう
- 3 夜中に会ってショックを受けても大丈夫ですか



医者
ダンディーさんのお話



▲真夜中のダンディー？
深夜のやぶ医院近くでは、こんな
怪しげな人物が目撃されています。



▲ブラサガリ健康法
簡単、安全で人気の健康法です。
講習は19時半開始です。

「ファ……いや、失礼しました。医者の仕事
についてでしたね。ここでは内科や外科な
ど数種類の診療が可能です。鶴亀のみなさん
は重病持ちですから、私の出番も多いで
……うあ？ いやいや眠ってなんかいません
よ。私はこの通り健康です。少し疲れてるか
もしれませんが、病気じゃありませんよ。医
者なんですから。……え、何でしたか？ あ
あ、病気の話ですね。私は毎日、このコンビ
ニエント薬調合機で作った薬を飲んでいる
ので健康なんです。だめだめ、触ってはいけ
ません。操作には熟練………つ………
ぐう………んあ！ 何ですか、脅かさないで
くださいよ。え、寝てた？ うーん、本当に
疲れてるんですかね。何だか最近、夜中に
町を歩き回る夢を見るし……。すいません
が、これで終わりにしてもらえますか。
え、自分も病気かもしれない？
それで症状は？ 好きなあの娘と
チュウができてなくて胸が苦しい。と。
……残念ですが私には治せません
ね。無論草津の湯でもダメですよ。」



▲何だか眠そうなダンディー
さん。彼自身のカルテは、診
療机の上にあるようです。



▲薬調合機があっても材料が
なければ薬はできません。処
方箋が見つかるといいですね。



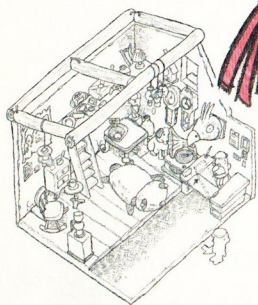
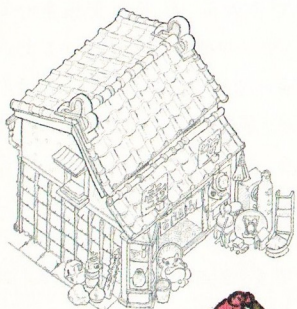
▲確かにダンディーさんかも？
ココロが大きくなければ、とて
も耐えられない状況です。

骨董品屋

いろいろな品物を売り買いしてくれる骨董品屋さん。鶴亀にはなくてはならない存在ですが、物に関する悩みも多そうですね。

ツボヤスさん (55才)

住所 鶴亀三丁目
持病 キスキストッベ病
好きな物 ペットのロッキー



▲店の内部
所狭しと並ぶ商品。閉店後の店内では「金魚の鯉の物語」が聴けます。



▲愛犬ロッキー
子犬のときから育てている大切なペットだとか。



▲謎の衣装？
宗教家ようですが、この件にはノーコメント。

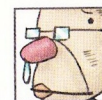
重要ポイントをおさらいしましょう



しよう

ツボヤスさんの話は どうでしたか。普段の行動と合わせて、彼の仕事や悩みについて考えましょう。

- 1 ツボヤスさんの宝物について聞いてみましょう
- 2 夜に望遠鏡で見たものを覚えてみますか
- 3 風呂屋の煙突について知る人を探しましょう



骨董品屋 ツボヤスさんのお話

「んあ〜？ わしの仕事？ わしは骨董品屋なんだな。みんながいらないっていう物を買って、ほしいっていう物を売るのが仕事なんだな。最近リサイクルなんて言葉が流行ってるけど、当たり前のことなんだな。古い道具だって磨けば宝物なんだな。みんなやと気づいただけなんだな。お前さんも何か売り買いたい物があるなら、遠慮なくわしの店に来てほしいんだな。……地主の噂？ ああ、確かにわしはこの辺りの地主なんだな。だけどそれは、わしがちょっとばかりみんなより長く生きているからなんだな。あとは真面目に働いていれば、何とかなるもんなんだな。それに土地がいくらあったって、本当にほしいものは手に入らないんだな……。何のことかって？ 言っても仕方ないけど、わしの宝物のことなんだな。大事な大事なわしの金のタヌキ、あの日ツルに盗られてそれっきり……いやいや、もうあきらめたんだな。商売柄、物に執着しすぎるのはよくないんだな……。」



▲吠えるロッキー
ロッキーは物音に敏感。コソソリ近づくべきです。



▲金のタヌキ
ツボヤスさんの宝物らしいですが、行方不明です。

骨董屋 壺安の商品一覧

商品名	価格(セニ)
虫眼鏡	880
マイコン	11800
宇宙語辞典3巻	1980
ウマヤサイの種	240
谷口のフィルム	180
克史のフィルム	1980
幸喜のフィルム	1980
前原のフィルム	1980
倉島のフィルム	1980



▲普段は自分のことを語らないツボヤスさんも、夜はつい本音が出てしまうようです。



▲たまにはあの娘といっしょに天体観測でもしてみよう。おや、今飛び去った影は？



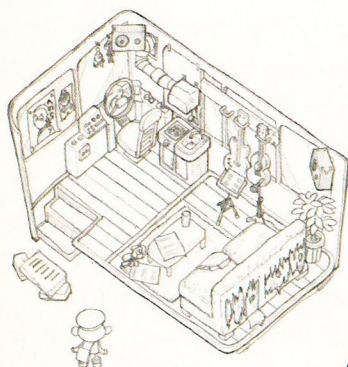
▲レオさんのお茶会に誘われたというゴローさん。煙突に悪い思い出があるんだとか。

流しの歌手

街角に響く流しの歌手の歌声に、道行く人はみなウットリ。しかし自由なその姿と裏腹に、本人は悩んでいる様子。

バタヤンさん (30才)

住所 鶴亀三丁目
持病 イナイナトゴシ病
好きな物 タバコ、昆虫



▲家の内部
廃バスを改造した家の中は、意外にすっきり片付いています。



▲占い師
バタヤンさんは常連とのこと。悩みの根は深い？



重要ポイントをおさらいしましょう

バタヤンさんのお話はどうか。普段の行動と合わせて、彼の仕事や悩みについて考えましょう。



しよう

- 1 バタヤンさんの悩みを聞き出しましょう
- 2 従業員を求める、への工場へ行きましたか
- 3 バタヤンさんのやりたいことを考えましょう



流しの歌手
バタヤンさんのお話

「仕事って、あたしはほとんど無職のようなものです。そりゃこうして歌を歌ってお金をいただくこともありますが、別に本業というわけではないのですハイ。……きっとこれがいけないんでしょうねえ。実のところあたしにも、あたしが本当に何をしたいのかわからんですハイ。歌は好きですが、それで食べていけるとも思えないし。社会人としては定職について、そちらでお金を稼いで歌は趣味、とするのが本道なのかもしれませんが、その決心すらつきかねているわけで。ああ……昔ならこんなに迷う必要もなかったのでしょうか。あ、これでもあたしは大金持ちの家生まれなんですハイ。子供の頃は昆虫博士になろうなんて夢もありましたねえ。まあ言っても仕方ありません。昔の話ですハイ。とりあえず職についてみないと、判断はできませんかねえ。アナタ求職情報とか知りませんか？って、その仕事について聞きにきたんでしたっけ。こりゃ失礼しましたですハイ……。」

▶ バタヤンさんとロッキー
お互い仲良しみたいですが、追いかけるようにも見えますね。



▲働くバタヤンさん
への工場にお勤めの姿。心なしか元気がないよう。



▲出会ったら、とにかく話しかけてみましょう。苦しい胸のうちを語ってくれるかも。



▲人手不足なのか、いつも人材を募集しているようです。への主任さんを探しましょう。



▲一生懸命働くバタヤンさん。果たしてこの仕事は、彼にとっての天職なのでしょうか。



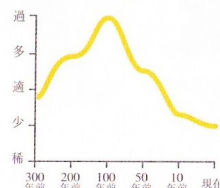
分類 サビシクナン目カナイ科

和名 ツルカメゼミ

学名 コード・クシ

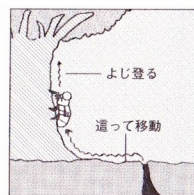
寂しいと死にます。

1匹でも2匹いるような音を立てるツルカメゼミは、成虫になるタイミングに個体差が大きく、おすおすと地中より姿を現わし、モジモジと地面を伝い、よじよじと樹木を登る。孤独。ゆえに、騒々しい。成虫の命は2週間。交尾のチャンスは少ない。



◀個体数の推移

100年前を頂点に減少傾向が続いている。現代は寂しい時代なのである。



◀移動方法

激しい運動を避け、目立たぬように動く。が、その不自然さゆえに目立つ。



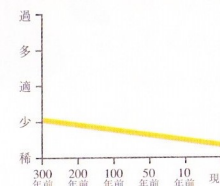
分類 ネムテ目ランナイ科

和名 アンミンゼミ

学名 ユメミ・テナクノ

驚くと鳴き始めます。

胸部より不眠に高い効果がある「安眠香」が採取できる漢方薬として有名な昆虫。普段は眠っているが、かすかな刺激に驚き、けたたましく鳴き始める。別名「ノミの心臓を持つセミ」。仲間の鳴き声に驚いたほかの個体もつられ、大合唱となる。



◀個体数の推移

古くから漢方薬として用いられてきたため、乱獲され、絶滅の危機にある。



◀移動方法

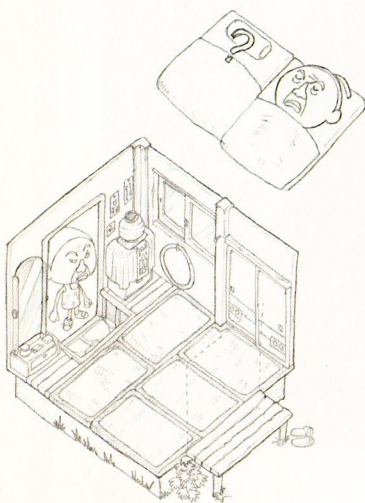
成虫への変化に驚き大きく跳躍。樹木にしがみつき成功で、また驚き鳴く。

家政婦

家事の得意な家政婦さんはお屋敷などには欠かせない存在。人に奉仕する仕事だけに、ストレスもたまるとは思いませんか。

ミチルさん (29才)

住所 鶴亀一丁目
持病 キスジウソ病
好きな物 うまナス、ユリの焼き鳥



▲家の内部
調度品も少な目で、かなり質素な暮らしをされているようです。



▲愛用のツボ
いつも持ち歩かれているツボ。中には一体何が？



▲うまナス
漬けてよし、焼いてよしのおいしいナスビです。



▲ミチルさんとツボ
愛用のツボの手入れは、いつも欠かさない様子。



▲真っ青なミチルさん
夜、急に暴れ出すことも。なにかの禁断症状？



家政婦
ミチルさんのお話

「なんだい、あたしの仕事？ 見てのとおり本業は休業中さ。こうして毎日鶴亀町を掃除するのが、今のあたしの仕事みたいなもんだよ。どうだい、これで少しはこのろくでもない……(ゴチャゴチャ聞くんじゃないよこのくそガキ!)……少しはみんなの大切な町がキレイになっただろ？ え、ひとり言？ 気のせいじゃないのかい。若いうちから細かいこと言っていると立派な大人にやなれないよ。いやいや、掃除のお礼なんていいのさ。これはあたしが好きでやってるんだからね。感謝の言葉なんていらない……(感謝は形で返すもんだろが。この常識知らずのくそガキ、うまナスくらい持ってこいってんだ!)……言葉なんていらないさ。何、またひとり言だつて？ どうしたんだい、あんた。ひょっとして疲れてるんじゃないのかい。それだったら、今度あたしの家に来なよ。疲れが吹っ飛ばすような、ありがたいお話を聞かせてあげるから。いやいやお礼なんていらないよ、クックック……」



重要ポイントをおさらいしましょう

ミチルさんのお話はどうか。普段の行動と合わせて、彼女の仕事や悩みについて考えましょう。

- 1 ミチルさんが掃除好きな理由を考えましょう
- 2 お家の庭に埋めているものを見ましたか
- 3 ミチルさんがほしがっているものを探しましょう



▲おうちを訪ねてみると、町をキレイにしてくれている理由が聞けるかもしれません。



▲ミチルさんの家の庭に不審な土盛りを発見。どうやら何かを埋めた跡のようですが？



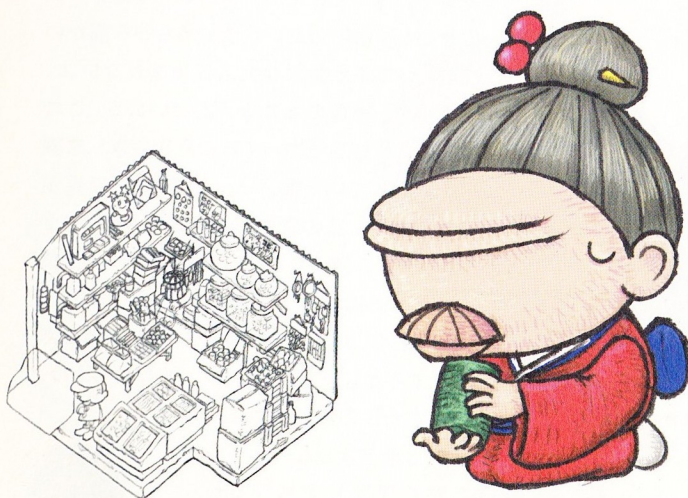
▲愚痴壺教の教えとは？ 庭に埋められたものを見つければ、すべてわかるはずです。

駄菓子屋

おいしい駄菓子売る駄菓子屋さんは子供たちのオアシス。子供相手とはいえ客商売ですから、ご苦労もおありでしょう。

スモモさん (128才)

住所 鶴亀一丁目
持病 スマテレモウ病
好きな物 ユリの焼き鳥



▲店の内部
所狭しと並ぶ商品。スモモさんが入る場所はあるのでしょうか。



▲カンバンでアピール
カンバンを置く条件として商品の陳列を頼んでいるようです。

重要ポイントをおさらいしましょう



しよう

スモモさんのお話は どうでしたか。普段の行動と合わせて、彼女の仕事や悩みについて考えましょう。

- 1 スモモさんの様子をよく観察しましょう
- 2 ヒラメいて発明に成功した人をご存知ですか
- 3 駄菓子の秘密について考えてみましょう



駄菓子屋
スモモさんのお話

「ひゃっひゃっひゃ。こんな婆さんに何のようだい。駄菓子屋の仕事ねえ……。これだけ長く続けていると、仕事なんて関係なくなるものなんじゃ。それにこうして店に出て、子供たちが駄菓子をほおばる姿を見ているだけで、元気が出てくるからのう。おかげで今でも目や耳は達者じゃよ。歯が無いから入れ歯をなくすと面倒だかのう、ひゃっひゃっひゃ。そういえばあんたはいくつなんかね？ ……ちょうどユリの娘と同年なんじゃなあ。ユリとかレオとか、あの頃この店によく来てた子たちが、もうこんなに大きい子供をこさえるんだから、あたしも婆さんになるはずじゃなあ。あたしの歳かね？ ひゃっひゃっひゃ、もう忘れちゃったねえ。それよりあんた、駄菓子はどうかね？ うちの駄菓子を食べると元気が出てくるって評判なんじゃ。あ、でもアイスは寝る前に食べな。食べ終わったらちゃんと歯も磨いてのう。コビットガムがいい？ あんた勇気あるのう、ひゃっひゃっひゃ。」



▲入れ歯
スモモさんの愛用品。無くしたら大変そうですね。



▲コビットガム
駄菓子には高いですが、その理由は不明です。

●駄菓子 うもれやの商品一覧

商品名	価格(セニ)
黒せんべい	80
ハートのチョコ	160
みたらし団子	320
リンゴのアイス	200
コビットガム	1480



▲いつも商品に埋もれているスモモさんですが、今日はなんだか口調が変ですね？



▲入れ歯について何か知っている人がいるかもしれません。学生さんにも聞きましょう。



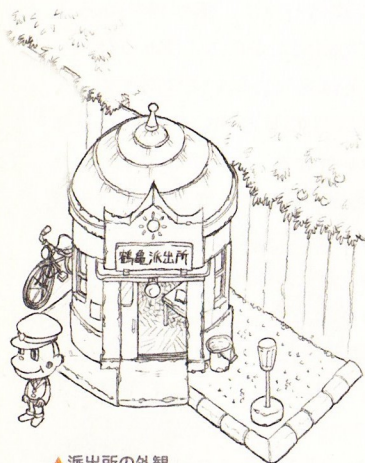
▲コビットガムには、何やら嫌な思い出があるというレオさん。その秘密とは一体？

警察官

怖い犯罪者から鶴亀町の平和を守る警察官。でもほとんど犯罪のない鶴亀町では、何かと不満も出てくるようですね。

ポリスさん (28才)

住所 鶴亀一丁目
持病 イタチウルトスピ病
好きな物 犯罪者の検挙、へのこーく



▲派出所の外観
ポリスさんの頭に合わせてか、入り口はやや大きなようです。



▲募集広告
平和な鶴亀では、希望者は少ないようです。

重要ポイントをおさらい
しましょう



しょう

ポリスさんのお話はどうか。普段の行動と合わせて、彼の仕事や悩みについて考えましょう。

- 1 ポリスさんがしたいことを考えてみましょう
- 2 掲示板に書かれた内容を覚えましょう
- 3 犯罪スタンプが押される行動を取りましょう



警察官
ポリスさんのお話

「本官の仕事についてご説明させていただきます。本官は鶴亀警察署から、この鶴亀一丁目派出所に派遣されている巡査でありマス。鶴亀町で起きる様々な事件から、住民のみなさんの平和を守るのが本官の使命なのデス。それから遺失物の管理も行なっておりマス。みなさんがどこかで物を落としても、心配する必要はありません。それを拾った親切な方が、ここに届けてくれるからデス。だからいつでも派出所にいらしてください。もし物が届かなかつたら、それは拾った方がネコババしたのデス。ネコババは犯罪デス。犯罪者は刑務所行きデス。もしくは銃殺デス。本官は平和を守るために、犯罪者を検挙しなければいけないのデス。仕方ありません。それが本官の仕事なのデス。アナタ犯罪を犯したのでスカ？ いえいえ、アナタの犯罪スタンプはまだゼロなので大丈夫デス。スタンプふたつまでは心配無用デス。でも犯罪者になったら容赦しません。銃殺デス。それが本官の仕事デス。」



▲犯罪スタンプ
犯罪を犯すと押されてしまいます。注意です。



▲イラハイト
未成年者の喫煙は法律で禁じられている犯罪です。



▲ハダカ禁止
ソマツなモノ(?)を見せるのも罪ですよ。



▲深夜の鶴亀町を徘徊するポリスさん。彼はこの平和に満足しているのでしょうか？



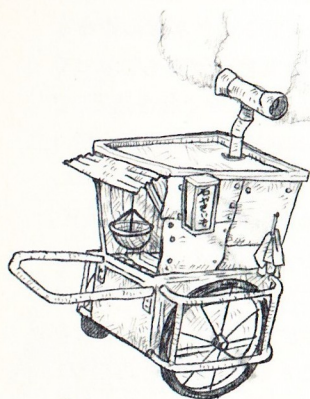
▲派出所横の掲示板には、犯罪に繋がる行為が書かれています。ルールは守りましょう。



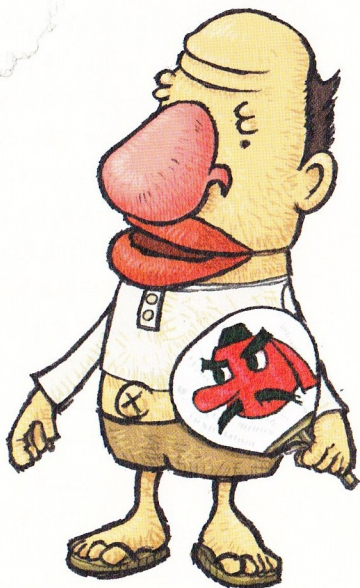
▲あえて犯罪を犯したければ、それなりの覚悟が必要です。イラハイトはオトナの味？

焼きイモ屋

ほくほく焼きイモを売る焼きイモ屋さん
は、まさに幸福の運び人。でもご自身が
幸せではないこともあるようです。



▲焼きイモの屋台
年季が入ってます。たまに極上
の焼きイモができることも。



ゴローさん (50才)

住所	鶴亀一丁目
持病	ギスミノケサ病
好きな物	お酒、映画



▲あの娘
ゴローさんは大切に思っ
ているようですが？

重要ポイントをおさらい しましょう



しょう

ゴローさんのお話
はどうでしたか。
普段の行動と合
わせて、彼の仕事や
悩みについて考
えましょう。

- 1 昔のゴローさんについて聞いてみましょう
- 2 ゴローさんがほしいものは何なのでしょう
- 3 捨てられたフィルムの行方を追ってみましょう



▲ユリさん
口うるさい奥さんの小言
には困っている様子です。



▲オンボロフィルム
映画監督時代の名作らし
いのですが、今はどこに？



▲極上の焼きイモ
清純で可憐、それでいて
野性的な焼きイモです。

焼きイモ屋 ゴローさんのお話

「オレ……ゴロー……。焼きイモ屋だ……。
焼きイモ、うまいぞ……。買ってくれ……。うま
い焼きイモ……。焼けるとうれしい……。でも
……。もつとうれしいこと……。昔はあった……。
今は……。もう、ない……。……。オレ、昔……。
嵐山小五郎だった……。おまえ……。知ってる
か……。？ 知らなくて……。いい……。どうせ
……。もう……。いない男……。その男……。映画
監督だった……。いい映画……。芸術品……。
いっぱい撮った……。でも、結婚した頃から
……。芸術じゃ……。なくなった……。結婚相手の
の……。せいじゃ、ない……。単に才能……。な
かっただけ……。監督やめても……。あきらめ
悪くて……。映画館、開いた……。それも……。
このあいだ……。つぶれた……。映画のフィル
ム……。ツボヤスにやった……。でも……。大切
なフィルム……。思い出のフィルム……。あれだ
けは、残した……。だけど……。女房
に捨てられた……。名作……。だ
ったのに……。おまえ……。
知ってるか……。？ いや……。
知らなくて……。いい……。」



▲ゴローさんの撮った映画は、
バタヤンさんもかなりのファ
ンだったようです。



▲いつも酔っているゴロー
さん。彼がほしいものとは、い
ったい何なのでしょう？



▲狭い町内のこと、ゴミの行
方を知っている人もいます。
探す歩いてみましょう。



突然ではありますが、
ゴローさんにまつわる資料

悪魔の人形

監 嵐山小五郎
脚 嵐山小五郎

○ オンボロフィルム

★ 85sec



地タマの巨匠が残した超異色ミステリー

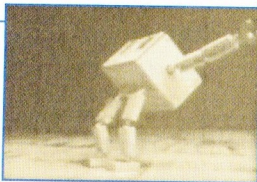
見どころ モダンミステリーの大家として知られる嵐山小五郎最後の作品。呪われた人形を手にした人々の数奇な運命が、観客の心を激しく揺さぶる。

アニメーションの妖精

監 保田克史
脚 保田克史

○ 克史のフィルム

★ 69sec



不思議な妖精に救われる中年男のファンタジー

見どころ 人生に疲れた男をさりげなく癒す妖精。その愛くるしい姿に心奪われ、思わず現実を忘れてしまう。見たあとで幸せになれること請け合い。

オトメドン対タンソクガーZ

監 前原 薫
脚 前原 薫

○ 前原のフィルム

★ 66sec



オトメドンとタンソクガーの最終決戦

見どころ タンソクガーAから続く戦いがついに終結。その結末は歴代の愛好者たちも満足の内容で、オトメドンが攻撃されるシーンには喝采の嵐。

決戦川中島

監 谷口博史
脚 谷口博史

○ 谷口のフィルム

★ 84sec



新たな映像技術で甦る、川中島での死闘

見どころ 信玄と謙信が五度に渡って戦った川中島。もっとも熾烈な四度目の合戦を描いた本作の魅力は、斬新なカメラワークや立ち回りの激しさ。

恐怖のジェット人間

監 井上幸喜
脚 井上幸喜

○ 幸喜のフィルム

★ 48sec



井上幸喜が人生を賭けた一大スペクタクル

見どころ 監督本人が巨額の資金を投じただけあり、壮大かつ超リアルな仕上がり。撮影中、893人も出演者が死傷したというアクションシーンは必見。

P.S.BANBAN

監 倉島一幸
脚 倉島一幸

○ 倉島のフィルム

★ 26sec



音楽と映像が織り成すミラクルワンダーランド

見どころ 摩訶不思議な音楽と、奇妙奇天烈な映像。このふたつの融合が、まったく新しい視聴的空間を生み出している。磨き抜かれたセンスに脱帽。

悪魔の十字架

監 保田紀之

○ 保田のフィルム

★ 65sec



十字架に秘められた力が、今、覚醒する

見どころ ホラーを撮らせれば右に出るものがない保田紀之監督。なんでもないようなシーンでも、背筋がゾクッとしてしまう演出はさすがの一言。

戦え！ 珍獣戦隊

監 石川周志
脚 石川周志

○ 石川のフィルム

★ 49sec



珍獣戦隊ゼツメンジャーと握手

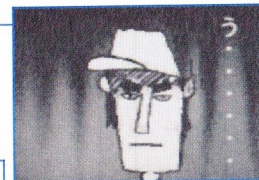
見どころ 13年前に人気を博した「珍獣戦隊」が今さら映画化。当時のままの出演者やスタッフで撮影に臨む入れ込みようだが、ファンの心理はいかに。

初夏の物語

監 黒田基介
脚 藤田不二男

○ 黒田のフィルム

★ 69sec



誰もが経験するひと夏のメモリー

見どころ 内気、ガサツ、平和主義。タイプの異なる3人の男が同じ人を愛してしまう。切なく揺れる想いとそれぞれが抱える苦悩を描いた青春群像。

RoadShow!

◆フィルム作品紹介

Show Must Go ON

監 伊藤佳代子
脚 谷口博史

○ 伊藤のフィルム

★ 39sec



セクシーダンサーが舞うレビュームービー

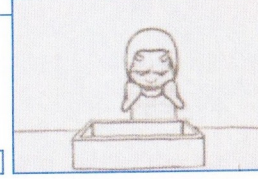
見どころ 豊かな女性が、ジャズのメロディに合わせて踊る姿はまさしく圧巻。終盤、誰も予想だになかった大どんでん返しに度肝を抜かれるはず。

鬼

監 新 英幸
脚 新 英幸

○ 英幸のフィルム

★ 36sec



ある男が体験する世にも恐ろしい出来事

見どころ ストーリーもさることながら、鬼のグラフィックが秀逸で、観客が漠然と持つ鬼のイメージが覆されるほどの衝撃。革命的な作品といえる。

怪談おいわ

監 保田紀之
出 明大前のチンさん

○ チンのフィルム

★ 51sec



おいわの念に込められた真実とは

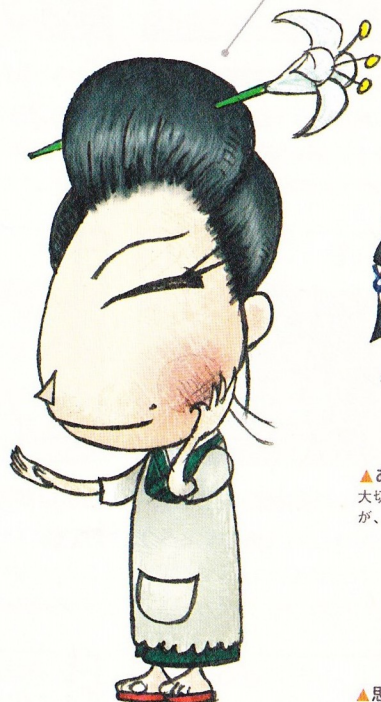
見どころ いつまでも無限に続くおいわの念。その起源から終末までを見事に撮り上げている。ラストシーンのおいわの姿は涙なくしては見られない。

居酒屋

大人の憩いの場所、居酒屋。日々の憂さをお酒で晴らしに来るお客さんが相手だと、何かとご苦労もあるはずです。

ユリさん (41才)

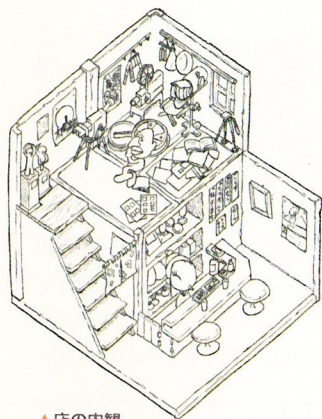
住所 鶴亀一丁目
持病 リトキヤイズマ病
好きな物 娘



▲あの娘
大切な娘さんですが、今は家出中。



▲思い出のかんざし
芸能界にいた頃の思い出の品だそうです。



▲店の内観
カウンターだけの狭い店。看板メニューは新鮮素材の焼き鳥とか。

重要ポイントをおさらいしましょう



しよう

ユリさんのお話はどうか。普段の行動と合わせて、彼女の仕事や悩みについて考えましょう。

- 1 ゴローさんとのやりとりを観察しましょう
- 2 ユリさんの本心を考えてみましょう
- 3 ゴローさんを助けるにはどうすればいいでしょうか



居酒屋
ユリさんのお話

「ぼうやは子供だからわかんないだろうけど、大人ってのはいろいろあるのさ。仕事の疲れ、他人とのしがらみ、そんなものを一時でも忘れたくてもお酒を飲むんだよ。だからあたしの居酒屋も繁盛するし、そういえば夜の商売もさほどつらくないものなんだよ。毎日にわとりをしめるのはちょっとかわいそうだけど、働かなきゃお金は入って来ないからね……。そうそう、酒を飲む大人の理由は、もうひとつあったねえ。何かって？ 逃げ、さ。自分の置かれた立場から逃げたくて、毎日毎日酒を飲むんだ。ほら、そこに寝てるろくでなしみたいだね。毎晩そこで飲んで寝て、ろくに働きもしない。え、逃げてない、ここにいるじゃないか？ あはは……そうだねえ、ぼうやも大人になればわかるさ。でもこんな男になるのはやめなよ。はあ、しかしどうしてこんなといっしょになったのかねえあたし、芸能界を捨ててまで。それに、なんでまだいっしょなんだろう。これが情ってやつなのかねえ……。」



▲ゴローさん
旦那さん。ユリさんなりに不満はあるようです。



▲昔のポスター
青春の1枚。ツボヤスさんが親衛隊長だったとか。



▲にわとり
合計11羽飼われており、毎朝4時に鳴き出します。



▲飲んでくたをまく旦那さんにあきれ顔のユリさん。いつものやりとりが続きます。



▲いなくなって初めて自分のココロがわかるのでしょうか。ユリさんの本音は果たして？



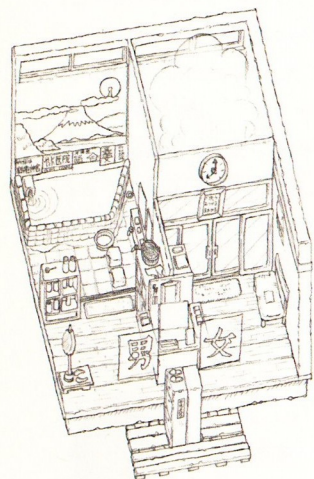
▲まずはゴローさんの行方を探しましょう。そこに手がかりが残っているはずです。

風呂屋

銭湯の広々としたお風呂は、毎日の疲れを癒してくれます。けれども経営する側には、きつと疲れることも多いでしょう。

レオさん (41才)

住所 鶴亀一丁目
持病 タンカヤダラカ病
好きな物 お茶会



▲銭湯の内観
広めの脱衣所は開放感バツグン。
女湯側は企業秘密だそうです。



▲ツル
亀乃湯付近でツルの鳴き
声を聞いたとの噂アリ。



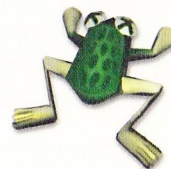
▲仕事中のレオさん
身体を張った湯加減はい
つも最適と評判です。



▲ティールームの看板
銭湯裏はティールーム。趣
味のお茶会が開かれます。



▲各種ハーブ
お茶会に持参するとレオさん
にたいへん喜ばれます。



▲カエル
目のいいレオさんに見え
ると、色までバッチリ。

風呂屋
レオさんのお話

「君は知らないかもしれないけど、銭湯って言うのは昔から社交場だったんだよ。ハダカの付き合いってよく言うだろ？ 何も持たない同志が、腹を割って話し合えるっていうことだよ。そうやって他人との触れ合いがあるからこそ、お風呂のエチケットというものはきちんとしてなくちゃダメだ、と僕は思うんだ。そこで本題だが、君のお風呂の入り方、あれはまったくなくていい。今日はたまたまほかにお客さんがいないからよかったけど、もしいたら迷惑をかけていたところだ。ほら、ちょっとこっちに来てごらん…… (クンクン)、やっぱりまだ汗くさい。お風呂というものは、きちんとした順番で入らないと、キレイにならないんだよ。今度から気をつけなさい。正しい順番かい？ この場で教えるのは簡単だが、それでは君のためにならない。鶴亀町の人なら、ほとんどうちのお風呂に入るから聞いてみなさい。ちゃんと入れたら、あとでおいしいお茶を ごちそうしてあげるからね。」



重要ポイントをおさらい
しましょう



しよう

レオさんのお話は
どうでしたか。普
段の行動と合わせ
て、彼の仕事や悩
みについて考えま
しょう。

- 1 レオさんが一番気にすることは何なのでしょう
- 2 幼なじみのユリさんに話を聞きましょう
- 3 お風呂の入り方について知る人を見つけましたか

1



▲普段は優しいレオさんもこのときは激怒。先程までの自分の行動を思い出ししょう。

2



▲ユリさんは幼なじみです。レオさんに関することなら、まず彼女に聞くといいかも。

3



▲お風呂についてはみなさんなかなかしゃべってくれませんが、これも水難のひとつ？

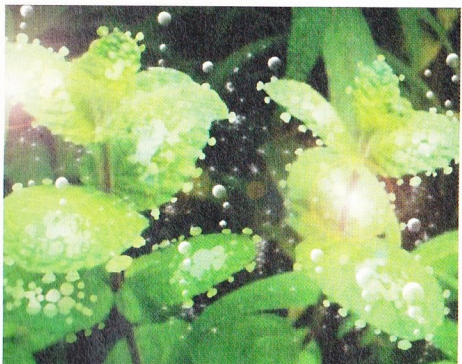


和名 ぐったりフラワー

分類 ヤル目キナシ科
学名 シンデシ・マウカーモ
性質 強い苦味、強い辛味、乾、冷。
作用 穏やかなけいれん、沈痛、激しい脱力。

野原のやさしい香り

異様な興奮状態にある人ですら、他人の痛みを知る、冷静沈着な人物に変えてしまうほどの劇薬ハーブ。生食には不向きだが、少量をハーブティーに用いれば清涼感や鎮静作用が効果的に得られる。



和名 さっぱりミント

分類 スキリ目サワヤ科
学名 ショウテンス・ルカーモ
性質 甘味、辛味、乾、冷。
作用 激しい健胃、沈静、爽やかな動悸。

庭に咲く小さな宝石

肉体的・心理的という理由を問わず、絶えがたい吐き気を瞬間的に解消するリフレッシュミント。生食すると、浮遊感をともなう爽快さに、魂が抜けるほどの衝撃を受け、人生がリセットされそうになる。

おいしい！ ハーブティーを 淹れてみよう

どうせハーブティーを淹れるなら、いちばんおいしい淹れ方で飲んでみたい。そんなあなたに、これまでの常識を覆す斬新かつ画期的な淹れ方をご紹介します。



ハーブを口にふくむ

ちまちまと口の中に入れて、一気にガツとつかんだだけ頬ばりましょう。



よくかむ

口に入れたあとは、早く味を染み出させるためにとにかくクチャクチャ。



よくかきまぜる

ハーブの持つ旨味をすべて出し切るには、うがいがもっとも効果的です。



ポットに注ぐ

以上を守ればあとは注ぐだけ。ハーブの香りを心ゆくまで堪能しましょう。



注意：直接カップに注がない

直接、カップに注ぐのはマナー違反。くれぐれもマナーをなさぬように。



和名 ひがみ花

分類 インシツ目ウンチャゲラ科
学名 イツモワタ・シパーカリ
性質 酸味、苦味、湿、温。
作用 激鬱、つらい気持ち、じっとり目。

蝶を呼び寄せる

浮ついた気持ちを一気に鎮め、ひがみっぽくしてくれる毒草。単体で用いることは極めて危険。友達をすべてなくしてしまうことも。必ずほかのハーブとブレンドし、ハーブティーとして服用すること。



和名 ランランベンダー

分類 ダメ目ゼツタイ科
学名 イマダ・ケーヨ
性質 苦味、乾、冷。
作用 激しい弛緩、能天気、なげやり。

踊るような花が咲く

ランランベンダーは、ラテン語のラヴァーレ（洗う）という語源を持つだけに、深い悲しみすらも洗い流してくれる薬草。摂取しすぎると、人間ではないくらい幸せな気分になり、逆に怖くなることもある。

駅員

鶴亀の各地域を結ぶ鶴亀鉄道は、駅員さんの日々のお仕事により運行しています。感謝のココロを持って利用しましょう。

車掌さん

住所 駅の構内
好きな物 電車の運転、定時運行

●鶴亀町時刻表

煩惱寺方面	案山子ヶ原方面
05:30	07:30
09:30	11:30
13:30	15:30
17:30	19:30
21:30	

●煩惱寺時刻表

鶴亀町方面	へのへの団地方面
06:30	07:30
10:30	11:30
14:30	15:30
18:30	19:30
22:30	

●案山子ヶ原時刻表

鶴亀町方面
08:30
12:30
16:30
20:30

●へのへの団地時刻表

煩惱寺方面
06:30
10:30
14:30
18:30

※オレンジ色の時刻は終電を意味します

▲駅の外観

鶴亀鉄道はたいてい無人駅ですが、鶴亀駅にはきちんと駅舎もあります。

重要ポイントをおさらいしましょう



しよう

車掌さんのお話は、どうでしたか。普段の行動と合わせて、彼の仕事や悩みについて考えましょう。

- 1 線路の大岩を取り除く方法を考えてみましょう
- 2 キップを買うお金は貯まっていますか
- 3 いろいろな場所へ遠出してみましょう



駅員 車掌さんのお話

「もう! なんですかっ! 今それどころじゃないですっ! あとにしてくださいっ!」

駅員 車掌さんのお話(数日後)



「おや、アナタはこの前の。いやいや、その節はごめんなさいなのねん。電車が動かなくてイライラしてたのねん。何しろ鶴亀に勤務して20年、あんなことがあったのは初めてだったのねん……。線路に置き石するなんて、みんなの迷惑考えてない人間のすることねん。鬼畜なのねん! ……でももう大丈夫、鶴電は全線無事開通してるから安心するのねん。仕事? 仕事は楽しいのねん。電車が好きだから、つらくないのねん。アナタも仕事するなら、自分の好きなことするといいのねん。その方が長続きするのねん。あ、けど近頃、電車を利用するお客さんが少なくて寂しいのねん。こんなに便利なんだから、もっと遠出してほしいのねん。旅の楽しみを知ってほしいのねん。」



▲駅長さん

鶴亀駅の裏方として奮闘中。車体は高速移動用なのでしょうか?

●鶴亀駅売店の商品一覧

商品名	価格(セニ)
イラハイト	500
あなたの名刺	100
週刊サムイデー	210
月刊ロクデナシ	460
ゴロゴロコミック	980

●鶴亀駅キップ売り場の商品一覧

商品名	価格(セニ)
ぼんのう寺往復券	60
かかしヶ原往復券	120
無期限定期券	9800

●煩惱寺駅キップ自動販売機

商品名	価格(セニ)
への団地往復券	300



▲とても重そうな大岩。作業機械か、とんでもなく強いキック力の持ち主なら動かせるかも?



▲旅をするにはお金がかかります。手っ取り早く稼きたければ、ゴミあさりが一番ですね。



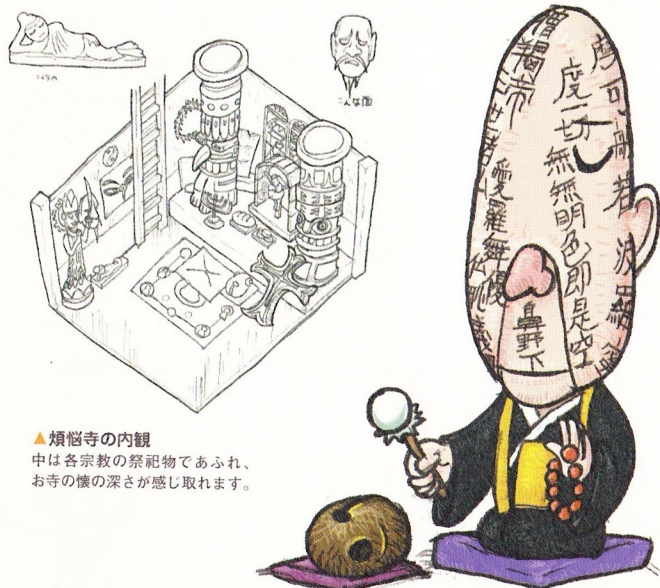
▲鶴亀の各地域に一度は行ってみましょう。それだけでも旅気分は十分に味わえます。

住職

煩惱寺の住職さんは、多宗教の祭事や法事を一手に引き受けているため大忙し。さぞかしご苦勞も多いことと思いますが？

ほういちさん

住所 煩惱寺
好きな物 読経、スズ、お布施



▲煩惱寺の内観
中は各宗教の祭祀物であふれ、お寺の懐の深さを感じ取れます。



▲スズさん
住職の娘さん。主に寺の雑用担当とのこと。



▲スクーター
住職・ほういちさんの愛車。托鉢もこれで回るとか。



▲ほういちさんの悟り
多宗教ということは、悟りの回数も多いのでしょうか。



▲先代の木魚
その音色は寺や墓場の隅々まで響いたと言います。



▲虫眼鏡
何かを拡大して見たいとき便利です。顔とか、ね。



住職
ほういちさんのお話

「おお坊主、この荒れ寺に多額の喜捨、感謝しておるぞ。何、住職の仕事について聞きたいとな。ふむ……この寺は見ての通り、様々な宗教が混在する、ほかにはあまり例のない場所じやろう。わしは仏門に入った身じゃから、このように袈裟など着ておるが、お勤めとしてそのほかの宗教儀礼もこなさんといかん。日々これ修行とはいえ、なかなか骨が折れるものじゃ。娘のスズがおらなんだら、苦勞もこんなものではすまなかったであろうな。感謝、感謝じゃ……。まあ忙しさを言い訳にするつもりはないが、確かに坊主の言う通り、わしの木魚の音はイマイチじゃ。叩いておる本人が思うくらいじゃから、こりゃ横から聞いているほうはたまらんかもしれん。う。先代住職の木魚は、そりゃキレイに響いたものじゃ。音の悪さは木魚が原因かもしれんが、先代は入滅なさる前に木魚をどこかに隠してしまわれた。それを探すのも修行と言うてのう。はてさて、一体どこにあるのやら……。」



重要ポイントをおさらいしましょう



しよう

ほういちさんのお話は どうでしたか。普段の行動と合わせて、彼の仕事や悩みについて考えましょう。

- 1 お寺のためになることを進んでしましたか
- 2 托鉢中のほういちさんに会ってみましょう
- 3 ほういちさんの顔の文字を確かめてみましょう



▲煩惱寺の生計は人々からの喜捨で成り立っています。余裕があったらぜひ協力を。



▲スクーターで地藏峠を越え、鶴亀三丁目まで托鉢に。お布施には協力したいものです。



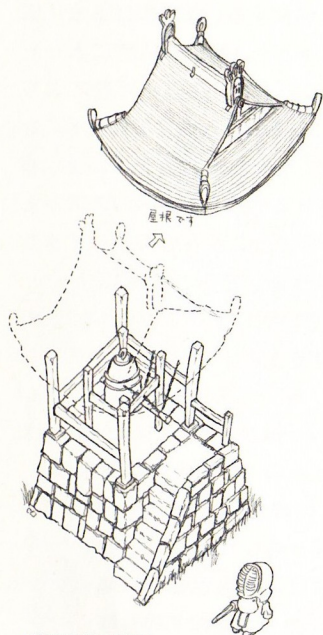
▲ほういちさんの顔にはなにやら文字のようなものが……。拡大して確認しましょう。

剣道家

現代の剣士、剣道家にはほかの仕事にはない苦勞がありでしょう。寺小僧としての仕事と合わせてお聞きします。

スズさん

住所 煩惱寺
好きな物 剣の練習、掃除、ほういち



▲鐘突き堂の外観
寺の大きさに比べると立派な鐘突き堂。年季を感じさせます。



▲ほういちさん
住職さんはスズさんにとって大切な父親とか。



▲稽古中のスズさん
愛用の胸着に身を包むと一段と勇ましい姿に。



▲備長炭先生
ある場所に封印されている妖怪とのことですが？



▲先代の木魚
父思いのスズさんもこの木魚の音が好きな様子。



▲風鈴火山
炭の吸着効果で呪いを吸い取る、聖なる秘剣。



剣道家
スズさんのお話

「剣について知りたいのー？ 剣の道は奥が深いの一。私は小さい頃からずっと剣の修行をしているの一。でもまだ全然満足できないの一。私の父様は、剣の道も仏の道も同じ、毎日が修行の連続なのじゃって言ったの一。私もそう思うの一。だから未熟な私が、あなたに剣のことを教えることはできないの一。でもお寺の仕事は大丈夫なの一。この煩惱寺は、3年前に先代の住職さんが亡くなってから、父様と私のふたりきりなの一。父様は毎日法事や托鉢で忙しいから、私がお寺の雑用を全部やってるの一。掃除や薪割り、洗濯や炊事もなの一。すべては修行のうちだから、つらくないの一。それに鐘突きはいつも私だけの仕事なの一。私以外には任せられないって、父様が言ってくれたの一。だからあなたも、鐘に近づいちゃだめなの一。剣の修行は、お寺の仕事の合間にやってるの一。いつかはあの洞窟で、自分の腕を試して……あっ、いまのはナイショなの！ほかの人に言っちゃだめなの！」



重要ポイントをおさらいしましょう



しょう

スズさんのお話はどうか。普段の行動と合わせて、彼女の仕事や悩みについて考えましょう。

- 1 スズさんのお手伝いをしてみましたか
- 2 頼まれごとはこちらよく引き受けましょう
- 3 “もうひと押し” 必要な力を探しましょう



▲毎日ひとりで鐘を突いているスズさん。たまにはそのお手伝いをしてみたいか。



▲寝込んだほういちさんを前にしたスズさんの頼み。オトコなら無視はできませんね。



▲一本でダメなら二本ではどうか？ あなたの度胸とココロの強さが試されるときです。

第七回 妖怪ベル人間



これまで、数回に渡って語ってきた鶴亀の土地にまつわる怪異も、いよいよ大詰めである。ここで取り上げるベル人間にまつわる昔話は、郷土の歴史家、烏溪岩陽の『今昔万鬼拾遺』にも記されている。

代々に渡り鶴亀の土地を治めてきた大名。その殿様には、美しい声を持つ鈴姫というお姫さまがいました。鈴姫さまはたいそうお優しく、美しい方でした。しかし、殿様は強欲で、城下の人たちは、とても苦勞しました。

飢饉に襲われた城下は、耐えきれないほどの貧しさに苦しみ、あえいでいました。心の支えだった鈴姫さまの歌声もなく、国はすみ、戦の気配が忍び寄りました。この頃から、城に不穏な噂が流れるようになりました。毎夜、殿様の寝所から鈴の音が聞こえるというのです。チリーン。チリーン。それは、悲しい、涙のような音でした。殿様は、毎晩毎晩、たいそう苦しみました。

すっかりやせ細った殿様は、城下一の剣士である鐘晴に命じました。天守に棲む妖魔を倒してまいれ。倒さねば切腹を申し付ける、と。黒い雲が満月を遮り、足元すら見えない闇の夜。一晩たりとも猶予はならん、という殿様の命令により、鐘晴は小さな行灯を頼りに、かつて鈴姫さまが閉じこめられていた天守を目指しました。

あるとき、鈴姫さまは、苦しむ人々の姿を見て、殿様に言いました。苦しむ人たちのために、正しい方法で国を治めてください、と。しかし、殿様は、鈴姫さまの言うことなど聞かず、逆に生意気なことを言ったとして、鈴姫さまを天守に閉じこめてしまいました。

鈴姫さまは、天守から出ることもできず、小さな窓から城下を見下ろし、涙を流して暮らしました。小さな窓から鈴姫さまの悲しげな歌声が、貧しい城下に響いたそうです。殿様は、まるで取り憑かれたよ

天守に近づいた鐘晴は、かすかな鈴の音を耳にしました。さてこれが妖魔の音か、と身構えた鐘晴は、懐しい声に身を固くしました。それは、忘れようもない、鈴の音のような声。

鈴姫さまの声でした。懐しさに突かれ、天守に足を踏み入れようとする鐘晴を、闇の中から響く鈴姫さまの声が押しとどめました。

入ってはなりません。いえ。ああ、帰したくありません。いえいえ。入れば、あなたの命はありません。鐘晴が、その声に応えます。

構いませぬ。いずれ切腹を命ぜられたこの身。天守に棲む者を退治せねば、私の命はありません。天守に棲む者が姫さまであると知り、私は切腹を覚悟しております。ならば、せめて姫さまのお手で、この命を。

うに、一生かかっても使い切れなほどのお金を集め、黄金の蔵の中に、黄金を山のように積み込みました。

鈴姫さまには、恋しい人がおりました。代々、お城に仕えてきた重臣の跡取り息子で、城下で右に出る者なしと言われるほどの、剣の達人。その名を、鐘晴といました。

二人は、言葉をかわしたこともありませんでした。ただ、その姿を目で追うだけの間柄でした。

鐘晴は、姿の見えなくなった鈴姫さまの身を案じました。天守にいたことは、かすかな歌声でわかっていました。けれど、殿様の命により、天守には何人たりとも登ることが許されません。

二度の豊作の秋が過ぎ、飢饉の年が訪れました。いつしか、天守から、鈴姫さまの歌声が聞こえなくなりました。

そのとき、城の外で火の手があげられました。隣国の侍たちが攻めてきたのです。城下の人々も、侍たちといっしょになって城に攻め入り、蓄えられていた米や酒や黄金を奪い、次々と火を放ちました。赤々とした炎になめ尽くされ、燃え上がる城の天守では、いつまでも鈴の音が響いていました。

鈴姫の変じた妖魔が煩惱寺に現われた妖怪ベル人間か否か、定かではない。が、郷土の妖怪譚のひとつとして、ベル人間と関連があったとしても不思議ではない。今回は、太平洋戦争中のベル人間にまつわる、現代の妖怪譚について語りたい。



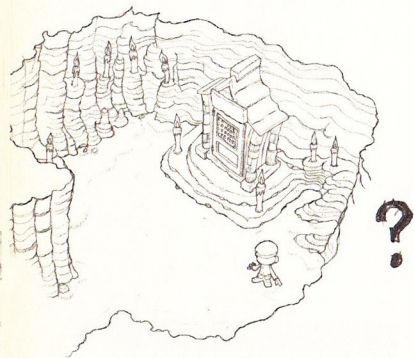
突然ではありますが、スズさんにまつわる資料



著者
新城健一（二一九六八）
代表作
『花と響』『雪男』『深夜林檎』

妖怪

人外の方々にも、私たちには計り知れない苦労があるはずです。運よくお会いできた、友好的な妖怪の方にお聞きします。



▲備長炭の洞窟
封印というよりは、奉じるために作られた洞窟のようです。



小備太さん

住所 煩惱寺
好きな物 辛レ焼酎、剣の勝負



▲備長炭先生
屈指の剣豪として妖怪のあいだでは有名人です。

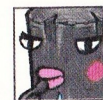
重要ポイントをおさらいしましょう



しよう

小備太さんのお話はどうか。普段の行動と合わせて、彼(?)の仕事や悩みについて考えましょう。

- 1 スズさんの戦いぶりをよく観察しましょう
- 2 足りない力のありかがわかりましたか
- 3 自分の力を信じて挑戦しましょう



妖怪
小備太さんのお話

「拙者は備長炭、いや今は小備太と申す者だビン。拙者、剣にしか興味ないのだが、お主の土産に免じて話をしてもいいビン。元々拙者は、とある剣豪が練習に使っていた木刀だったビン。それが何の因果か炭に焼かれ、この姿になってしまったビン。あやかしの身となった拙者は、それまでの経験もあつてか剣の道に目覚め、武者修行を繰り返してきたビン。しかし拙者と人とは、しょせん生きられる歳月が違い過ぎるビン。好敵手に次々世を去られ、修行に空しさを感じた拙者は、この洞窟で拙者に力試しを挑む者をこうして待ち続けているのだビン。……このあいだの娘はもうこないビンか？ あの子の腕前はかなりのものだったビン。あのような者に拙者の風鈴火山を分け与えるのは、望むところなのだビン。つまり、お主ごときにはそうそう渡せないのだビン。ふむ、拙者と勝負したいと言うビンか。……勇気と無謀の違いを、その身に教えてやろうビン。では、いざ尋常に勝負ビン！」



▲風鈴火山
これを枕にするとよく眠れる、という聖なる秘剣。



▲辛レ焼酎
アルコール度数85。子供は飲んではいけません。



▲剣を取つては日本一？
剣の求道者、小備太さん。一目置かれれば……。



▲小備太さんの元の姿、備長炭先生とスズさんの勝負は一瞬。戦いのコツを覚えましょう。



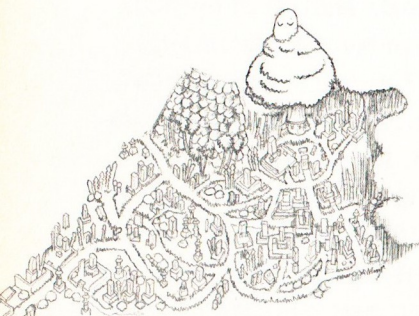
▲洞窟に戻って、風鈴火山の力が足りなくなってしまう原因を究明してみましょう。



▲剣の勝負はココロの勝負。刹那を見切る目と、何度でも立ち上がる根性が重要です。

ゾンビ

墓場には未練を残してこの世を去った霊が集まっています。現世の私たちには計り知れない苦勞があるのでしょうか。



▲ 煩惱寺の墓場
整然と墓石が並ぶ墓場。その一角にはひがみ花も咲いています。



ミカさん(享年15才)

住所 煩惱寺

好きな物 ひがみ花、レオさん、お茶会



▲ レオさん
生前のおふたりは、よいお友達だったとのこと。



▲ ひがみ花
おいしいハーブティーには欠かせない毒草です。



ゾンビ
ミカさんのお話

「あら、初めまして、どちら様？ え、このあいだ会った？ そうだったかしら、ごめんなさいね。最近なんだか物忘れが激しいみたいで。それで、あたしの話が聞きたいのね。いいわよ、時間ならたっぷりあるんだから。……ゾンビなんて大したことないのよ。誰かを呪い殺す、なんて力があるならこんなところにはいないし。あ、ただお腹が空かないのは便利かな。ダイエットする必要ないから、あはは。今はこの桜の木の下でお茶を飲むのが、あたしの日課なの。……そうして時々、地タマ中に通ってた頃を思い出すの。あたしのお茶好きは、その頃付き合ってた男の子の影響なのよ。あたしが淹れた4種類ハーブのブレンドティーを飲ませてあげたら、彼、すっごく喜んでくれたなあ。卒業してOBさんになったらいっしょに暮らそうって言うてくれたけど、結局約束破っちゃった……え……ん……？ あら、初めまして、どちら様？ ごめんなさい、最近なんだか物忘れが激しいみたいで……。」



目、時々おぼろげ
カクカク音で歩きます



手も時々おぼろげ



首、歩きながらカクカク音で歩きます

▲ 芸達者なミカさん
死者ならではの身体を張った芸が見られます。



▲ ミカちゃん目玉
見たものを記憶する機能があるそうですが？



重要ポイントをおさらいしましょう



しよう

ミカさんのお話はどうでしたか。普段の行動と合わせて、彼女の仕事や悩みについて考えましょう。

1 レオさんの昔話を聞きましたか

2 深夜の墓場を訪れてみましょう

3 4種類のハーブを探してみましょう

1



▲ レオさんと仲良くなれたらぜひお茶会に行きましょう。昔の思い出話も聞けるかも？

2



▲ 夜の煩惱寺は危険がいっぱい。でも死者が動き出すのは、こんな丑三つ時なのです。

3



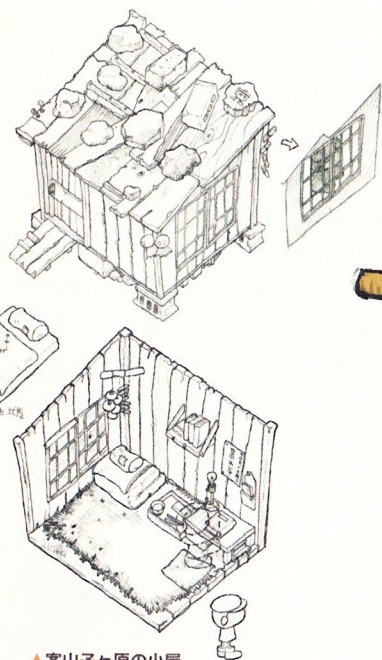
▲ レシビの秘密はハーブにあり。ンダスラ公園や案山子ヶ原で材料を見つけましょう。

農夫

毎日自然と格闘する農夫さん。自然に囲まれた暮らしに憧れを持つ方もいるでしょうが、見た目以上に苦勞も多いはず。

かかしさん

住所 案山子ヶ原
好きな物 農作業、友人



▲案山子ヶ原の小屋
狭いながらも中は片づいており、住人の人柄を感じさせます。



▲かかしさんの友人
仲の良い者同士は、顔も似るのでしょうか。



▲への手紙
への工員さんが、友人に宛てた大切な手紙です。



▲作物はセ二になる
畑で穫れた作物を売って生活しているようです。



▲休憩中のかかしさん
さすがに立ちっぱなしでは疲れるようです。



農夫 かかしさんのお話

——先日依頼された方へ。私は口下手なので、こうして手紙でお答えすることをお許してください。さてそれでは本題です。農夫の仕事についてお知りになりたいのですが、これはなかなか難しい質問ですね。農業は毎日の肉体労働もさることながら、やはり自然が相手というのが一番やっかいなもののなのです。例えば一時間後の天候ひとつとっても、その変化を完璧に読むなど人間にはできません。しかしそこであきらめずに、努力して克服することが大切だと私は考えます。そうやって手をかければ、自然は作物の恵みという形でお返しをしてくれるのです。ですから苦勞はありますが、とてもやりがいのある仕事ですね。こういう感覚は、会社勤めの頃は得られなかったものですからなおさらです。……私の友人にも、ぜひこの喜びを教えてあげたいものです。屁野山君というのですが、彼はまだ会社に残っているのですよ。——

(かかしさんの手紙より一部抜粋)



重要ポイントをおさらいしましょう



しよう

かかしさんのお話はどうか。普段の行動と合わせて、彼の仕事や悩みについて考えましょう。

- 1 かかしさんの小屋に入ってみましたか
- 2 への工場へ行ってみましょう
- 3 工員さんの手紙を忘れず持っていますか

1



▲簡素な作り的小屋ですね。開いてある日記が気になってしまうのは仕方ないのかも？

2



▲工場のみなさんは、かかしさんと同じ顔をしています。何か関係があるのでしょうか。

3



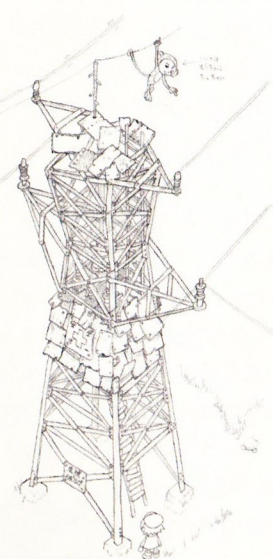
▲頼まれものは忘れずきちんと届けましょう。それが手紙ならなおさらのことです。

宇宙人

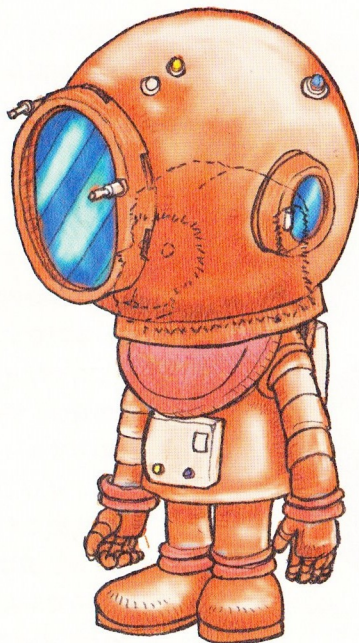
星の海を越え、遠い宇宙の彼方から地タマにやってこられた宇宙人さん。きつと想像を絶する苦勞をなさったことでしょう。

イスカンザル星人さん

住所 案山子ヶ原(イスカンザル星)
好きな物 故郷、宇宙バナナ



▲案山子ヶ原の鉄塔
昔は高压線が引かれていました。
現在は放置されている状態です。



▲宇宙語辞典
異文化コミュニケーションに必須の書です。



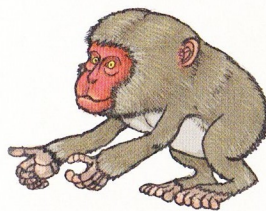
▲宇宙バナナ
ジュシーで糖度も高い
宇宙産の貴重なバナナ。



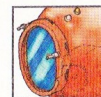
▲UFO
ゴミ捨て場に落ちていま
すが粗大ゴミでしょうか。



▲星の種
無料菜園にまくと、美し
い星の花が咲くそうです。



▲謎のサル？
たまに鶴亀町でも目撃さ
れるとのことですが？



宇宙人 イスカンザル星人さんのお話

「綿、わたし、イスカンザル星から来た。地タマ、地タマ久しぶり。わたし昔、地タマチュウ、中の学生。留学してた、昔。胃、井上先生、元気ですか。お会い、したいな。だけ、ちょっとと問題、起きた。宇宙船、胡椒、故障。墜落してしまいました。もう飛べ、ない。通信、機も壊れた。わたしわたし、地タマから出られない、ない。地タマ、とてもいい、星です。大スキ。チュウで一派、いっぱい、の、愛の星。だけど故郷、イスカンザル星、もっと好き。帰り、たい。帰りたい。強、協力して、ください。イスカンザル、帰る。宇宙船、修理は、た、ぶん無理。だから通信機、直す。作ります。通信機の材料はたぶん揃うはず。留学チュウ、中に見た、覚えてます。尾根、お願い。あ、だけど暗、暗号どう、しよう。宇宙、暗号ないと迎撃、攻撃される。星の力姫、秘めた何か、知らない。」

(全文イスカンザル星語のため独自に翻訳しました。ご了承ください。)



重要ポイントをおさらいしましょう



しょう

イスカンザル星人さんのお話はどうか。普段の行動と合わせ、彼の悩みについて考えましょう。

- 1 宇宙語辞典を集めることができましたか
- 2 イスカンザル星人さんとお話してみました
- 3 不思議な星の種をまいてみましょう



▲宇宙語辞典を持ってサル岩に近づく反応が。この辞典、全部で4巻あるそうです。



▲謎の言葉を連呼するイスカンザル星人さん。会話前に言葉の解説が必要そうですね。



▲星の種は特別な土壤でなければ育ちません。場所をいろいろ変えて試みましょう。

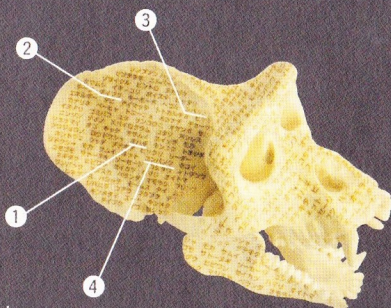


突然ではありますが、
イスカンザル星人さんまつわる資料

図解で探る宇宙語の軌跡

CASE.1 異星人の頭蓋骨の化石

[資料写真]



材質：骨 高さ：18cm 幅：15cm 重さ：1.3kg
●案山子ヶ原サル岩石付近より出土

案山子ヶ原のサル岩研究者の調査によつて、この化石に文字が記されている事実が判明。すぐさま解読が試みられ、それらが地タマ外生命体(のちにイスカンザル星人と呼称)の言語であると断定された。この発見以降、宇宙語の研究が活発に行なわれることとなった。

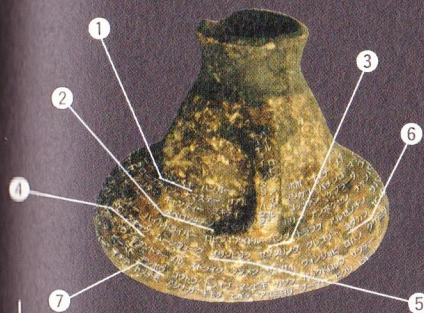
>主な収録単語

- ①オハギ 「はい」「そうです」
- ②ダイフク 「いいえ」「違います」
- ③シバッテ 「ありがとう」
- ④コンバンワ 「たいへんだ」「困りました」

(のちに宇宙語辞典1巻として編纂)

CASE.3 宇宙語の刻まれた土器

[資料写真]



材質：土 高さ：44cm 幅：42cm 重さ：3kg
●煩惱寺竹林付近より出土

煩惱寺に一大宇宙ブームを巻き起こした謎の土器。地タマ古来の土器になぜか宇宙語が記されている。これまでは「古代よりイスカンザル星人がいた」という学説が一般的だったが近年「土器を掘り起こし、メッセージを記したのち、また埋めた」との説も浮上している。

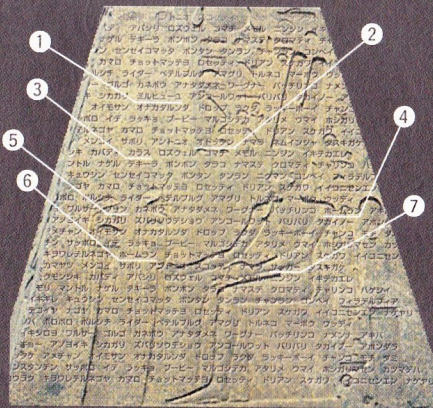
>主な収録単語

- ①ウドンスキ 修理
- ②ベベロンチーノ マイコン
- ③パンダ 望遠鏡
- ④ドロップキック ユビワ
- ⑤オリンピック 墜落
- ⑥コダカラ 朝
- ⑦デンボウ 入れる

(のちに宇宙語辞典3巻として編纂)

CASE.2 宇宙語が書き込まれた遺跡

[資料写真]



材質：石 高さ：2.8m 幅：1.9m 重さ：1.3t
●エズプト・カレロ付近で発掘

60年前、エズプトでイスカンザル語と思われる文字の書かれた遺跡が見つかった。発見者のアルノイ・サビチェさん(88才)は「前日の大雨の影響で地面に赤土が見えていた。ラクダがその場所から動かないのも不思議だった」と身振り手振りで当時の様子を語った。

>主な収録単語

- ①シルフィーユ 冷蔵庫
- ②オトツタン 船
- ③カラス 宇宙
- ④ニクマン カサ
- ⑤プリン ティーポット
- ⑥ホームラン 明日
- ⑦サッカー 缶

(のちに宇宙語辞典2巻として編纂)

CASE.4 電波を受けた子供

[イメージ写真]



材質：人(当時6才) 高さ：90cm 幅：15cm 重さ：24kg
●鶴亀二丁目在住

今までの事例とは異なるケースがこれである。地タマ医大病院の患者のひとりが「テレビ番組の合間に宇宙人が話しかけてくる」と訴えた。この患者はのちにイスカンザル語を理解できる能力を身に付け、宇宙語辞典を作るが、2年後に同病院にて死亡する。死因は不明。

>主な収録単語

- ①アゲマス 「お願いします」「ください」
- ②フィーバー 「ひどい」「人でなし」
- ③ハシリマシタ 「忘れしました」
- ④チョメルニコ 「帰ります」
- ⑤バカバカシイ 「助けてください」
- ⑥ロマーリオ フライパン

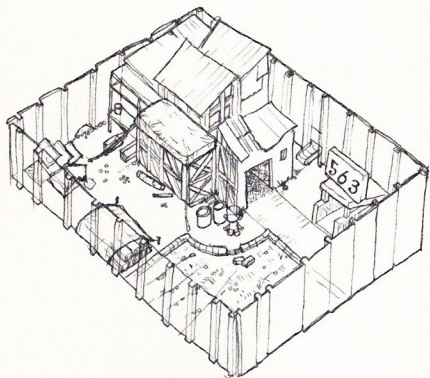
(のちに宇宙語辞典4巻として編纂)

サラリーマン

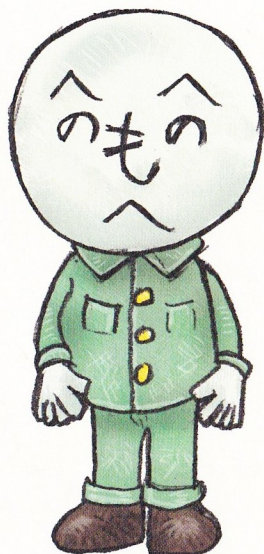
会社組織の一員として日夜働く会社員。
安定した収入と生活の影で、人知れず
苦勞なっていることもあるようです。

への工員さん

住所 へのへの団地
好きな物 自由な生活



▲への工場の外観
必要に応じてすぐ取り壊すため
か、プレハブ作りが多いですね。



▲への主任さん
社員の管理を任せられ
る、やり手社員さんです。



▲一日工場長券
社員を幹旋するともらえ
ます。気分は工場長？



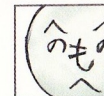
▲社員募集広告
への工場はいつも人手不
足。求職者はどうぞ。



▲への警備員さん
違反者なら、社長といえ
ども容赦しないとか。



▲社長の書
先代社長が書いた、社長
になれる委任状です。



会社員
への工員さんのお話

「これだけ社員が大勢いるのに私に白羽の
矢が立つと言うのも、何かの縁なのでしょう
うか……。失礼しました、仕事についてで
すね。私は今年で勤続20年目、ブルドーザ
一部長として工場用地を整備しております。
おかげさまでこの歳になるまでケガひとつ
せず、仕事を続けてこられました。家族は
妻と子供がひとり、来年地タマ中学に入学
予定です。貯金もできましたし、今の部署も
私に適しているのか仕事に関して不満はあ
りません。ありませんが……。正直なところ、
最近自分はこれでいいのか、と思うよう
になってきました。会社の歯車として生き続
けるだけの人生なのか、と。歯車が悪いと
言うわけではありません。歯車がなければ
機械は止まってしまうのですから。しかしそ
れでも考えてしまうのです。もっと
自分にはやれることがあるのでは
と……。まあ言っても仕方ないこ
とです。この会社は自主退職がで
きないので、結局会社員を続け
るしかないということですよ。」



重要ポイントを
おさらい
しましょう



しょう

への工員さんのお
話は どうでした
か。普段の行動と
合わせて、彼の仕
事や悩みについて
考えましょう。

- 1 工員さんの本音を聞き出しましょう
- 2 夜の工場内部を調べましたか
- 3 社長権限をふりかざしましょう



▲似たような姿をしていても
ココロの内は様々です。きち
んと理解するのも上司の役目。

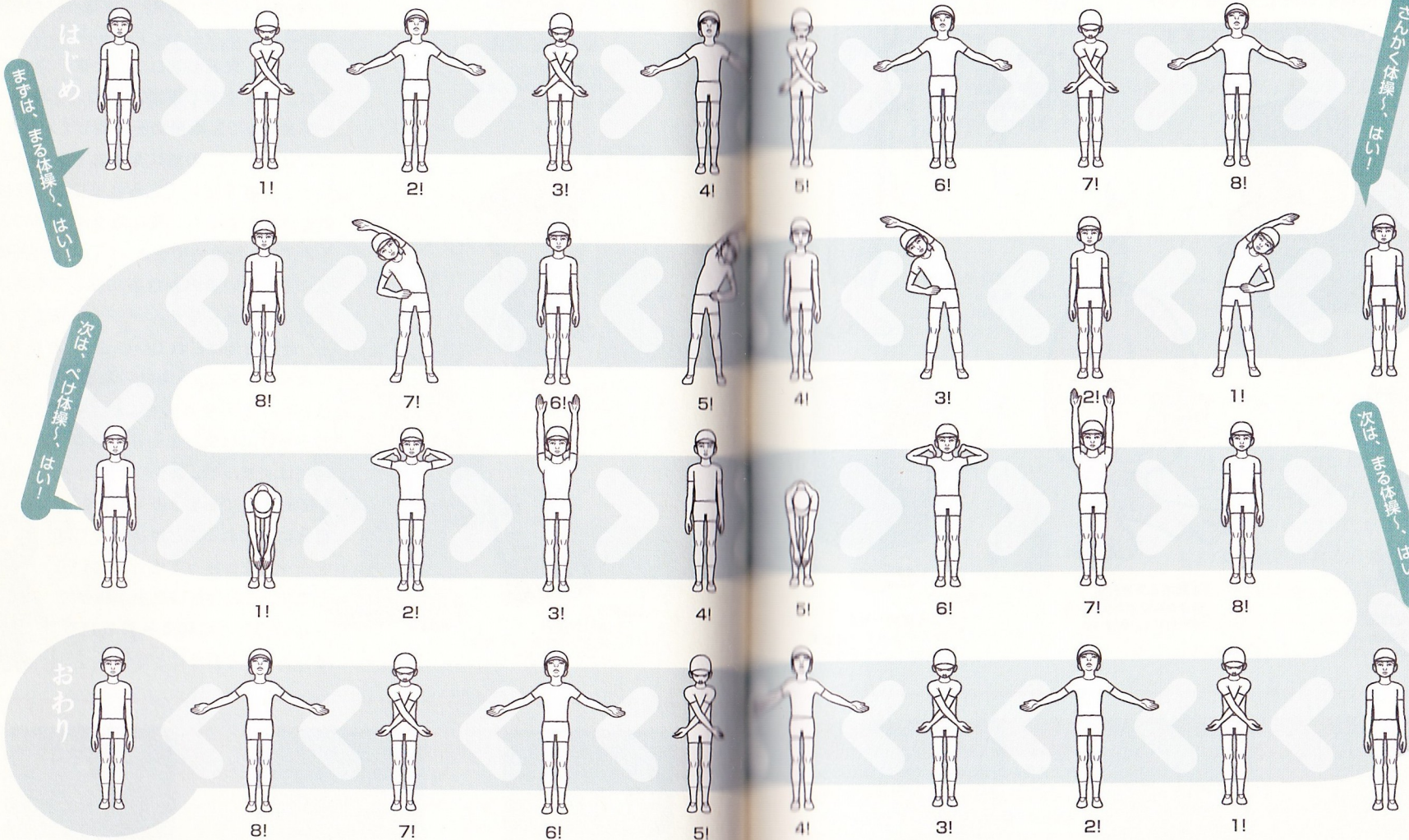


▲工場内を自由に歩くなら夜間
を狙うしかありません。真面目
な警備員に注意しましょう。



▲人事決定権は社長にありま
す。ここぞという場面で権限
を使い惜しまないように。

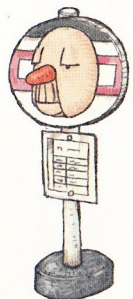
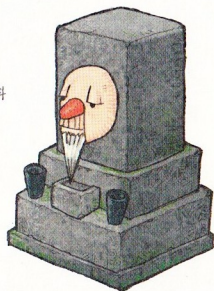
へと踊る、へ体操



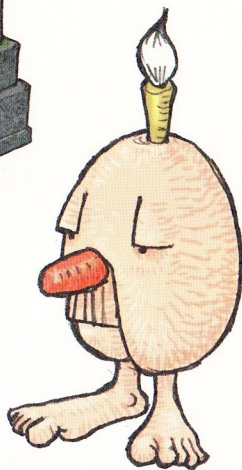
学校の先生

教育の場における、先生という仕事のご苦勞はわかりにくいものです。地タマ中の名物先生5人からお話をうかがいます。

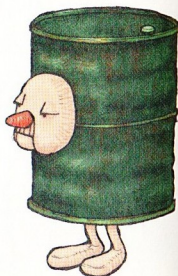
▶ 井上三郎丸先生
落ち着いた物腰の社会科教師。現在最年長。



▲ 岩田サユリ先生
紅一点の女性教諭。異文化交流に積極的。

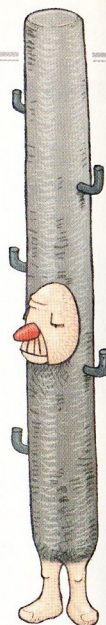


▲ 鈴木ミチオ先生
親身な態度で学生に人気の先生です。趣味は書。



▲ 高藤純一先生
ガッツ満点の体育会系。格闘家としても有名です。

▶ 山田デン先生
やや暴走傾向にあるものの、学生のため、が身上。



宇宙の
想果ても
生みだせば

▲ 鈴木先生の書
胸に染みいる言葉。理解できれば一人前です。



▲ 愛の書道セット
これがあれば、ココロの込もった恋文が書けます。



学校の先生
先生たちのお話

【鈴木】みなさん、例の転校生の少年に会われたと思いますが、印象はどうですか？

【井上】うむ、なかなか注意力に優れた子じやのう。父上殿にますます似てきたな。

【岩田】それにとっても優しい子よ。相手を見ただ目で判断しないのは好感が持てるわ。

【斎藤】他人の立場を考え、思い切った決断ができる。彼はココロの強い少年だな。

【山田】あたり前だもん。そうじゃなきゃ僕がこんな役するだけ損なんだぞ。

【鈴木】まあまあ山田先生。先生も承知のうえで、役を買って出たんじやないですか。

【山田】少し愚痴が出ただけだぞ。必要ならいつでも犠牲になる覚悟はあるもん。

【鈴木】そうですね。私たち教師は鶴亀の次の時代を担う、ココロの強い学生を育てなくてはならない。そのためにはいつも手本であるだけではなく、とき

には反面教師となる必要もあるのです。みなさん、大変でしょうが

がもう少しです。頑張りましょう。

【先生一同】はい！



重要ポイントをおさらいしましょう



しよう

先生たちのお話はどうでしたか。普段の行動と合わせて、彼らの仕事や悩みについて考えましょう。

- 1 井上先生の希望する品物は手に入りましたか
- 2 岩田先生の勧めに従い異星人交流をしましょう
- 3 斎藤先生が認めるようなエイライ人になりましたか

1



▲ 本魚のひどい音に悩まされる井上先生。住職のほういさんに相談するのが一番かも？

2



▲ コミュニケーションの第一歩は言葉。英語教師の岩田先生ならではの指示ですね。

3



▲ 何かを得るため必要なら手間を惜しまないと言うのが、斎藤先生の言うエイライ人論。

まとめテスト

以下の設問を読み、答えなさい

制限時間10分

1 鶴亀町の番人、ボリスさんが毎週13本も飲んでいる飲み物とは何ですか。
以下の3つから選びなさい。

a:ざんこく b:へのこく
c:いきじこく

答

2 居酒屋の店主ユリさんは、かつて歌手をしていました。
その当時、彼女の親衛隊長をしていた人物の名前を答えなさい。

答

3 骨董屋を営んでいるツボヤスさんの愛犬の名前は何ですか。
以下の3つから選びなさい。

a:ロッキー b:アルフォンソ c:忠次郎

答

4 鶴亀町唯一の医療施設であるやぶ医院の電話番号は、ハニハ ハニハニです。
これを数字に直しなさい。

答

5 ミチルさんがツボヤスさんを気に入っている理由は盆暮れの付け届けを忘れないからである。
「○」か「×」で答えなさい。

答

6 スモモさんのお店、うもれやで売っている「コビットガム」は1480ゼニである。
「○」か「×」で答えなさい。

答

7 バタヤンさんは、とある映画監督の熱烈なファンです。
その映画監督の名前を以下の3つから選びなさい。

a:スチーブン・スピールバグ
b:ヒッチ・ハイク c:嵐山小五郎

答

8 やぶ医院の院長、ダンディーさんは大変な病魔に襲われています。
その病名を答えなさい。

答

9 ゾンビのミカさんは、煩惱寺の近くで静かに暮らしています。
そんな彼女の趣味を以下の3つから選びなさい。

a:お茶会 b:ゴム跳び c:クレ射撃

答

10 案山子ヶ原に住むかしさんが毎日かさずつけているものが何か答えなさい。

答

● 友だちの心を理解する



▲ 学校正面口での記念撮影
全員卒業できるかは今のところ未定だが、
とりあえず記念撮影だけは済ませておく。

地中人の生態観察

地タマ内部で生活する地中人たちは、自分のお部屋が大のお気に入り、めったに外には出てきません。そんな彼らの引きこもりライフをコッソリ観察してみましょう。

地中人の暮らしぶりを見てみよう

鶴亀三丁目

鶴亀一丁目

番外地

煩惱寺

案山子ヶ原

へのへの団地



トキンちゃん



道楽バケツ



沢松博士



ピンチボンチョ



坂東カン吉



ドロッチ四世



龍手娘



ウシノ刻



超天狗



苦悩の人



バイト20才



スパイ



ヘイカ



かけらくん



ハコ男



メカゴジラ



亜土バルーン



アボロさん



チャンピオン



オルゴール底



チャック



亀太郎



ユーグルンキー



ヒカリバト5号



名ジャ



つまずき仙人



カエルさん



ナス次郎



ターゲット



人面蜘蛛



ハマグリ美人



ダニエル

鶴亀三丁目

鶴亀一丁目

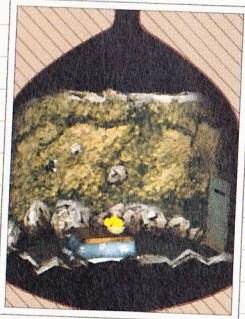
番外地

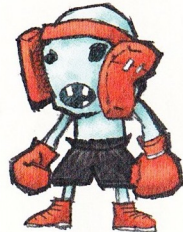
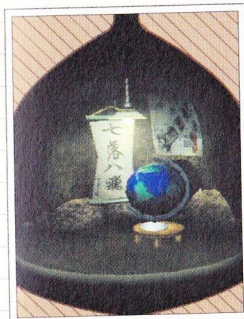
煩惱寺

案山子ヶ原

へのへの団地

地中人の生態と観察の記録

住所 番外地地タマ荘103号室 名前 テツ子さん 年齢 ?才 趣味 不明	住所 鶴亀町三丁目四番地 名前 ドキンちゃん 年齢 15才 趣味 ノソキ	住所 鶴亀町三丁目五番地 名前 退職バケツ 年齢 45才 趣味 おかし作り
		
【今日のつぶやき】 観察不能	【今日のつぶやき】 みんな嫌い、だいい嫌い くれてやる、夜遊びしてやるわ 午前2時に待ってるわよ	【今日のつぶやき】 どうせ、わしは 社会のゴミなんだ.. どうなったっていいんだ..
【部屋の様子】 	【部屋の様子】 	【部屋の様子】 
【観察の記録】 ● 恥ずかしがり屋 ● たまねぎ大好き ● ひと皮むけるとハッピーに	【観察の記録】 ● よく転ぶ ● メガネがズレやすい ● 実はつぶらなヒトミ	【観察の記録】 ● 臭い・キモい・給料ないの3K ● 人生、後ろ向き ● 見守ることが大切

住所 鶴亀町三丁目三番地 名前 アポロさん 年齢 59才 趣味 衛星軌道	住所 鶴亀町三丁目五番地 名前 チャンピオン 年齢 20才 趣味 クロスカウンター	住所 鶴亀町三丁目二番地 名前 オルゴール氏 年齢 40才 趣味 作曲活動
		
【今日のつぶやき】 112秒前.. 65秒前.. 9秒前..	【今日のつぶやき】 練習開始は午後2時~3時 邪魔する者は うつべし、うつべし	【今日のつぶやき】 「夕焼けのセレナーデ」 最後までどうぞ ごゆっくりお聞きください
【部屋の様子】 	【部屋の様子】 	【部屋の様子】 
【観察の記録】 ● 目指すは月面着陸 ● 失敗は成功の母 ● カウント0で発射	【観察の記録】 ● 頭の中身はボクシングのみ ● 練習大好き ● 連打が決まると幸せに	【観察の記録】 ● 一見、温厚そう ● 曲を聴いてくれると喜ぶ ● コンサートを開くのが夢

地中人の生態と観察の記録

住所 鶴亀町三丁目一番地 名前 チャック 年齢 35才 趣味 野球観戦	住所 鶴亀町一丁目三番地 名前 沢松博士 年齢 52才 趣味 発明	住所 鶴亀町一丁目四番地 名前 ピンチポンチョ 年齢 59才 趣味 手紙
--	--	---



【今日のつぶやき】

辛い 痛い 苦しい
でも 気持ちいい



【今日のつぶやき】

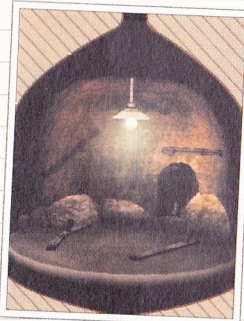
発明とは…ひらめき…
もうちょっとでひらめきそう…
邪魔しないでくれたまえ…



【今日のつぶやき】

ウルバンバ〜でこ〜ろんだあ〜
フラミンゴ〜がこ〜ろんだあ〜
フラミンゴ〜はう〜まいぞお〜

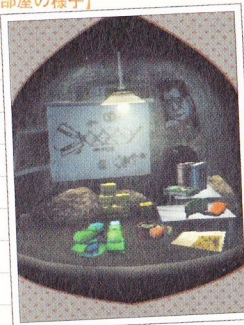
【部屋の様子】



【観察の記録】

- 健康にはウルサイ
- わりと自虐的
- 苦しいときほど喜ぶ

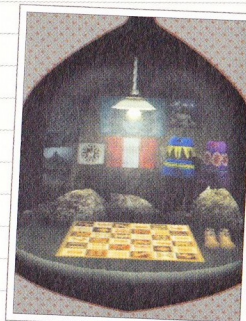
【部屋の様子】



【観察の記録】

- 発明完成がチュウへのカギ
- 発明のためには手段を選ばず
- 飛び跳ねクツがお気に入り

【部屋の様子】



【観察の記録】

- 人付き合いを大切にする
- ラテンのリズムが流れる
- 童心に帰れる遊びが好き

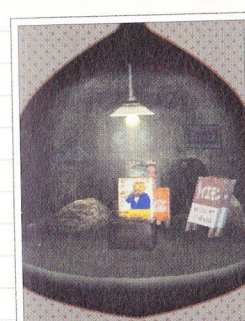
住所 鶴亀町一丁目二番地 名前 坂東カン吉 年齢 25才 趣味 映画鑑賞



【今日のつぶやき】

見て見て僕を見て…
見て見て僕を見て…

【部屋の様子】



【観察の記録】

- カンバン収集が趣味
- 目立ちたがりのくせにシャイ
- 逃げ足が速い

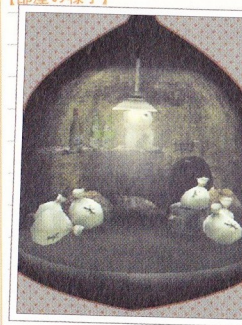
住所 鶴亀町一丁目一番地 名前 ドロッチ四世 年齢 32才 趣味 盆栽
--



【今日のつぶやき】

女主人は
店を留守にすることがなく
なかなかチャンスをつかめない

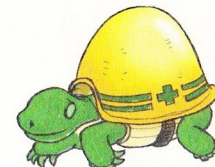
【部屋の様子】



【観察の記録】

- おっちょこちょいでせっかち
- 手癖が悪い
- ユリの顔をうかがっている

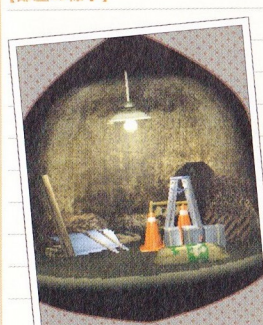
住所 鶴亀町一丁目五番地 名前 亀太郎 年齢 23才 趣味 ヌード鑑賞
--



【今日のつぶやき】

夜の町にとる明かりが好き
でも、もっと好きなのは
裸のつきあい

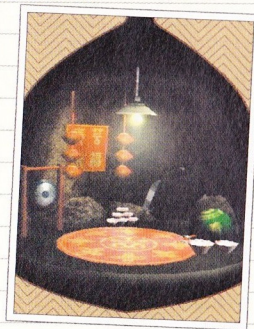
【部屋の様子】

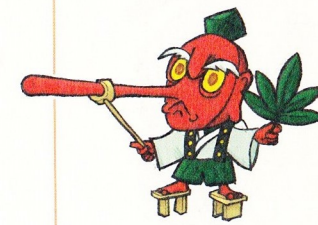
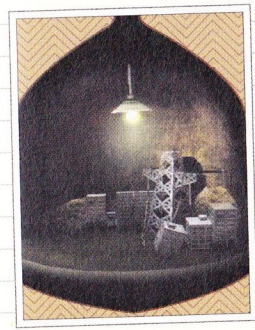
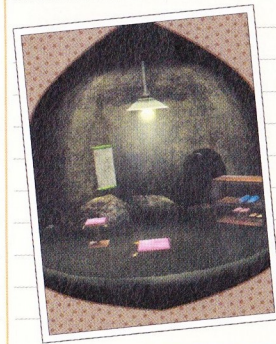


【観察の記録】

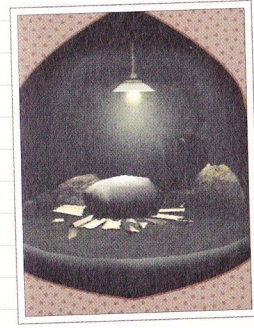
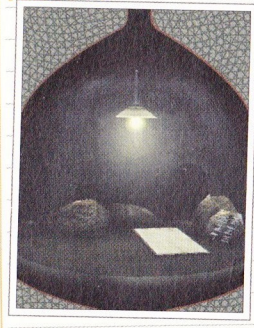
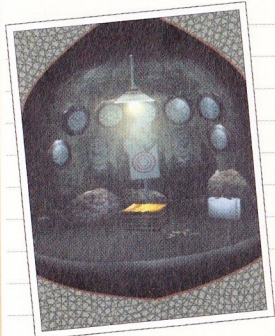
- のぞき見大好き
- 助平
- 男でも女でも裸ならオッケー

地中人の生態と観察の記録

住所 鶴亀町番外地 名前 屁李娘 年齢 20才 趣味 手紙	住所 鶴亀町一丁目二番地 名前 ユーカリンスキー 年齢 21才 趣味 TVショッピング	住所 鶴亀町番外地 名前 ヒカリ415号 年齢 20才 趣味 ジョギング
		
【今日のつぶやき】 クルクルと回転する人が好きよ	【今日のつぶやき】 ココロを鍛えれば どんな障害も乗り越えられる！	【今日のつぶやき】 渡る世間は鉄道で素敵な時間を お楽しみください 発車時刻12時15分
【部屋の様子】 	【部屋の様子】 	【部屋の様子】 
【観察の記録】 ● 井髪で空を飛べる ● 回っているものに目がない ● 何かあるとすぐにドラを叩く	【観察の記録】 ● 強靱な人が好き ● 宙返りができる ● 筋トレマニア	【観察の記録】 ● 電車ゴッコが大好き ● 関西から関東方面へ ● 双子だったらしい

住所 鶴亀町番外地 名前 ヨジラ 年齢 45才 趣味 映画鑑賞	住所 煩惱寺四丁目四番地 名前 ウシノ刻 年齢 12才 趣味 手紙	住所 煩惱寺一丁目二番地 名前 超天狗 年齢 18才 趣味 切手収集
		
【今日のつぶやき】 わきあがる衝動… 破壊の中にもはかなさがある… なんちゃって	【今日のつぶやき】 ギシキ ヲ オエズシテ イキ タエタ チュウトハンパ…デモチブサタ	【今日のつぶやき】 腹筋きたえなきや… それと首も 鼻…重いよね
【部屋の様子】 	【部屋の様子】 	【部屋の様子】 
【観察の記録】 ● 足が遅い ● 叫ぶ ● への工場に兄弟がいる	【観察の記録】 ● 執念深い ● 思い込みが激しい ● 被害妄想の気がある	【観察の記録】 ● 鼻にコンプレックスがある ● わりと怒りっぽい ● 鼻がデカくて転びやすい

地中人の生態と観察の記録

住所 煩惱寺一丁目一番地 名前 苦悩の人 年齢 27才 趣味 トイレ掃除  【今日のつぶやき】 うううううう 10時..うううう 12時..うううう 【部屋の様子】  【観察の記録】 ● つねにモンモンとしている ● 歩くのが遅い ● 悩みが解決すればゴキゲンに	住所 煩惱寺二丁目三番地 名前 つまずき仙人 年齢 20000才 趣味 ジョギング  【今日のつぶやき】 健康には気をつけんと そのうち足腰が たたなくなるぞおお 【部屋の様子】  【観察の記録】 ● 健康マニア ● けちん坊 ● 杖をついていても転ぶ	住所 煩惱寺二丁目二番地 名前 カエルさん 年齢 41才 趣味 読書  【今日のつぶやき】 古池や... ザバツと登場フワツと着地 今日も鐘の音心地よい 【部屋の様子】  【観察の記録】 ● 日本文化を大切にする ● 鐘の音を聞くとリラックス ● カエルのくせに教養がある	住所 煩惱寺二丁目一番地 名前 ナス次郎 年齢 26才 趣味 映画鑑賞  【今日のつぶやき】 なすがなす きょうだなんいすを たすべすて 【部屋の様子】  【観察の記録】 ● いつもカリカリしている ● 無類のナス好き ● ナスを食べる人も好き	住所 案山子ヶ原一丁目一番地 名前 バイト20才 年齢 20才 趣味 麻雀  【今日のつぶやき】 正正正.. 【部屋の様子】  【観察の記録】 ● 努力家 ● 根気強い ● 達成感に浸るのが好き	住所 案山子ヶ原一丁目五番地 名前 スナイパー 年齢 38才 趣味 時計の修理  【今日のつぶやき】 射程距離はハンパじゃないぜ 俺の姿が見えたとき お前はすでに俺の標的 【部屋の様子】  【観察の記録】 ● 銃の腕はピカイチ ● 冷静沈着 ● コッソリ近づけば大丈夫
--	---	---	---	--	---

地中人の生態と観察の記録

住所 案山子ヶ原一丁目三番地 名前 ターゲット 年齢 41才 趣味 トイレ掃除	住所 案山子ヶ原一丁目四番地 名前 人面蜘蛛 年齢 17才 趣味 映画鑑賞	住所 案山子ヶ原一丁目二番地 名前 ハマグリ美人 年齢 23才 趣味 手紙
---	---	---



【今日のつぶやき】

アイツが狙っている以上
うかつな行動はできない
11時まではガマンできそうだが



【今日のつぶやき】

「俺の背中に立つな」…
って良い台詞だよな



【今日のつぶやき】

寒いよ…暖めてほしいわ
燃えるような熱で
包み込んでほしいの…

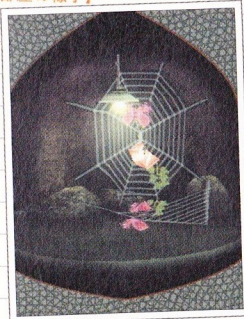
【部屋の様子】



【観察の記録】

- わりと我慢強い
- 大ぜい持ち
- 誰かに命を狙われている

【部屋の様子】



【観察の記録】

- 回転するのが好き
- 感化されやすい
- 木にぶらさがっている

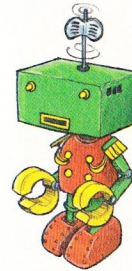
【部屋の様子】



【観察の記録】

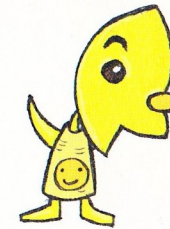
- 体が弱い
- カラに閉じこもりがち
- 温めてくれる人を募集中

住所 へのへの工場工場敷地内生産地区 名前 ヘイカ 年齢 70才 趣味 株式投資	住所 へのへの工場工場敷地内再開発地区 名前 カケラくん 年齢 7才 趣味 読書	住所 へのへの工場工場敷地内生産地区 名前 ハコ男 年齢 30才 趣味 映画鑑賞
--	--	--



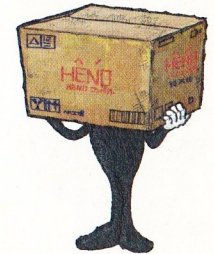
【今日のつぶやき】

本日も晴天なり
星空地よく夜風心地よく
散歩には最適の夜なり



【今日のつぶやき】

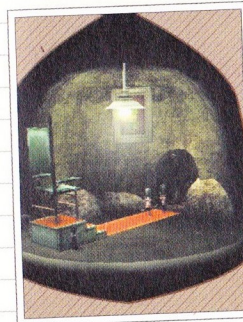
あれをはめると大きすぎて
あれをはめると小さすぎる
僕は僕を探してるんだ



【今日のつぶやき】

宇宙の驚異について話そうか
そもそも我々がここに
生きていること自体が…

【部屋の様子】



【観察の記録】

- ひとり遊びが得意
- 深夜になると徘徊する
- 目玉が発光ダイオード

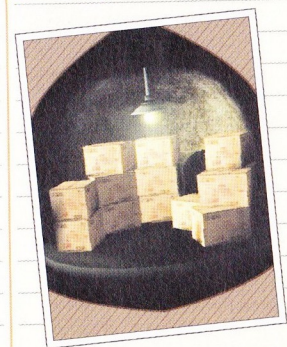
【部屋の様子】



【観察の記録】

- パズル好き
- 物を散らかす癖がある
- ホンモノは1ピースのみ

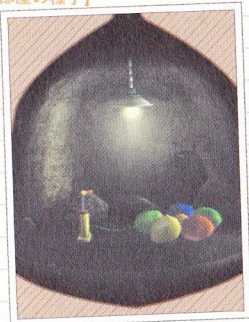
【部屋の様子】



【観察の記録】

- 自分に自信がない
- じっとしているのが好き
- キレ時間が長い

地中人の生態と観察の記録

住所 へのへの工場工場敷地内解体地区 名前 メカヨジラ 年齢 43才 趣味 スケート観戦	住所 へのへの工場居住地区 名前 亜土バルーン 年齢 30才 趣味 トイレ掃除	住所 へのへの工場工場敷地内金庫地区 名前 ダニエル 年齢 22才 趣味 手紙
		
【今日のつぶやき】 機械の体じゃ駄目ですか？	【今日のつぶやき】 青い空！ 白い雲！ 風に乗って どこまでも行きたいな！	【今日のつぶやき】 体の動きをスムーズに… そうすればもっと早く泳げる まだ泳ぎ込みがたりない
【部屋の様子】 	【部屋の様子】 	【部屋の様子】 
【観察の記録】 ●口からビームが出る ●ドシドシ歩き回る ●ヨジラとは兄弟	【観察の記録】 ●空に思いを馳せている ●風船の空気入れが得意 ●空の旅をすると幸せ	【観察の記録】 ●毎晩欠かさずトレーニング ●うまく泳げると感動 ●素もくりが得意



▲ 亀乃湯のサービス
亀乃湯の店主・レオさんが推奨する、
女湯だけの新サービスです。

音楽を楽しむ

独特のリズムとテンポで流れるサウンドは『チュウリップ』に欠かすことのできない要素のひとつです。その特徴的な楽曲の中からいくつか紹介していきます。

地タマ中学校校歌

〈作詩〉木村祥朗・新 英幸・谷口博史 〈作曲・編曲〉谷口博史

♩=110 元氣よくばかみたいに

指を横にして唇にあてがい、上下に高速運動をさせながら発声)



作詞家：ショーレン・キムケゴール
2001年 メサビ鉄山の麓で誕生。数え年で2才0才のとき母親とともに異星人に誘拐され、宇宙言語をマスターする。現在は米軍の月面基地で古代文字解読に従事。



作曲家：ルードヴィッヒ・フォン・テニグーテル
1725年 エズプト近郊で生まれる。推定278才誕生後すぐ密林に捨てられ、オオカミの子として育つ。虎からジャズを、ソウからクラシックを学び音楽に目覚める。

少女のお茶会

〈作曲・編曲〉谷口博史

正しい歌い方



発声の決め手は指の位置
遠くまで声が届くように、
指を口に添えましょう。



人差し指をしごくように
上下に振動させることで、
より響きが生れます。



元気を体で表現する
たとえ、バカっぽくても
楽しく歌えばオッケー。

Happy Shabby Life ～ぼんのう寺白昼散策～

＜作曲・編曲＞谷口博史

♩ 3 ♩ ♩ =108

Score for the first system of "Happy Shabby Life". It includes staves for Kazoo, Voice I, Voice II, Voice III, and Voice IV. The lyrics are in Japanese, and the music is in 3/4 time with a tempo of 108.

Kazoo: てい てい てい てい てい てい てい てい てい てい

Voice I: は は は は は は は は は は

Voice II: は は は は は は は は は は

Voice III: は は は は は は は は は は

Voice IV: ぼ ぼ ぼ ぼ ぼ ぼ ぼ ぼ ぼ ぼ

Score for the second system of "Happy Shabby Life". It includes staves for Kazoo, Voice I, Voice II, Voice III, and Voice IV. The lyrics are in Japanese, and the music is in 3/4 time with a tempo of 108.

Kazoo: てい てい てい てい てい てい てい てい てい てい

Voice I: は は は は は は は は は は

Voice II: は は は は は は は は は は

Voice III: は は は は は は は は は は

Voice IV: ぼ ぼ ぼ ぼ ぼ ぼ ぼ ぼ ぼ ぼ

反省会



反省した人たち
チュウリップスタッフ

左からピクチャー インタラクティブ ソフトウェア ●和田康宏氏(プロデューサー)
パンチライン ●納口龍司氏(CGデザイナー) ●石川周志氏(CGデザイナー)
●木村祥朗氏(ディレクター) ●市山真治氏(リードプログラマー) ●鈴木和臣
海氏(プランナー) ●谷口博史氏(サウンド) ●会田幸子氏(経理&まかない)

『チュウリップ』は堪能できましたか。こ
こではその生みの親、パンチラインの方々
による反省会をお届けします。隔々まで読
めば、より楽しめること請け合いです。

当初は地タマ全体を 冒険する物語だった

木村 企画当初はこんな小さな町の話じゃなかっ
ただよね。もっと壮大な、それこそ地タマを股に
かけて冒険するアドベンチャーゲームだったんよ。
もちろん、チュウはあって、行く先々でチュウをする
と。その結果、子供が生まれて、その子供の列がど
んどん長くなるっていう内容。でも、制作費がなく
て(隣をチラリ)。

和田 スミマセン。反省しています(怒)。
木村 そうこうしているうち、広くなくてもいいかな
と。むしろ、小さくていいんじゃないかってことに
なって鶴亀町だけになった。
——その最初の構想から開発までの期間ってどのく
らいかかっているんですか？
木村 開発はだいたい1年半かな。
和田 うちと話がまとまったのは、それくらい。
木村 企画はその1年程前からあったから……。
——足かけ2年半ってことですね。
木村 今の形に落ち着くまでいろいろあったよ。ヒ
ントなんかもあるんだけどにラウガキしてあるのを
虫眼鏡で見るとかだったし。
石川 簡単に言うけど、だいぶ作り込んだんだよ。
虫眼鏡ふきだしはそのときのごりじゃん。
木村 そうね。もったいなかったね。反省(怒)。

反省度 | 20%



反省度 | 30%

太陽ではなく、 電球が光を照らす世界

鈴木 主人公の葬式から始まるって企画もあったよ
ね。太陽が電球でさ。

木村 電球は徳の高さを意味するもので、徳が高
いほど輝くの。でも、切れかかっている、チュウを
するとその徳がたまっていくと。電球を切らさない
ように、徳を積んでいくと生き返れるって話。結局
は、なんかチュウよりも死が前面に出ちゃうって
ことになって止めた。

納口 アレは？ アレ。ツボヤス神様説。
——ツボヤスは神様だったんですか？

木村 今も。ゲーム中では言っていないけど。

石川 それじゃ、わかんないじゃん(怒)。

木村 ミチオの部屋のヒエラルキー、あれのてっぺ
んにある人影がツボヤスなんよ。

石川 今、作ったんじゃないの？

市山 ツボヤスの店の地下に部屋があって、そこに
鶴亀町のジオラマがあったんですよ。ジオラマの中
のユリとかゴローの人影を動かすと、地上の町でそ
の通りに動いていく。

鈴木 ドラム缶が出入り口だったな。

石川 そのモーションも作ったよ、オレ。

木村 わかった、反省しよう(怒)。

反省度 | 40%

バタヤンは金持ちで 妻も子供もいたんです

市山 バタヤンはだいぶ変わりましたね。
——どんな風になっちゃったんですか？

市山 最初は金持ちって設定だったんですよ。
しかも、鶴亀町唯一の外人、ママンって奥さん
がいて、ふたりのあいだにはハーブのジュリ
アちゃんという子供もいたんです。その3人で
豪邸に暮らしているはずだったんですが……。

——今やゴミあさりで生計を立てていると、最初か
ら貧乏なのかと思ったら、転落の人生を送って
いたわけですね。

納口 そういえば、ジュリアってさ、アクションの
モーション多かったよね。全キャラクターでいち
ばん多かったんじゃない？

石川 多かったっていうか、元々モーションのモデ
ルだったから、新しいのは全部ジュリアで試して
たってだけじゃん。

納口 でも、もったいないよね、そこまで作って
おいて出せないのって。

市山 容量が足りないんで……(怒)。

木村 反省します。ゴメンナサイ(怒)。

反省度 | 15%



ことあるごとに 絶滅するぞって

市山 容量の関係で出せなかったキャラクターは
多かったですね(怒)。例えば、映画でしか見られ
ない珍獣戦隊ゼツメンジャーとか。

——はい、はい。異彩を放ってますよね。

市山 ホントは、町中にいるレギュラーキャラに
しよって話だったんです。主人公が歩き回って
いると、突然、道ばたに登場したり。それで主人
公に向かって「我々のいうことを聞かないと絶滅
するぞ」って脅かす。

——元ネタはサンパ●カンですか？

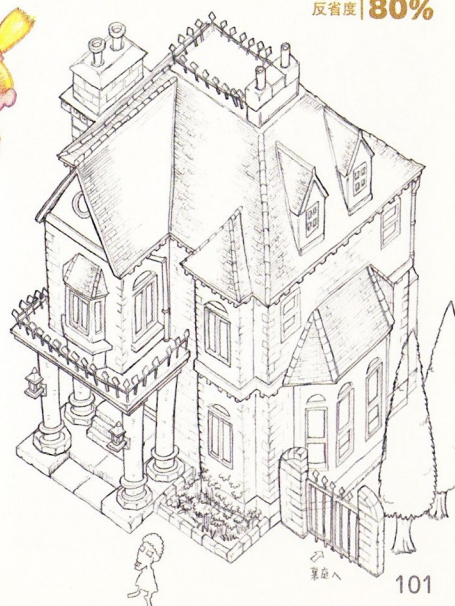
鈴木 イヤ、5人組だったんですが、ほかのふた
りは絶滅しました。

——すでに絶滅。さすがゼツメンジャー。

納口 5人以外に、ブラックもいたんですよ。ニ
ホンオオカミの。そのブラックが敵に捕らわれて
いて、ゼツメンジャーと助けに行く、なんてシナ
リオもあったんですよ。

木村 入れたかった。じゃ、これも反省(怒)。

反省度 | 80%



イベントについて 反省 トンネルの中へは行ける ようにしたかったなあ

木村 できあがって思ったのは、もっと行けるところを増やしておけばよかったなって。
——鶴亀だけじゃなくてってことですか？
木村 イヤ、マップを広くするっていうじゃなくて、行けそうところはちゃんと行けるようにしときたかったんだよ。例えば、空き地の横にあるツボヤスの土地とか、やぶ医院の2階。やぶ医院の奥にあるトンネルもやな。
石川 オレ、すっごい心残りなんだよね、やぶ医院のどこのトンネル。あとで行けるようにしようって軽い気持ちで通行止めにしておいて、結局、そのままなんだもん(怒)。
木村 な。のそくとオバケが出るとかしたかったな。あとは、女湯。もっと、エロの要素を入れたかったのはあるね。反省(怒)。
石川 女湯は作ってあったんだよ。男湯とほぼ変わらないけど。イベントとかもあったしね。
——どんなイベントなんですか？

鈴木 男湯と女湯が繋がっていて、その水路を潜水艦に乗って進む。
木村 町の水回りが全部、繋がってるって設定だったんだよ。で、水の中に潜るといろんなところに出られる。遠回りしたあげく、たどり着けるのが女湯。よく考えたらつまらなくなって思って止めた(怒)。

反省度 70%

イベントについて 反省 駅でキップを売るのは 世を忍ぶ仮の姿

木村 刑務所とかもあったよな。
納口 うん。ボリスさんに捕まると、墓場行きじゃなくて刑務所行きだったんですよ。
鈴木 駅でキップを売ってるあの人が署長。
——あの顔し絵みたいな人ですか？
鈴木 マッサカサマーって名前なんです。一丁目からときめ木へ向かう、あの細い道のあいだに刑務所が建ってたんです。
木村 刑務所のイメージはせこいメタ●ギア。刑務所から逃げるためにエレベーターを滑り降りたりとか、荷台に隠れたりとか。
市山 刑務所では、言葉や行動など、まったくあべこべなことをすれば、刑に服していることになるって設定もあったんです。
納口 設定画、いっぱい描いたんですよ。
木村 反省してるんだから、ええんちゃう。

反省度 3%

イベントについて 反省 煩惱寺へは 歩いて行けたんです

木村 実際は煩惱寺へのルートって電車だけになっただけで、最初は違ってたんだよ。
——電車じゃなきゃ、歩きとかですか？
納口 ンダスラ公園に行くときに通る道路ありますよね。あそこを歩いて行けたんですよ。途中で地震峠って場所があって、当然、そこのイベントもありました。
木村 歩きはタダで時間がかかる。電車ならせ二はかかるけどショートカットできるっていうネタだったんだよ。でも止めたな。
市山 簡単に止めたって言うんだもん(怒)。
石川 そうだよ。それなりに作ってあったのに(怒)。
木村 それなりに、やろ？ ええやん。全部ムダになったわけじゃなし。……悪かったって(怒)。
納口 ちゃんと反省してる？(怒)
木村 してるって。してます。ホントに(怒)。

反省度 100%

イベントについて 反省 ユリの居酒屋の奥に 二丁目への道が

——鶴亀 三丁目、一丁目ときたら、二丁目があると思うんですが、結局、どこにあるんですか？
納口 二丁目はユリの居酒屋の奥から行けたんですよ。今はボリバケツがあって通れないけど。
木村 二丁目はね、最初、ラストダンジョンにするつもりだったの。二丁目全体が迷路になってね。最終的には止めたんだけど。
鈴木 その役割を担っているのが、最後に用意した心の底なんですよ。
——なるほど。しかし、ずいぶん歪んだ心の持ち主ですよな。父親のゴローはイモだし、母親のユリは裁判に掛けられてるし。
納口 ゴローのアレは、イモ嬢ってキャラクターのなごりなんです。
——イモ嬢ですか？
納口 今は各町に先生がいるじゃないですか。その代わりに不良学生と呼ばれるキャラクターがボスと町にいたんです。そのひとり。
鈴木 総番長が死神でね。
木村 しかし、最後であのネコクイズは難しくなかったか？ 解けた？
——難しかったです。
木村 そうか。もっとやり込まんといかん。

反省度 10%

サウンドについて 反省 車掌の声はワシの イメージと違う

——容量がいっぱいいっぱいだったというお話ですが、サウンド面ではなにか？
市山 実はサウンドの容量って『チュウリップ』全体の約半分も使ってるんですよ。
木村 『チュウリップ』って、ある種、音が肝だからね。キャラクターや町のテクスチャーの数を減らしても音声は優先させたよ。それくらい大切。後半、谷口さんが急に車掌さんの声を換えて、みんなの不評を買って元に戻したって話もあるくらい。
納口 アレ、みんなに拒否されたよね。
谷口 オレ、ショックだったんだよ。ずっとこいつは二軍落ちするだろうなって思ってた。自分の中ではこれだって自信を持って変更したのに(怒)。
納口 みんなの中ではあの声で車掌のキャラができてあがっちゃってたからね。
鈴木 先にセリフありきじゃなくて、声を聞いてからそれに合うようなセリフを書くところもあるからね。
木村 急に換えられちゃうとせっかくイメージして書いたセリフがダメになっちゃうよ。例えば、音声の「ヤアヤア」ってのを聞いたときに、ペアーペアーペアー大熊(編注：開発スタッフのひとり)が書いたスズの「へなのー」って語尾が生まれたりするじゃない？ こんな音だから、たぶんこんな風にしゃべってるんじゃないかとさ。最初のインスピレーションは重要だよ。
——じゃ、これは谷口さんの反省ってことで。

反省度 50%

サウンドについて 反省 音声は耳の遊びですね 幻聴かなと

——音声、何を言ってるのかよくわからないですよ。どんなサンプリングをしたんですか？
谷口 うーん、特別なことはしてないですよ。自分の声だったり、テキストに。ネコの声はネコ好きな人にやってもらったくらい。
市山 それ、ぼくの声ですよ。
和田 イタズラはたくさん仕込んでありますよな。
谷口 耳の遊びですね。幻聴かなと。
木村 空耳アワード。
谷口 で、こんな風に聞こえない？ って話になったとき、オレもだよって。だいたい、全部のキャラにそんな音声は入れてありますよ。
市山 ゴローのセリフが「痛え」なのに、音声はアブってのは笑った。気持ちいいのよって。
——ほかに何か？
谷口 容量の問題で曲が入らないのが辛かった。エンディングも別の曲を用意していたんですよ。入れてもらおうとしたら、市山君にあと3秒しか入りませんよって言われて、結局、止めましたけど(怒)。
市山 ほんとにキツキツだったんですよ(怒)。
谷口 でも、キングレコードさんから発売されるサントラの方に入れてもらえたんですよ。
木村 ビクターもレコード会社なのに、何でキングレコードから発売されるんやろうね、和田さん。
和田 ……(苦笑)。何ででしょうね(怒)。

反省度 65%

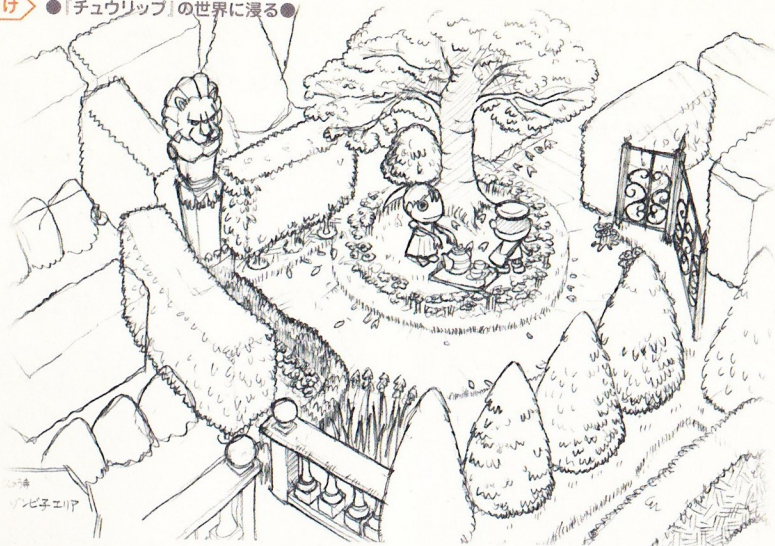
おまけ チュウリップ オリジナル サウンドトラック



谷口さんの会話にも出てきたチュウリップの真のエンディングテーマは必聴。地タマ中校歌はもちろん、バタヤンのあの曲やユリのあの曲まで、すべての楽曲がこの一枚に収録されています。名盤となること間違いなし。

■ Chulip オリジナルサウンドトラック 2002年11月22日発売
品番：KICA-1280 ●2,500円(税込)

おまけ ●『チュウリップ』の世界に浸る●



その話について 反省 クリアー後、 主人公は再び引っ越す

——結局のところ、その後の主人公たちはどうなっちゃうんですか？ ハッピーエンドでお終い？

木村 ん、引っ越すの。

——引っ越す？

木村 そう。別の町から新しく人が引っ越してきたから、入れ替わりでほかの町へ引っ越す。あの『妖怪●間べム』みたいな終わり方かな、イメージ的には。もしも、貧乏なふたり組がアナタの隣に現われたら、それは彼らかもしれないですね。

——人目を忍んでるみたいですね。

市山 エンディングにも異説があって、主人公も父ちゃんといっしょで実は首だけ人間だったっていうのも。最後の最後でポロッと。

——落ちちゃうんだ。

市山 最後の最後に感動もクソもないから止めたけど(怒)。これ反省じゃないですよ？

反省度 | 0%

その話について 反省 次回作は アクションゲームで

木村 学校とか引きこもりを今回題材にしたけど、そんなのがテーマってわけじゃないよ(怒)。実際に学校を作って入れるかって話もあったけど、イラストだけだったり。エッセンスにはしても、あくまでもシャレでオモシロくやってるってスタンスに留めたかった。「幸せ」ってナニ？とか聞いてるけど、そんななんどーでもいいんですよ。他人事だし(怒)。

——な、なるほど。じゃ次回作とかは？

木村 僕が最近関わってきたゲームはアドベンチャーゲームが多かったけど(編注：株式会社アスキーより発売された『MOON』や『L.O.L.』のこと)、今度はアクション。スゴイの考えてるから楽しみにしてて。あ、反省会の最大の反省点を忘れてました。この女性(編注：会田さんのこと)、カレーにダイコン入れるんよ。どうにか反省させて(怒)。

反省度 | 100%

チュウリップ開発スタッフ

スタッフ監督・シナリオ
キャラクター・背景デザイン
アニメーション
音楽・効果音
企画・シナリオアシスト

木村祥朗
納口龍司
保田紀之
谷口博史
大熊英毅
川平直也
鈴木和巨海

CGチーフ
CGデザイナー

メインプログラム
サブプログラマー

石川周志
伊藤佳代子
新 英幸
黒田基介
市山真治
中島 新
千葉卓生

経理&まかない

アシスタントプロデューサー
プロデューサー

会田幸子
菊池映子
山内美貴
川瀬めぐみ
小倉 健
和田康宏
鈴木浩司

ネタバレ帳

要チュウイ！
以下の条件に当てはまる人は
読んではいけません
条件を満たさずに読むと、罪になります！

まだクリアしていない
チュウの経験が50に満たない
人に語れるほどやり込んでいない
そもそも、プレイしたことがない

地タマ第三中学校

ストーリー攻略

メインストーリーを進行フローチャートに沿って攻略する。なおチャート3、4、5はどれから進めても構わない。

1.チュウトリアル

開始直後は鶴亀三丁目から出られないものの時間も経過しないので、出会えるキャラクター全員と会話する余裕はある。レターセットをロッキーから取り返すときは、コッソリ歩きで近づけば平気。ラブレターを書いたら一丁目へ。初めてのチュウをしたあと、自宅で寝れば本編開始。以降は時間が流れるようになる。



2.鶴亀電鉄置き石事件

鶴亀三丁目の押しボタン式信号機は、あらかじめ故障を確かめておけば修理してもらえる。あとは鈴木先生と山田先生の連続イベントを順に追っていくだけ。山田先生によって線路の置き石がどかされ電車が使用可能になるが、電車に乗るには運賃が必要になる。途中でゴミあさりをしてゼニを稼いでおくこと。



3.先代の木魚の音色

ほういち攻略 (P115) を進めれば、目的の愛の墨汁は手に入る。その際の注意点だが、煩惱寺の死神 (P127) を避けるため、できるだけ日中に行動すること。また電車に乗り遅れた場合を考えると、苦悩の人 (P122) と早めにチュウして、公衆トイレを使えるようにしておきたい。ほういちの攻略までに1480ゼニ以上かかるので、普段のゴミあさが重要だ。



進行フローチャート

1.チュウトリアル

- 自宅付近を散策する
- あの娘にチュウをして叩かれる
- 父ちゃんにレターセットについて聞く
- レターセットを手に入れる
- ポストにラブレターを投函する
- 鈴木先生と会う
- 初めてのチュウを成功させる
- 自宅で寝る



2.鶴亀電鉄置き石事件

- 横断歩道前の押しボタンの故障を確認する
- 鈴木先生に押しボタンの配線を修理してもらう
- ンダスラ公園で鈴木先生と山田先生の口論を目撃する
- ときめ木さんへと続く道の手前で山田先生と会う
- 鶴亀駅前で鈴木先生と山田先生の口論を目撃する
- 電車に乗って煩惱寺へ行く
- 4人の先生たちの口論を目撃する



3.先代の木魚の音色

- 煩惱寺で井上先生に会う
- 煩惱寺の賽銭箱に500ゼニ以上入れる
- ほういちに托鉢先を尋ねる
- 托鉢中のほういちからほういち香を買う
- 壺安で虫眼鏡を買う
- 虫眼鏡でほういちの顔を見る
- お墓に正しい順番でほういち香を供える
- 先代の木魚を手に入れる
- 先代の木魚をほういちに渡す
- 井上先生から愛の墨汁をもらう

4.宇宙人との交流

愛の筆入手までの進め方はイスカンザル星人攻略 (P118) にかかっている。ポイントは必要なアイテムをいかにして集めるか、に尽きる。フライパンと冷蔵庫は比較的簡単に手に入るが、イスカンザル語解読に欠かせない宇宙語辞典第4巻は、駄菓子屋裏の壁の穴の前で、17時の鐘と同時にコビットガムを食べる必要がある。また宇宙通信機の材料となるマイコンは11800ゼニと高額なので、ゴミあさりや無人販売所でウマヤサイを売るなどして稼ぐように。



5.への工場の社長

斎藤先生から愛のピンセンをもらうために必要となる社長の書は、バタヤン攻略 (P110) とかかし攻略 (P117) を進めている途中で手に入る。へのへの団地に何度も行かなくてはならないので電車賃を稼ごう。なお毎朝行なわれる工場見学の受付時間は非常に短い。自宅からへのへの団地へ向かう際は6時30分の始発電車に乗るように。見学中も、サボりぐせのある警備員のいる区画を早めに見極められるよう行動すること。



6.最後の試練

ンダスラ公園砂場の穴の中では3つの試練が待っている。父の試練は正しい頭部探し、母の試練はユリの焼き鳥をうまいと思っている人だけを証人を選ぶこと。ネコの試練はクイズ形式で、間違うごとにココロが20傷つく。クイズの正解はまとめテスト (P14、28、80) を参考に。



4.宇宙人との交流

- 案山子ヶ原で岩田先生に会う
- あの娘の望遠鏡をのぞきUFO墜落を目撃する
- 4冊の宇宙語辞典を手に入れる
- サル岩前で宇宙語辞典を解読する
- ゴミ捨て場前でイスカンザル星人と会う
- イスカンザル星人の求める3つのアイテムを揃える
- 星の種を畑にまいて暗号を解読する
- へのののクークを手に入れる
- 鉄塔上の通信機で正しい暗号を送る
- 岩田先生から愛の筆をもらう



5.への工場の社長

- へのへの団地で斎藤先生に会う
- へのの主任からへのへの募集広告をもらう
- へのへの募集広告をバタヤンに渡す
- 郵便受けを調べ一日工場長券を手に入れる
- へのの主任と話し工場ツアーに参加する
- へのの工員からへのの手紙を受け取る
- かかしにへのの手紙を渡す
- かかしの日記を見て大金庫を開ける方法を知る
- 工場ツアー中に物陰に隠れる
- 夜間に大金庫から社長の書を手に入れる
- 斎藤先生から愛のピンセンをもらう



6.最後の試練

- 鈴木先生に愛の書道セットのパーツをすべて渡す
- 愛の書道セットを借りる
- 良いラブレターを書き上げる
- ンダスラ公園で先生たちの会話を目撃する
- 砂場の穴に落ちる
- 父の試練を乗り越える
- 母の試練を乗り越える
- ネコの試練を乗り越える
- 心の底のポストに良いラブレターを投函する

OBさん攻略

ここではOBさんを行動タイムテーブルを元に攻略する。攻略後はいつでもチュウ可能だが、とくに恩恵はない。

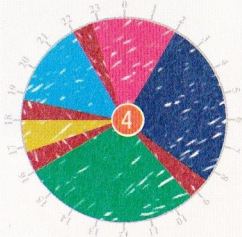


あの娘

傷つくココロ



タイムテーブル



■：睡眠 ■：移動 ■：空き地の土管の上で待機 ■：空き地横の電灯の下で待機 ■：空き地で望遠鏡をのぞく ■：空き地の土管の中で待機

●チュウへの手順

OBさんと違い、ゲームクリア以外ではチュウを成功させることができないあの娘。そんなあの娘にアイテムの特徴について教えてもらいたいときは、このタイムテーブルで③所を確認してほしい。なお17時付近の行動パターンは通常のもの。主人公が17時以降にときめ木の下へ行った場合は、告白を受けるためあの娘もときめ木に移動して来る。

データの見方

- OBさんの名前
- 強引にチュウしたときに受けるココロの傷の量
- チュウをするための手順
- 一日の行動パターンを色で分け、円グラフにしたもの
- 色ごとの行動内容

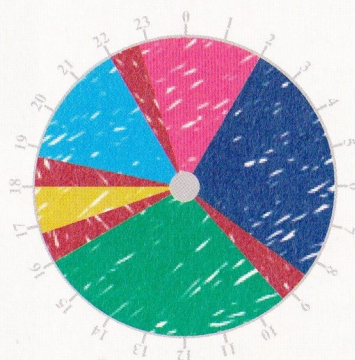


あの娘

傷つくココロ



タイムテーブル



■：睡眠 ■：移動 ■：空き地の土管の上で待機 ■：空き地横の電灯の下で待機 ■：空き地で望遠鏡をのぞく ■：空き地の土管の中で待機

●チュウへの手順

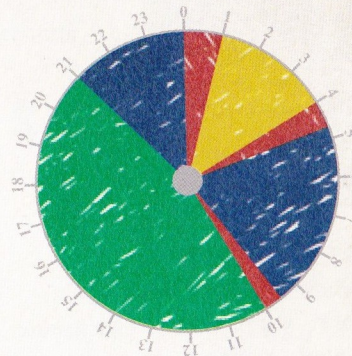
OBさんと違い、ゲームクリア以外ではチュウを成功させることができないあの娘。そんなあの娘にアイテムの特徴について教えてもらいたいときは、このタイムテーブルで居場所を確認してほしい。なお17時付近の行動パターンは通常のもの。主人公が17時以降にときめ木の下へ行った場合は、告白を受けるためあの娘もときめ木に移動して来る。

ダンディー

タイムテーブル



傷つくココロ



■：睡眠 ■：移動 ■：病院で診察 ■：鶴亀三丁目を徘徊

●チュウへの手順

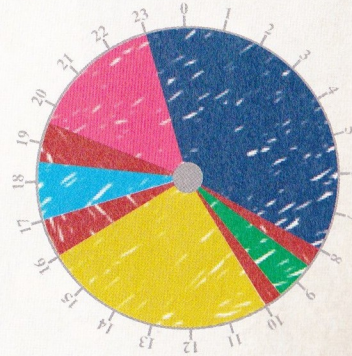
深夜にダンディーが変身してやぶ医院を出たあと、中に入り薬調合機でタチナオールを作る。材料はリンゴのアイス、セミの死がい（アンミンゼミ）、カエルちゃん（ワレニカエル）。アイテムの種類はセミならバタヤン、カエルはスモモとレオに見せればわかる。変身しているダンディーに話しかけ、血を吸われた直後タチナオールを渡せばチュウ可能。



ツボヤス

タイムテーブル

傷つくココロ



■：睡眠 ■：移動 ■：店の前ではたきかけ ■：店で営業 ■：バスハウス横で待機 ■：店のユリスで待機

●チュウへの手順

夕方ツボヤスの店内へ移動。ロッキーに吠えられないよう、コッソリ歩きで近づくこと。店内でツボヤスに話しかければ、金のタヌキの話を聞いたあとでつるの羽を入手。これを持って銭湯裏のティールームへ。レオが中に入らない時間を見計らい、炬の扉を7回蹴って煙突を登る。煙突上のツルの巣で入手できる金のタヌキを、ツボヤスに返せばチュウ可能。

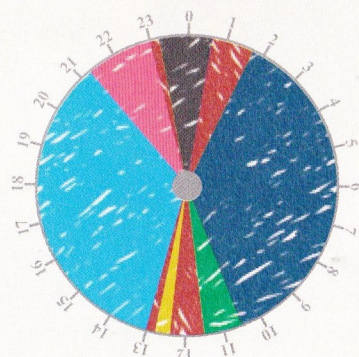


バタヤン

傷つくココロ

2

(タイムテーブル 通常時)



■：睡眠 ■：自宅待機 ■：移動
■：鶴亀三丁目でゴミあさり ■：駅前広場を徘徊 ■：駅前広場で歌う ■：ガード下で占ってもら

●チュウへの手順

への主任からへのへの募集広告をもらい、バタヤンに渡す。するとバタヤンが工場に勤め始め、翌日郵便受けに一日工場長券が届くのでへのへの団地へ。工場見学中に受け取るへのの手紙をかかしに渡すと彼の日記に大金庫の開け方が記される。あとは社長の書を手に入れ、バタヤンをクビにすればチュウ可能。社長の書入手方法はへのの工員 (P119) を参照。



▲一日工場長券入手

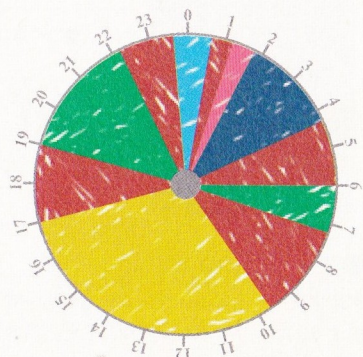
募集広告を渡した翌日からバタヤンは出勤。一日工場長券が届くのはさらにその翌日。



▲無表情なバタヤン

念願の仕事を得たバタヤンだが、その表情はまったくといっていいほどさえない。

(タイムテーブル 工場勤務時)



■：睡眠 ■：移動 ■：煩惱寺駅で待機
■：へのの工場で作業 ■：ガード下で占い師に占ってもら ■：自宅待機

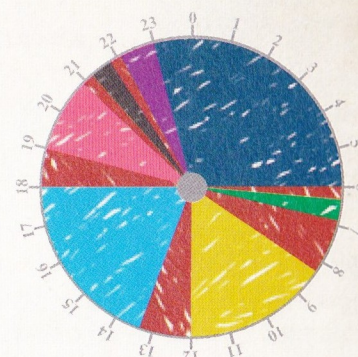


ミチル

傷つくココロ

1

(タイムテーブル)



■：睡眠 ■：移動 ■：自宅の庭から壺を掘り出す
■：鶴亀三丁目の清掃 ■：駅前広場の清掃 ■：自宅待機 ■：自宅の庭に壺を埋める ■：自宅でイライラ

●チュウへの手順

自宅に帰宅したミチルは庭にツボを埋める。コッソリ歩きで庭に入り、ツボを掘り出すとミチルの本音と好物が判明。好物のうまナスは案山子ヶ原の無料菜園で育てる。22時以降自分の家でイライラするのでそこを訪問。ぶつけられるツボをかいぐってうまナスを渡すとチュウ可能。そのあとミチルの家に入り縁側へ出ると、300ゼニを入手できる。

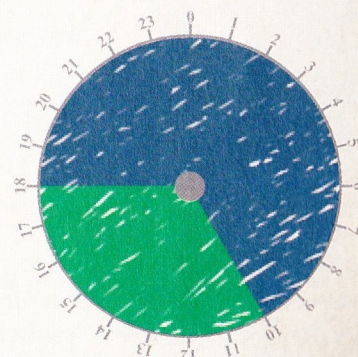


スモモ

傷つくココロ

1

(タイムテーブル)



■：睡眠 ■：店で営業

●チュウへの手順

父ちゃんの新聞の三面記事に、「駄菓子屋臨時休業」の記事が載ったら駄菓子屋へ。店ではスモモがモゴモゴ言うだけで、駄菓子を売ってくれなくなっている。近くにいる沢松博士 (P121) とチュウして入れ歯を手に入れ、スモモに渡せばチュウ。そのあと駄菓子屋は通常営業に戻る。駄菓子は値段のわりにココロの回復量が多いので、早めに再開させたい。



ポリス

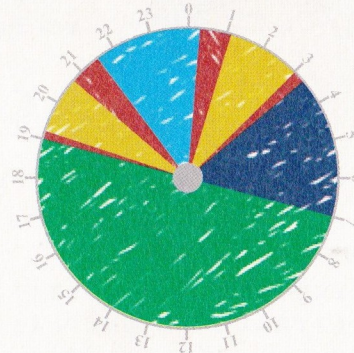
傷つくココロ

8

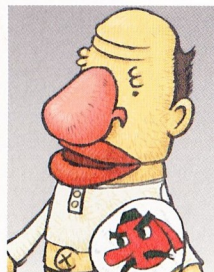
●チュウへの手順

ポリスとのチュウには3個の犯罪スタンプが必要。
まずは喫煙。これは売店でイラハイトを買いポリスの前で使えばいい。裸での外出は、亀乃湯の男湯で裸になり、コッソリ歩きで外へ出てポリスと会う。最後は窃盗。ドロッチ四世攻略(P121)で手に入る金庫の合カギで居酒屋の金庫を開け、思い出のかんざしを入手。以上で犯罪者に認定されチュウ可能。

(タイムテーブル)



■：睡眠 ■：交番で待機 ■：移動
■：鶴亀一丁目を巡回 ■：鶴亀三丁目を巡回



ゴロー

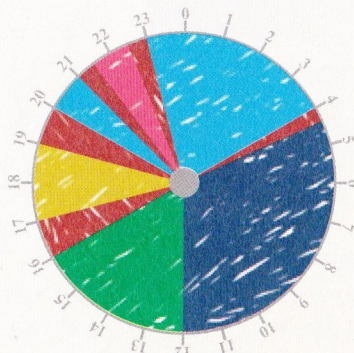
傷つくココロ

1

●チュウへの手順

必要なのは映画のフィルム。種類は問わないので、壺安で買ったり映画鑑賞が趣味の学生さんとチュウして入手すること。スモモからレオがフィルムを拾った話を聞き、レオにフィルムを見せるとオンボロフィルムが手に入る。これをゴローに渡すとチュウ可能。以後、映画館前でたたずむゴローに各種フィルムを見せると、鶴亀シネマで上映してくれる。

(タイムテーブル)



■：睡眠 ■：居酒屋2階で待機 ■：移動
■：駅前広場で焼きイモ販売 ■：居酒屋1階で飲む ■：映画館前で待機



ユリ

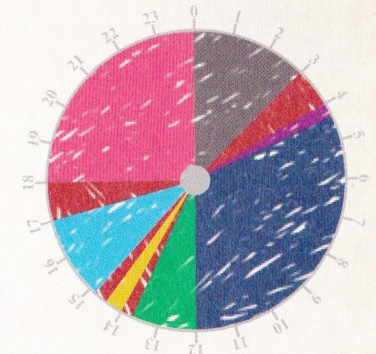
傷つくココロ

3

●チュウへの手順

スズ攻略(P116)の途中で居酒屋にいるユリに、午前0時以降にお酒引換券を渡すとユリとゴローがケンカになる。ポリスによってゴローが逮捕され墓場送りになると以後ユリの行動タイムテーブルが墓参り時に変化。ポリス攻略(P112)を進めて主人公も墓場送りになったあと、牢屋にいるゴローを助け出せば墓場の外でユリとチュウできる。

(タイムテーブル 通常時)



■：睡眠 ■：店の清掃 ■：移動 ■：鳥小屋でにわとりを捕獲 ■：店でにわとりをしめて待機 ■：店で焼き鳥を焼く ■：店で待機 ■：店で売り上げを数える

(牢屋脱出コマンド)

ゴローを牢屋から出すには、牢屋横のボタンを調べ以下のコマンドを入力すればいい。ただし波線の部分は牢屋が揺れている最中に入力すること。入力失敗のたびココロが1減るので注意。

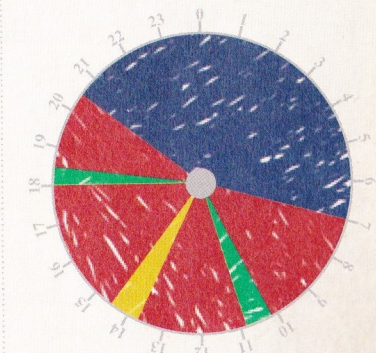
△△××□□□□



◀ゴローの地震

捕らわれのゴローを調べると牢屋が振動する。コマンド入力はそのあとに。

(タイムテーブル 墓参り時)



■：睡眠 ■：移動 ■：駅で待機 ■：須磨寺の墓場で待機

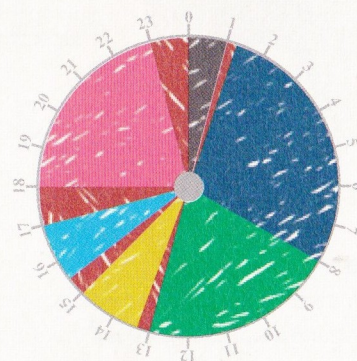


レオ

傷つくココロ



(タイムテーブル)



■：睡眠 ■：風呂屋裏で歯磨き後、待機
■：移動 ■：風呂屋裏で女湯に水を入れる
■：風呂屋裏で男湯に水を入れる ■：風呂屋の番台に立つ ■：風呂屋裏で水を飲む

●チュウへの手順

正しい順番で風呂に入ることができれば、レオがチュウしてくれる。風呂に入る手順は、右の水道、左の水道、右の水道、左の水道、洗面器上でバランス、そのあと湯船につかり、目を丸く見開いたところから出る。目を見開いてからも長々と湯船につかっていると失敗になるので注意。この手順は、占い師の占い (P126) で大凶が出たときに教えてもらえる。

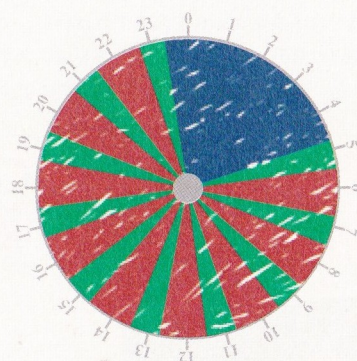


車掌

傷つくココロ



(タイムテーブル)



■：睡眠 ■：駅で待機 ■：移動

●チュウへの手順

線路に置かれた岩が取り除かれると、電車が利用可能になる。そのあと煩惱寺、案山子ヶ原、へのへの団地の3つの地域に移動。最後の地域の駅に着いたところで、車掌から全駅到着記念のチュウをもらえる。全地域を電車で回るのは480ゼニ必要となり、それだけのために運賃を使うのはもったいない。別の用事のついでに達成するようにしよう。

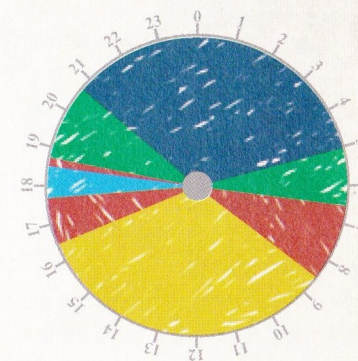


ほういち

傷つくココロ



(タイムテーブル)

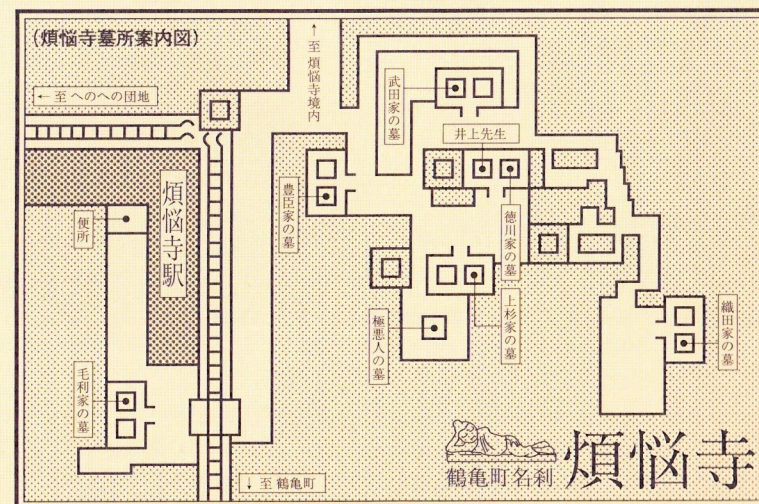


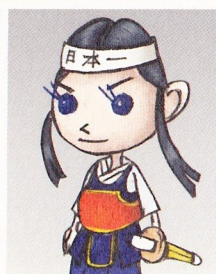
■：睡眠 ■：煩惱寺で木魚叩き ■：移動
■：鶴亀三丁目で托鉢 ■：鐘付近で待機

●チュウへの手順

煩惱寺の賽銭箱に500ゼニ以上入れ、ほういちと会話する。ほういちが鶴亀三丁目へ来たら100ゼニ払いほういち香を入手。墓場の6つの墓石に正しい順番でほういち香を供え、井上先生の横に出現した先代の木魚をほういちに渡すとチュウ可能。供える順番は武田、毛利、上杉、織田、豊臣、徳川で、ほういちの顔を虫眼鏡で見れば書いてあるのがわかる。

(煩惱寺のお墓マップ)





スズ

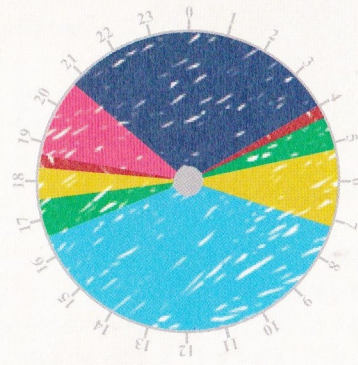
傷つくココロ

3

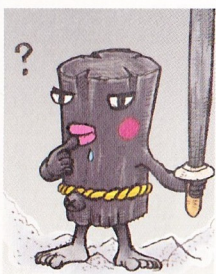
●チュウへの手順

ほういち攻略 (P115) をし、かつ鐘を突いてベル人間を出現させているとほういちが寝込み、スズがその看病をする。スズと話すとお酒引換券をくれるので居酒屋に行き、券と引き替えにキレ焼酎を入手。キレ焼酎をスズに見せて備長炭の洞窟へ行く。スズが風鈴火山を手に入れたら小備太を攻略 (次項)。ベル人間を祓ったあと、スズがチュウしてくれる。

(タイムテーブル)



■：睡眠 ■：移動 ■：鐘をつく
■：境内を清掃 ■：境内で薪割り
■：お寺で座禅



小備太

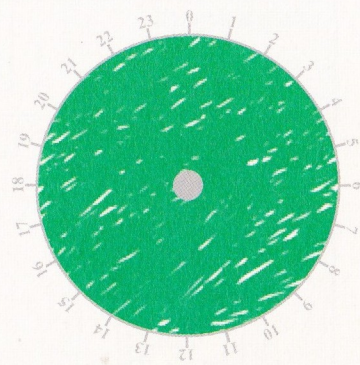
傷つくココロ

2

●チュウへの手順

スズ攻略 (前項) の途中、彼女がベル人間を祓いきれずに困っている様子を確認したら、備長炭の洞窟へ。消し炭の備長炭を調べると小備太が出現し、勝負を挑むことができる。小備太との勝負は早押し。“ピンピンピン”のあとで“ピン”と表示されたら、急いで○ボタンを押すこと。勝てば小備太がチュウしてくれるうえ、二本目の風鈴火山も手に入る。

(タイムテーブル)



■：洞窟内で待機



ミカ

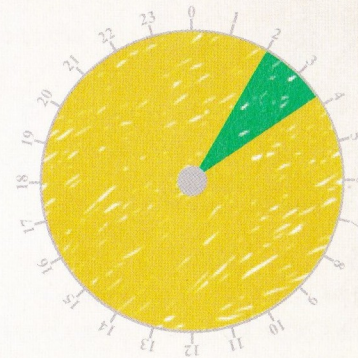
傷つくココロ

20

●チュウへの手順

先にレオ攻略 (P114) をしておくこと。ウシノ刻攻略 (P122) 後、深夜墓場に出現する人魂に触れるとミカに会える。ミカのお茶を飲むと3回目でミカちゃんの目玉、4回目でひがみ花が手に入る。お茶会の席でレオにぐったりフラワー、さっぱりメント、ランランベンダー、ひがみ花を渡し、レオが満足したあとミカと会って目玉を返せばチュウ可能。

(タイムテーブル)



■：お墓でお茶会 ■：消える



かかし

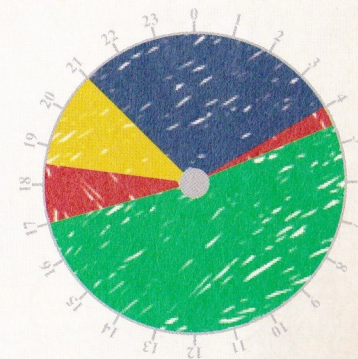
傷つくココロ

0

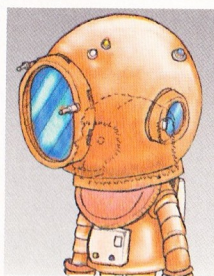
●チュウへの手順

バタヤン攻略 (P110) の途中で工場見学に参加する。その最中、へのへの体操を指揮していたへのの工員に話しかけてへのの手紙を受け取ること。これを案山子ヶ原のかかしに渡せば、チュウしてくれる。そのあのかかし自体の行動に変化はないが、小屋にある日記に大金庫の番号が記される。バタヤンとへのの工員攻略 (P119) に関わるので見ておくように。

(タイムテーブル)



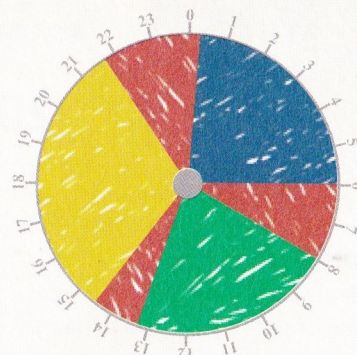
■：睡眠 ■：移動 ■：畑で農作業
■：自宅で日記を書く



イスカンザル星人

タイムテーブル

傷つくココロ



■：睡眠 ■：移動 ■：鶴亀町のガード下
■：待機 ■：案山子ヶ原を徘徊

●チュウへの手順

岩田先生と話しあの娘の望遠鏡をのぞくと、UFO 墜落を確認できる。イスカンザル星人が出現したら、宇宙語辞典を参考に会話する。フライパン、冷蔵庫、マイコンを渡すと、鉄塔上に通信機が置かれる。19時以降に鉄塔に登り、通信機にへのコークを入れて星の種の音階を入力すると、迎えるUFOが到着。帰りにイスカンザル星人がチュウしてくれる。

星の種の音階

星のうた

●イスカンザル星民謡●

無限に広がる宇宙。広大な光に満ちた世界。悠久の歳月を越えて響く三線の音。イスカンザルと琉球、ふたつの文化の融合は美しくも暗号に使えるほど複雑な調べを生み出しました。極寒の宇宙に南国の息吹を乗せ、高らかに歌いあげましょう。



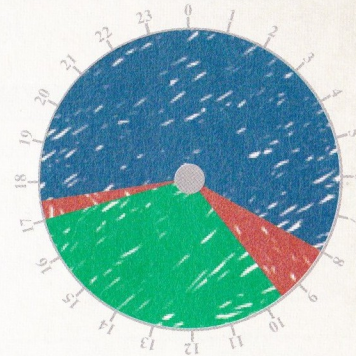
▶ 遠い宇宙に思いをはせて歌ってみよう



への工員

タイムテーブル

傷つくココロ



■：睡眠 ■：移動 ■：工場勤務

●チュウへの手順

かかし攻略 (P117) をし大金庫の開け方を確認。工場見学中に物陰に隠れ、夜まで見つからなければ工場を散策できる。警備員の見分け方は下を参照。連絡列車のダイヤルを123、321、444、564の順に進めれば、大金庫が開き社長の書入手できる。後日、工場建設予定地でブルドーザーに指示する社員をクビにし、運転手もクビにすればチュウ可能。

サボり癖のある警備員の見分け方

への工場で隠れる際、隠れた区域の警備員が熱心だと途中で見つかる。サボり癖のある警備員のいる区域は1カ所しかないが、どの警備

員にサボり癖があるかは毎回変化し、同じ区域内で働く特定の工員に聞けばわかる。彼らに話しかけ確認するのを忘れずに。



◀ 建設中の工場
現場の奥、たくさんのセメント袋の前で働く工員に聞いてみよう。



◀ 稼働中の工場
建物内部の2階で機械を操作している工員が、警備員について詳しい。



◀ 取り壊し中の工場
クレーン車の運転手が知っている。降車したところを話しかけること。



◀ 工場建設予定地
警備員をよく知るのはブルドーザーの奥でひとり作業している工員。

学生さん攻略

ここでは学生さんを攻略するための方法を記載する。また入手できるゼニ、アイテムなどの情報も紹介している。

1 テツ子さん
2 傷つくココロ
3 入手ゼニ
4 入手アイテム
5 出現時間
6 チュウのタイミング

テツ子さん
傷つくココロ 1
入手ゼニ 80
入手アイテム —
出現時間 —

●チュウのタイミング
テツ子さんはチュウトリアルで必ずチュウをすることになる。顔を殴るだけで破れるとビバ状態。キレ状態でぶたれても、テツ子さんのときに限り鈴木先生が回復してくれる。

データの見方

- 1 学生さんの名前
- 2 学生さんにぶたれたときに受けるココロの傷の量
- 3 チュウしたあとに学生さんからもらえるゼニ
- 4 チュウしたあとに学生さんからもらえるアイテム
- 5 地上に出現する時間帯
- 6 学生さんとのチュウを成功させるための方法

(テツ子さん)

傷つくココロ 1

入手ゼニ 80
入手アイテム —
出現時間 —

●チュウのタイミング
テツ子さんはチュウトリアルで必ずチュウをすることになる。顔を殴るだけで破れるとビバ状態。キレ状態でぶたれても、テツ子さんのときに限り鈴木先生が回復してくれる。

(ドキンちゃん)

傷つくココロ 3

入手ゼニ 200
入手アイテム —
出現時間 02:00~03:30

●チュウのタイミング
地上に現れると同時に空を走り回り、ときどき転ぶ。起き上がったときに1/2の確率でビバ状態になる。チュウをすると、鈴木先生の部屋であの娘の解剖図が見られる。

(退職バケツ)

傷つくココロ 1

入手ゼニ 80
入手アイテム —
出現時間 09:00~11:15

●チュウのタイミング
出現後、飛び跳ねながらゴミ置き場へと移動する。定位置に到着したあと、ときどきポリバケツの中から頭を出す。その頭が完全にポリバケツから出たら初めてビバ状態となる。

(アポロさん)

傷つくココロ 1

入手ゼニ 80
入手アイテム —
出現時間 13:00~14:55

●チュウのタイミング
地中でのカウントダウンが0になると同時に宇宙へ向かって飛び立つ。その姿を見れば、着地後、ビバ状態に。アポロさんの近くにいないと見たことにはならないので注意。

(チャンピオン)

傷つくココロ 1

入手ゼニ 80
入手アイテム —
出現時間 14:00~15:10

●チュウのタイミング
地中から出ると、電信柱の下でボクシングを始める。最初は単発のパンチしか出さないが、途中で連続パンチを繰り出す。アッパーまで出せば、自分の姿に酔ってビバ状態になる。

(オルゴール氏)

傷つくココロ 2

入手ゼニ 120
入手アイテム —
出現時間 17:00~18:25

●チュウのタイミング
地上に出ると手にしたオルゴールを鳴らし出す。曲を最後まで演奏できるとビバ状態。近くでオルゴールを聴かなくてもビバ状態になるが、コソソリ歩きでしか近寄れない。

(チャック)

傷つくココロ 4

入手ゼニ 200
入手アイテム —
出現時間 19:30~20:30

●チュウのタイミング
出現後、天井にぶら下がりながら、「ブラサガリ健康法」のポスターがある位置まで移動。そのまましばらく放っておくとビバ状態に。移動中はぶたれやすいので離れるように。

(沢松博士)

傷つくココロ 4

入手ゼニ 180
入手アイテム 入れ歯
出現時間 00:00~01:30

●チュウのタイミング
沢松博士とチュウするためには、スモモがホゴホゴしか話せない状態になればならない。ビバになる条件は、飛び跳ねクツで高く飛びあがっていること。着地の瞬間がチャンス。

(ピンチポンチョ)

傷つくココロ 4

入手ゼニ 380
入手アイテム —
出現時間 02:00~05:00

●チュウのタイミング
主人公に背中を向けているあいだはビバ状態。主人公に向かい合うときレ状態。「だるまさんがころんだ」の要領で近づくこと。チュウ後、自宅に手紙が届きココロが3回復。

(坂東カン吉)

傷つくココロ 3

入手ゼニ 120
入手アイテム 保田のフィルム
出現時間 07:15~09:50

●チュウのタイミング
カン吉のすぐ横に立つと、まっ赤になって逃げ出す。逃げているあいだがビバ状態だが、近づくたびたれやすい。何度か逃げ出されるとビバ状態が続くので、こちらがオススメ。

(ドロッチ四世)

傷つくココロ 3

入手ゼニ 1000
入手アイテム 金庫の合カギ
出現時間 08:00~11:00

●チュウのタイミング
ユリ攻略(P113)を進め、ユリが店を留守にすると忍び込む。店を出て、右の路地へ逃げようとして荷物をひっかけ立ち往生したところで話しかけると路地奥でビバ状態に。

(亀太郎)

傷つくココロ 15

入手ゼニ 1000
入手アイテム —
出現時間 21:00~22:30

●チュウのタイミング
亀太郎攻略には、レオとチュウして、裸で出歩けるようになっていなければならない。裸の状態に近づくこと、亀太郎の体がチカチカ減し、そのあと1/2の確率でビバ状態になる。

(屁李娘)

傷つくココロ 8

入手ゼニ 600
入手アイテム —
出現時間 04:00~06:00

●チュウのタイミング
出現中に公園のせんかい塔で回転すればビバ状態に。せんかい塔を動かすとココロが12減るので、それ以上の大きなココロが必要。チュウ後、ココロが3回復する手紙が届く。

(ユーカリンスキー)

傷つくココロ 4

入手ゼニ 320
入手アイテム —
出現時間 12:00~13:30

●チュウのタイミング
出現後、一丁目の飛び地へと移動し、宙返りを決める。その直後がビバ状態だ。飛び地へはミチルの家の横から移動できるが、飛び降りるとココロが16減少してしまうので注意。

(ヒカリ415号)

傷つくココロ 8

入手ゼニ 180
入手アイテム —
出現時間 12:15~14:00

●チュウのタイミング
ヒカリ415号を引きつれ、電車ゴッコをする。地面に書かれた駅を、新神戸→新大阪→京都→名古屋→新横浜→東京の順に停車するとビバ状態。駅で止まり駅名を言わせること。

(ヨジラ)



傷つくココロ

7

入手ゼニ 180
入手アイテム 伊藤のフィルム

出現時間 16:00~17:00

●チュウのタイミング

地面から出て歩き回る。歩いていると、ときどきビバ状態になる。ヨジラは直線的に移動し、突然、方向を変えするため、近づく際は注意すること。コッソリ歩きで接近するといひ。

(ウシノ刻)



傷つくココロ

10

入手ゼニ 520
入手アイテム -

出現時間 02:00~03:00

●チュウのタイミング

墓場奥にある木の周辺をウロウロとし、ランダムでビバ状態になる。コッソリ歩きが有効。チュウしたあと自宅ポストに手紙が届くが、読むとココロが1減少してしまう。

(超天狗)



傷つくココロ

7

入手ゼニ 340
入手アイテム -

出現時間 06:00~08:00

●チュウのタイミング

出現後、墓石の上を飛び跳ねるように移動する。着地に失敗して地面に落ちたときがチュウのチャンス。地上に落ちたあと、顔を上げると1/2の確率でビバ状態になっている。

(ターゲット)



傷つくココロ

15

入手ゼニ 1100
入手アイテム -

出現時間 11:00~13:00

●チュウのタイミング

スナイパー攻略後が条件のひとつ。スナイパーがいなくなると、ホフク前進で駅前の公衆トイレに入る。出てきて一服すればビバ状態になる。チュウ後、公衆トイレが使用可能に。

(人面蜘蛛)



傷つくココロ

13

入手ゼニ 500
入手アイテム 英幸のフィルム

出現時間 15:00~17:00

●チュウのタイミング

地面から出ると、木にぶら下がり回転。高速で回転したのち、1/2の確率でビバ状態になる。あらかじめ、コッソリ歩きで接近しておき、ビバ状態かどうかを見極めるといひ。

(ハマグリ美人)



傷つくココロ

20

入手ゼニ 500
入手アイテム -

出現時間 20:00~23:00

●チュウのタイミング

出現後、川辺へ移動。自然にキレ状態が治まるので、○ボタンで持ち上げ、かまどへ運ぶ。赤くなってカラが開くとビバ状態。チュウ後、自宅にココロが3回復する手紙が届く。

(苦悩の人)



傷つくココロ

5

入手ゼニ 320
入手アイテム -

出現時間 10:00~12:00

●チュウのタイミング

穴を出ると、モンモンとしながらゆっくり歩く。大きく手を広げ、何かにひらめけば、ビバ状態になる。チュウできると、セーブポイントのひとつ、煩惱寺の公衆トイレが使用できる。

(つまずき仙人)



傷つくココロ

10

入手ゼニ 5
入手アイテム ハシリゴ

出現時間 15:00~17:50

●チュウのタイミング

煩惱寺の裏の道を杖をつきながら、高速で移動する。停止に失敗すると転び、照れたようにビバ状態になる。出現時間内でも、道の奥の竹やぶに入られるとチュウできない。

(カエルさん)



傷つくココロ

8

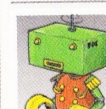
入手ゼニ 260
入手アイテム 宇宙語辞典1巻

出現時間 16:30~17:30

●チュウのタイミング

穴から出ると、池に入って動かなくなる。煩惱寺の夕方の鐘が鳴ると同時に、池からジャンプ。穴の近くに着地し、ビバ状態になる。あらかじめ穴付近で待機しておくこと。

(ヘイカ)



傷つくココロ

20

入手ゼニ 3200
入手アイテム -

出現時間 01:30~03:15

●チュウのタイミング

敷地内を歩き回る。ときどき目が赤く点滅して頭部が小刻みにゆれる。ゆれたあとがビバ状態。すぐにキレ状態に戻ってしまうのでコッソリ歩きで近くに張りついているように。

(カケラくん)



傷つくココロ

22

入手ゼニ 1500
入手アイテム 宇宙語辞典2巻

出現時間 02:00~03:30

●チュウのタイミング

穴から出ると顔のパーツ「カケラのかげら」をバラまく。ひとつだけある正しいパーツ（黒目のカケラ）を拾って渡すとビバ状態に。誤ったパーツを渡すとココロが22減少。

(ハコ男)



傷つくココロ

20

入手ゼニ 1200
入手アイテム 黒田のフィルム

出現時間 03:45~04:55

●チュウのタイミング

地上へ出ると、箱のそばへ移動する。そのあとは、キレ状態のままずっと待機し続ける。まれにビバ状態になるので、そのときにチュウ。チャンスが少ないため、確実に活かしたい。

(ナス次郎)



傷つくココロ

10

入手ゼニ 260
入手アイテム 石川のフィルム

出現時間 20:00~21:30

●チュウのタイミング

出現後、すぐキレ状態になり、煩惱寺境内を高速で移動する。ナス次郎の目の前で「うまナス」を食べるとビバ状態になるので、移動せずに近づくのを持ち構える方が安全。

(バイト20才)



傷つくココロ

10

入手ゼニ 2500
入手アイテム -

出現時間 09:00~16:00

●チュウのタイミング

イスに座っているときに目の前をコッソリ歩くと1回カウントされる。一旦、離れてキレ状態に戻し、ふたたび前をコッソリ歩く。これを合計で50回繰り返すとビバ状態になる。

(スナイパー)



傷つくココロ

20

入手ゼニ 800
入手アイテム -

出現時間 09:30~13:30

●チュウのタイミング

出現後、鉄塔近くの射撃位置へ移動。その後ランダムでビバ状態に。少しでもスナイパーの姿が見えているときはコッソリ歩くこと。チュウ後、自宅の目覚まし時計が使用可能に。

(メカヨジラ)



傷つくココロ

30

入手ゼニ 1700
入手アイテム -

出現時間 04:00~06:00

●チュウのタイミング

穴を出て周囲を歩き回る。歩いていると、ランダムで吠える。吠えているときにビバ状態。ヨジラ同様、距離をとって移動する方向を予想し、ぶつからないようにするといひ。

(亜士バルーン)



傷つくココロ

25

入手ゼニ 1200
入手アイテム -

出現時間 09:30~13:30

●チュウのタイミング

出現後、空中をフワフワたよい、着地すると1/2の確率でビバ状態に。動く影を見ながら、着地地点で待機するといひ。チュウ後、へのへ団地の公衆トイレが使用できる。

(ダニエル)



傷つくココロ

25

入手ゼニ 1500
入手アイテム -

出現時間 20:00~23:50

●チュウのタイミング

出現と同時に地中を泳ぎ回る。上半身が地上に出るとビバ状態。時折地中にもぐり、姿が見えなくなるが、時間内であれば再浮上する。チュウ後自宅に手紙が届きココロ3回復。

ふしぎイベント

ちょっとしたイタズライベントが盛りだくさんの『チュウリップ』。ここではそれらのイベントを紹介していく。

ステキ(?)な鼻歌



しばらく主人公の操作をせずに放っておくと、その場にしゃがみ込む。しゃがんでいるあいだに、コントローラーのLかRどちらかのボタンを押せば、主人公が「フ、フ〜ン」とのん気な鼻歌を歌い出す。

しばらく主人公の操作をせずに放っておくと、その場にしゃがみ込む。しゃがんでいるあいだに、コントローラーのLかRどちらかのボタン

竹やぶにひそむパンダ

煩惱寺本堂に通じる石段横の竹やぶには、朝4時から5時のあいだ、煩惱寺名物・幸せのパンダが出現する。このパンダを見るとココロが6回復。一度目撃したあとでも、自宅で眠れば再度、発見することができる。



占いで開運!?

鶴亀三丁目と一丁目のあいだにある線路のガード下でたたずむ占い師。16時から17時までにここを通過すると、主人公の運勢を無料で占ってくれる。占いの結果と効果は表の通り。大凶の占い結果が出た場合のみ、レオをクリアするための「お風呂の正しい入り方」を聞くことができる。

結果	ココロの変化
大吉	ココロ7回復
小吉	変化なし
凶	変化なし
大凶	ココロ4減少

夜の公園でマッサージ

ンダスラ公園のベンチに座ると、通常ココロが2回復できるが、夜の19時から明け方4時までのあいだに限り、マッサージ師が出現して10も回復できる。ベンチは一度利用すると、自宅で眠るまで使えない。



男やもめのセレナーデ

バタヤンをクリアしたあと、バタヤンが駅前広場で歌う21時半から22時半のあいだ、曲が聴こえる範囲内で待機。演奏終了直前に話しかけ100ゼニ渡すと、新曲をリクエストできる。聴けばココロが9回復。



インベーダー来襲!

イスカンザル星人を宇宙に帰す際、宇宙船へ救難信号を送ることになる。そのとき、オルゴールの音階を間違えて入力すると、空から謎のインベーダーが多数出現し、主人公に襲いかかってくる。ココロが15減少。



警備員の置き土産

への工場の工場建設予定地に隠れるるとき限定的イベント (P119参照)。巡回の警備員がトイレに入るので、あとを調べると「金のウンビ君」が手に入る。ただし入手時にココロが18減少するのを覚えておくこと。



ハダカの少年

へのへの団地の左側に設置された鉄棒わきの薄暗い木陰。この木陰を0時から1時までのあいだに調べると、ハダカの少年が出現し、トイレの中に駆け込む。そのあとトイレに入れば、500ゼニを入手できる。



神かくしの真実

スモモの店の裏にある穴に入るには、夕方17時ちょうどに鳴る煩惱寺の鐘の音が聴こえているあいだに、コビットガムを食べなければならぬ。食べるタイミングさええば、「宇宙語辞典4巻」が手に入る。



死神からのごほうび

煩惱寺の墓場を0時から3時半まで徘徊する死神。この死神に捕まると4ココロが減少し、以後、捕まるたびに減る数が4ずつ増え、最大96まで減らされる。この状態で死神に触れると「おたかいユビワ」を入手可能。



透明人間、現わる

透明人間は午前0時から3時半のあいだ、案山子ヶ原に現われる。透明だけにその姿を肉眼で捉えることはできないが、ふきだしが出るので、位置は把握できるはずだ。まずは、駅から左へまっすぐ移動。最初の十字路の右手前で会話 (ココロ2減少) ①。そのまま十字路を左に進み、突き当たりの階段辺りで会話 (ココロ4減少) ②。階段を上り、サル岩手前にある電灯の下で会話 (ココロ8減少) ③。透明人間のフェイントに惑わされず、サル岩まへの畑で会話 (ココロ16減少) ④。こえだめそはの電灯下で会話 (ココロ変化なし) ⑤。裏の階段を降りて、ワラ置き場までたどり着けば、一度だけ3000ゼニがもらえる⑥。



アイテムデータ

登場するアイテムを倉庫のカテゴリー別に分類して一挙に紹介する。なお、価格が「-」のものは売却できない。

道具

道具に分類されているアイテムは使用することで効果を発揮できる。かかしヶ原、ほんのう寺、への団地キップは途中で破棄できない。

アイテム名	価格	入手場所	効果・備考
虫眼鏡	880	ツボヤスの店	ほういちの顔のそばで使うと経文を読むことができる
ほういち香	100	托鉢中のほういち	煩惱寺のお墓に供えることができる
先代の木魚	-	煩惱寺の墓	ほういちに渡すとチュウ可能
風林火山	-	備炭炭の洞窟	スズに見せるとほういちの呪いが解け、スズとチュウ可能
思い出のかんざし	-	ユリの店の金庫	ボリスに見せると犯罪
金庫の合カギ	-	ドロッチ四世	ユリの店の金庫を開けることができる
かかしヶ原往復券	120	キップ売場	鶴亀町と案山子ヶ原を往復するためのキップ
ほんのう寺往復券	80	キップ売場	鶴亀町と煩惱寺を往復するためのキップ
への団地往復券	300	キップ自動販売機	煩惱寺とへの団地を往復するためのキップ
無期限定期	9800	キップ売場	車掌に見せれば何でも電車で乗れる。車掌クリアーが購入の条件
愛の墨汁	-	井上先生	バラバラになった「愛の書道セット」のひとつ
愛のピンセン	-	斎藤先生	バラバラになった「愛の書道セット」のひとつ
愛の筆	-	岩田先生	バラバラになった「愛の書道セット」のひとつ

カード

カード系アイテムはほとんどのものが売却できない。ラブレター関連のカードは売却だけでなく、破棄することも不可能。

アイテム名	価格	入手場所	効果・備考
あなたの名刺	100	駅売店	鶴亀町の住民に見せると、その相手の名刺がもらえる
彼女の名刺	-	あの娘	鶴亀町の住民に見せるとあの娘の情報が聞ける
ダンディーの名刺	-	ダンディー	鶴亀町の住民に見せるとダンディーの情報が聞ける
ツボヤスの名刺	-	ツボヤス	鶴亀町の住民に見せるとツボヤスの情報が聞ける
バタヤンの名刺	-	バタヤン	鶴亀町の住民に見せるとバタヤンの情報が聞ける
ミチルの名刺	-	ミチル	鶴亀町の住民に見せるとミチルの情報が聞ける
スモモの名刺	-	スモモ	鶴亀町の住民に見せるとスモモの情報が聞ける
ボリスの名刺	-	ボリス	鶴亀町の住民に見せるとボリスの情報が聞ける
レオの名刺	-	レオ	鶴亀町の住民に見せるとレオの情報が聞ける
ゴローの名刺	-	ゴロー	鶴亀町の住民に見せるとゴローの情報が聞ける
ユリのプロマイド	-	ユリ	鶴亀町の住民に見せるとユリの情報が聞ける
お酒引換券	-	スズ	ユリの居酒屋で「キレ焼酎」と交換できる
へのへの募集広告	1	へのへの団地のへの主任	バタヤンに見せると、バタヤンがへのの工場に就職
一日工場長券	-	自宅ポスト	へのへの団地のへの主任に見せると一日工場長になれる
社長の書	-	への工場金庫地区	斎藤先生に見せると「愛のピンセン」入手。へのの工員の解雇が可能に
への手紙	-	への工員	案山子ヶ原のかかし宛ての手紙。かかしに渡すとチュウ可能
レターセット	-	ロッキー	「ラブレター」を書くためのセット
ラブレター	-	自宅	「レターセット」を使って書いた手紙
良いラブレター	-	鈴木先生の部屋	「愛の書道セット」を使って書いた手紙

食べ物

食べることでココロの数値が増減するのが食べ物系アイテムの特徴。食べられるものでも、食べる前にその変化値を確認しておくように。

アイテム名	買値/売値	入手場所	効果・備考
さめた焼きイモ	-/20	ゴミあり、へのの体操成功時など	食べるとココロが2回復
ホカホカ焼きイモ	120/120	ゴミあり、ゴローの屋台など	食べるとココロが12回復
極上の焼きイモ	600/600	煩惱寺竹やぶ、ゴローの屋台など	食べるとココロが50回復
セミの死がい	-/1	ゴミあり	食べるとココロが1減少。2種類のセミがいる。葉の材料
カエルちゃん	-/1	ゴミあり	食べるとココロが1減少。2種類のカエルがいる。葉の材料
黒せんべい	80/80	スモモの店	食べるとココロが8回復
ハートのチョコ	160/160	スモモの店、ゴミあり	食べるとココロが16回復
みたらし団子	320/320	スモモの店	食べるとココロが32回復
リンゴのアイス	200/200	スモモの店	食べるとココロが20回復。葉の材料
コビットガム	1480/1480	スモモの店	食べるとココロが60回復。宇宙語辞典4巻入手に必要

アイテム名	買値/売値	入手場所	効果・備考
へのコーク	100/100	亀乃湯の自動販売機、ゴミあり	食べるとココロが6減少。通信機の作動に必要
ランランペンダー	-/48	案山子ヶ原	食べるとココロが1回復。ミカ攻略に必要
さっぱりミント	-/48	案山子ヶ原	食べるとココロが1回復。ミカ攻略に必要
ぐったりフラワー	-/1	ンダス公園	食べるとココロが4減少。ミカ攻略に必要
ひがみ花	-/120	ミカ	食べるとココロが12減少。ミカ攻略に必要
ハシリノ	-/1	つまずき仙人	食べるとココロが99回復
宇宙バナナ	-/7800	案山子ヶ原	食べるとココロが14回復。夜のダンディー渡すとチュウ可能
タチナオール	-/148	ヤブ医院	食べるとココロが4減少
ハイトイン	-/1	ヤブ医院	洞窟にいる妖怪を目覚めさせることができる
キレ焼酎	-/1	ユリの居酒屋	食べるとココロが1回復。無料菜園で使うと以下の3つのどれかが実る
星の種	-/1	案山子ヶ原	食べるとココロが8回復。無人野菜売場に置くと売値が変化
ウマヤサイの種	240/240	ツボヤスの店	食べるとココロが16回復。無人野菜売場に置くと売値が変化
うまキャベツ	-/120	案山子ヶ原無料菜園	食べるとココロが30回復。無人野菜売場に置くと売値が変化
うまナス	-/120	案山子ヶ原無料菜園	食べるとココロが50回復
うまダイコン	-/120	案山子ヶ原無料菜園	
極上のダイコン	-/600	案山子ヶ原鉄塔	

ゴミ

ゴミ系アイテムは、ゴミというだけあって役に立たないものばかり。イベントで使用するもの以外は、売却してセニに換えてしまおう。

アイテム名	価格	入手場所	効果・備考
ウンビ君	1	ゴミあり	入手時、ココロが2減少
大きいウンビ君	2	ゴミあり	入手時、ココロが6減少
でかいウンビ君	3	ゴミあり	入手時、ココロが18減少
金のウンビ君	2500	こえだめ、への工場再開発地区	入手時、ココロが18減少
カケラのかけら	1	への工場再開発地区	カケラくんの顔のパーツ。3種類ある
フライパン	150	ゴミあり	通信機材料
ボロカサ	180	ゴミあり	売却用アイテム
壊れた望遠鏡	300	ゴミあり	売却用アイテム
冷蔵庫	580	ゴミあり	通信機材料
ティーポット	250	ゴミあり	売却用アイテム
タイヤ	350	ゴミあり	売却用アイテム
マイコン	11800	ツボヤスの店	通信機材料

ETC

上記の分類以外のアイテムはこのETC（その他）に含まれることになる。その効果も時間を進めるものや映画が見られるものなど様々だ。

アイテム名	買値/売値	入手場所	効果・備考
つるの羽	-/1	ツボヤス	持っていれば、亀乃湯のツルに攻撃されずにすむ
宇宙語辞典1巻	-/1	カエルさん	宇宙語の単語が一部理解できる
宇宙語辞典2巻	-/1	カケラくん	宇宙語の単語が一部理解できる
宇宙語辞典3巻	1980/-	ツボヤスの店	宇宙語の単語が一部理解できる
宇宙語辞典4巻	-/1	スモモの店の裏にある穴	宇宙語の単語が一部理解できる
週刊サムイデー	210/210	駅売店	駅のベンチで使うと3時間進められる
月刊ロクデナシ	460/460	駅売店	駅のベンチで使うと6時間進められる
ゴロゴロコミック	980/980	駅売店、ゴミあり	駅のベンチで使うと12時間進められる
イラハイト	500/500	駅売店、ゴミあり	使うとココロが1になる。ボリスの前で使うと犯罪
おたかいユビワ	-/3000	死神	売却用アイテム
ミカちゃんの目玉	-/1	ミカ	レオの満足した姿をこの目に収めるとミカとチュウ可能
入れ歯	-/1	沢松博士	スモモに渡すとチュウ可能
金のタヌキ	-/1	鶴乃湯煙突	ツボヤスに渡すとチュウ可能
オンボロフィルム	-/1	レオ	ゴローに渡すとチュウ可能。夜、各フィルムの観賞が可能に
谷のフィルム	180/-	ツボヤスの店	「決戦川中島」が見られるフィルム
克史のフィルム	1980/-	ツボヤスの店	「アニメーションの妖精」が見られるフィルム
幸喜のフィルム	1980/-	ツボヤスの店	「恐怖のジェット人間」が見られるフィルム
前原のフィルム	1980/-	ツボヤスの店	「オトメ対タンクガー」が見られるフィルム
倉島のフィルム	1980/-	ツボヤスの店	「P.S.BANBAN」が見られるフィルム
保田のフィルム	-/1	坂東カン吉	「悪の十字架」が見られるフィルム
伊藤のフィルム	-/1	ヨジラ	「Show Must Go ON」が見られるフィルム
石川のフィルム	-/1	ナズ次郎	「戦え！ 珍獣戦隊」が見られるフィルム
英幸のフィルム	-/1	人面蜘蛛	「鬼」が見られるフィルム
黒田のフィルム	-/1	ハコ	「初夏の物語」が見られるフィルム
チンのフィルム	-/1	こえだめ	「怪談おわい」が見られるフィルム

チュウリップ。公式ガイドブック

◆2002年11月20日 初版発行

〈構成・執筆〉 松本 幸彦 (AIRS WORKS)
 〈執筆〉 新城 健一

〈デザイン監修〉 中島 俊（ファミ通書籍編集部）
 〈デザイン協力〉 野口 真里（ファミ通書籍編集部）
 〈装丁〉 阿部 英一

〈編集〉 中野 敏幸(ファミ通書籍編集部)
 〈編集協力〉 川原 誠(ファミ通書籍編集部)／大谷 芳弘(ファミ通書籍編集部)
 関 朋美(ファミ通書籍編集部)

〈イラスト〉 納口 龍司(スタジオ バンチライン)／石川 周志(スタジオ バンチライン)
天野 シロ

〈監修〉 スタジオ パンチライン
ビクター インタラクティブ ソフトウェア

〈発行人〉 浜村 弘一
 〈編集人〉 野田 稔
 〈編集長〉 坂本 武部
 〈副編集長〉 鈴木 弘明
 〈デスク〉 宮沢 晶美
 〈業務部〉 高橋 敦子
 〈印刷〉 共立印刷株式会社
 〈発行所〉 株式会社エンターブレイン
 〒154-8528 東京都世田谷区若林1-18-10 TEL:03-5433-7850（営業局）

"PS"および"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。

●本書は著作権法上の保護を受けています。本書の一部あるいは全部について（ソフトウェアおよびプログラムを含む）、株式会社エンターブレインからの文書による承諾を得ずに、いかなる方法においても無断で複製、複製することを禁じます。

●本書の内容に基づきましてのご質問は、メールアドレスsupport@ml.enterbrain.co.jpで受け付けています。また、祝祭日を除く毎週月曜日から金曜日の12時から17時のあいだに、カスタマーサポート部（電話03-5433-7868）でも受け付けます。いずれの場合も、ご返答までにお時間をいただく場合がございます。なお、ゲーム内容につきましてはのご質問には一切お答えできませんので、あらかじめご了承ください。

©2002 PUNCHLINE
©2002 Victor Interactive Software, Inc.
©2002 ENTERBRAIN, INC.

本体価格はカバーに表示してあります。
 乱丁・落丁本は お手数ですが上記営業局までお送り下さい。送料小社負担により、お取替えさせていただきます。

ISBN4-7577-1222-7

●1191688

Printed in JAPAN



I also saw today, it was quick, nice and cheap
I will become a wind tomorrow



キャラクター：亜土バルーン(へのへの国に在住)

今日も見ちゃった
デブ・チビ・メガネ

明日になったら、風になる Underground City Sports SCOO

Scoo

●空冷2ストローク単気筒 3.6kW[4.9PS] ●乾総重量120kg ●車体色オリーブグリーンのみ 158,000セツ
●価格にはメーカー希望小売価格（離島などの一部地域を除く）です。●価格には保険料・消費税・登録料と若干異なる諸費用は含まれています。●本仕様は予告なく変更する場合があります。●上記に写真とは別な色で、実際の色とは若干異なる場合があるのをご了承ください。●運搬中の事故・事故に關しての責任は購入者が取ってください。

●お問い合わせ、ご相談は近隣のYAMADA二輪店または下記の耶麻蛇技研工業(株)お客様相談センターまで。ヘノーダイヤル0120-055(受付時間9時~12時)
●お口ご希望の方は、切手160セ(送料)を同封し、車種名と住所・氏名・年齢・職業を明記の上、〒00-55地太郡大字寒山子町 耶麻蛇技研工業(株)カタクロ係まで。

ウィリー控えて安全運転。
ヘルメットを忘れずに。

雜誌型 361デ-4646

Z0856BA867829

Printed in Tsurukame



不滅のアイテム!通販でGET

BIG SALE! まとめ買いでメチャお得!!

こんなに品数豊富なお店ははじめてです!! お買い物楽しくてしょうがない!! (さいたま市 29才OLからのコメント)

限定1台限り

ツボヤスオリジナル
デスクトップ型イスカンザル公認
マイコン

01-A オリジナルマイコン
パンチラインIIIプロセッサ搭載モデル

¥11,800

ヒット
商品!

※ソフトは購入者自身がご用意ください

虫眼鏡
ツボヤスオリジナル

02-A 虫眼鏡
カラーフリップ

¥880

宇宙話辞典
3巻

03-A 宇宙話辞典
3巻

¥1,980

ウマヤサイの種

04-A ウマヤサイの種
ナス・ダイコン・キャベツ

¥240

種にこの種をまくとナス、ダイコン、キャベツのいずれかが育ちます。

※ヤサイは生き物です。きちんと育ててください。

伝説のフィルムを一挙放出!! このチャンスをお見逃しなく!!

すでに伝説と化した谷口監督の「決戦 川中島」を始め、ツルカメ中が映画に夢中だったころの映画フィルムを原盤で大放出!! 克史のフィルム「アニメーションの妖精」、幸喜のフィルム「恐怖のジェット人間」、前原のフィルム「オトメドン対タンソクガー-Z」、倉島のフィルム「P.S. BANBAN」の各作品はすべて1980年と市場価格の約10分の1の大特価。さらに「決戦 川中島」は180セニという市場最低価格記録を更新!! 今がチャンス!

名作中の名作をすべて原盤にてお届け!!
子供の頃夢中だった映画が今あなたの手で甦る!!



伝説シリーズ 全品大幅値下げ! 大特価ご奉仕中!!

19,800 → ¥1,980

フィルムはすべてフィルムケースに入っております。原盤のため上映時についたキズ、ヨレ等は修正しておりません。あらかじめご了承ください。また音声の一部が乱れることもあります。こちらもご了承ください。営利目的の上映会などは法律で禁じられておりますので、あくまで個人的にお楽しみください。再生用の機器は当店では販売しておりません。購入者自身でご用意ください。

05-A 谷口のフィルム
決戦 川中島
大特価 ¥180

05-B 克史のフィルム
アニメーションの妖精
05-C 幸喜のフィルム
恐怖のジェット人間
05-D 前原のフィルム
オトメドン対タンソクガー-Z
05-E 倉島のフィルム
P.S. BANBAN

古道具店老舗
ツボヤス
〒006-55 地タマ鶴亀三丁目 古い地蔵町966番
翌日配達スピード配送
但し離島・一部地域は除く TV・通利可などご依頼ください

お申し込み方法

ご注文はTEL・FAX・ハガキにて 通販OK
TEL ☎ 0170-1キーヲ1
FAX ☎ 0170-71ヌ-1ヲ
Fメールでのお申し込み kintanu@turbo.magic.gov
全国通話料無料!PHS・携帯OK!年中無休・24時間受付

各カード払い
分割OK!
VEGA
PunchCard
ハガキでのお申し込み
〒000-0000 地タマ鶴亀三丁目
〒000-0000 地タマ鶴亀三丁目
住所氏名
電話番号
年齢・生年月日
支払方法
商品番号

週刊 サムイデー

pages 13 **特別増刊号**
CONTENTS

- 絵/シルバー龍司 ●編集/N&K
- デザイン/サンシャイン+ナカシ
- 印刷・製版/共立印刷株式会社

掲載の記事に登場する人物団体は実在のものとは一切関係ありません。

週刊サムイデー 休刊のお知らせ

しばしのお別れ。必ずや皆様の前に戻ってきます!!

4年前の創刊以来、多くの読者に支持されてきました「週刊サムイデー」は今週号をもちまして、休刊となります。「暑い夏をサムくする」をキーワードに、漫画史に残る作品を生み出してきた本誌は、現在発行部数と他社競合誌に大幅な後れを取っておりまして、ここでその後継を取り戻すべく充電期間に入ります。現在のところ再発行の時期については未定ではありますが、再発行できるよう、読者の皆様には約束申し上げます。誠に勝手ではありますが、しばらくのあいだお待ちください。誌掲載の作品、記事、写真等は無断転載しておりません。

編集部ブーイングボイス

- 残念ながら、休刊となってしまいました。創刊当時の古縁で、僕ももう78才になります。この会社に定年はありませんでした。(K)
- これまで数多くのスクープ取材をこなしてきましたが、いちばんの思い出は「興奮の発明! 植物と話ができる電話!!」でした。(N)
- 10月に入社したばかりの新人ですが、何も知らないまま休刊を迎えてしまいました。また職探をします。仕事ください。(新人L)
- 編集部員ではないのですが、何か書いてほしいと頼まれたので書きます。昨日猫を買いました。名前はニャーゴ鬼塚三世です。(Kの友達)

「本誌に乱丁・落丁がありましたら、鶴亀出版までご連絡ください。丁寧に謝ります。

週刊サムイデー 次号発売日は
まったくもって未定!!
今週号をもって、休刊となります。

巻頭モノクロ緊急連載 チューリップを作った男たち

TVアニメ絶賛休止中
ゴールド龍司



取材でお会いしたパンチラインの木村氏は、とても気さくな方でした。ゲーム制作中家に帰れず、家賃を滞納してしまっただ話がサイコーです。(ゴールド龍司)

遙かなるチャンピオン

シルバー龍司先生の「遙かなるチャンピオン」は緊急取材のため休載いたします。(編集部)

眠り響ダンディー

パール龍司先生の「眠り響ダンディー」は急病のため休載いたします。(編集部)

ポリスメン A GOGO!

龍ツカサ先生の「ポリスメン A GOGO!」は連載打ち切りとなりました。(編集部)

私の受験物語

龍司&Slaves先生の「私の受験物語」は、受験期間のため掲載を自粛いたします。(編集部)

- 恐怖取材スペシャルシリーズ
「恐怖! 悪の中核イスクンザル帝国!!!」
泣く子も黙る、地タマ侵略プロジェクトの全貌
- 「衝撃!! 地タマは空洞だった!?!」
本誌記者徹底取材によりこれまでの常識が覆された
- 読者と作るお便りページ「サム通」
秋の都市伝説スペシャル!!!!
- 週刊サムイデー休刊のお知らせ
※週刊サムイデーへのお便りは避けて下さい。
〒100-88 地タマ鶴亀郵便局私書箱8号 週刊サムイデー係

右のマークは「ときめ木様」という名称でツルカメに住む人々に愛されている木をモチーフにしています。「週刊サムイデー」は「ときめ木様」を応援します。



好感度3割増
読者ページ

サマデー通信

秋の都市伝説スペシャル!!!!

- マークのみかた
- ☠ 恐怖、阿鼻叫喚、悪夢
- ◎ 信憑性抜群!
- ♥ とても傷心

イエー!! みんなお待ち。さて今週は秋の特別スペシャルとしていつものユウジとタカミの「都市伝説投稿コーナー」を拡大して送るよ。身の毛もよだつ恐怖話の始まり!

墓場に現われる

死神

恐怖度★★★★☆ 信憑性★★★★☆ 傷心度★★★★☆

主人の墓参りに訪れた煩悩寺のことです。墓前に手を合わせていたところ、気配を感じたんです。後ろを振り向くと、青白いローブをまとったガイコツが浮かんでおり、「オマの魂をくれ」と言われました。

〈愛知県/坪川愛美/38才〉

ユウジ・煩悩寺の死神は有名なよ。

タカミ「えー殺されちゃうの?」ユウジ「殺されはしないらしいけど、なんかコロコロが傷つくんだって。タカミ、あなたはコロコロ無いらしいし大丈夫ね。ユウジ……」



墓場は怪奇現象の総合商社です。

案山子ヶ原に出没する

透明人間

恐怖度★★★★☆ 信憑性★★★★☆ 傷心度★★★★☆

かかしがはらでとうめいになげんをみました。お父さんもお母さん。ほくのお父さんはふたりいます。土日だけのお父さんと平日のお父さんです。お母さんは平日のお父さんにはごはんを作っています。

〈滋賀県/仮面らいた/9才〉

ユウジ「スゴイ! 透明人間の目撃情報だ。タカミ、えーウソウソ。」

ユウジ「ウソじゃないよ。俺の友達でも見た奴がいる。俺も見た。タカミ、つか、透明人間って見えるのかよ。透明なんだよ?」



なにもなさそうな畑にも都市伝説が。

鶴亀一丁目の恐怖

神隠し事件

恐怖度★★★★☆ 信憑性★★★★☆ 傷心度★★★★☆

あの高価なお菓子「コレットガム」を食べた子供たちが行方不明になっているという噂が鶴亀一丁目にはあるそうです。先日私のオバさんが話してました。今度勇気を出して食べたいと思います。

〈鶴亀町/ミユキ大好き/41才〉

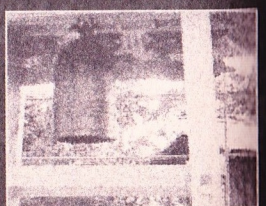
ユウジ「うわー! ゼヒ食べたあとの報告が聞きたい! ガムを食べた子供が消えるなんて不思議だね。タカミ、あなたの彼女もすくなくなくなるじゃん。ユウジ……」

洞窟の妖怪

備長炭

恐怖度★★★★☆ 信憑性★★★★☆ 傷心度★★★★☆

ユウジ「準備はいい本よ。タカミ、あれはいい本よ。新城先生の書き下ろし小説も読めるし、宇宙語辞典もあるんだから。ユウジ、鶴亀新聞もついて千二百円也!」



ベル人間はあなたの家の鐘にもいます。

竹やぶに潜む

謎のパンダ

恐怖度★★★★☆ 信憑性★★★★☆ 傷心度★★★★☆

パンダってとてもかわいいよね。そのパンダ、中国にしかないものだと思つたら、煩悩寺の竹やぶにいたんです。僕もビックリしたけど、パンダもびっくりしてました。かなり臆病なやつみたいです。

〈広島県/笹目太郎/18才〉

ユウジ「おつ、ホノボノ系の投稿だね。タカミ、キャー、パンダだ! 超カワイイ。」

ユウジ「カンジンの写真にはパンダが写ってない。タカミ、モノクロだからね。パンダも白黒だし。ユウジ、うーん、とても普通なコメント。」



竹やぶあるところ、パンダあり?

深夜の突然の来訪者

トイレ太郎

恐怖度★★★★☆ 信憑性★★★★☆ 傷心度★★★★☆

へへの団地に現われるトイレ太郎は、住人たちのあいだではとても有名なです。危害はないんですが、とても太っているうえ、つねに半裸らしいのです。

〈団地在住/イングリット・モングリ/28才〉

ユウジ「トイレ太郎だ。トイレの花子さんと並ぶ、トイレ二太お化けだ。」

タカミ「えーこわい。ユウジ、今にも漏れそうだから、半裸で駆け込むんだね。タカミ、間に合わなかつたらまさにサ(悲惨)と飛散(飛散)。」

鐘に隠された怪異

ベル人間

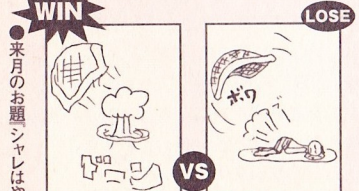
恐怖度★★★★☆ 信憑性★★★★☆ 傷心度★★★★☆

「鶴亀妖怪伝説目録」にも登場するベル人間の話です。詳しく知りたい人は、エンターブレインから出る「チュウリツ公式ガイドブック」を読んでください。

〈北区/中野敬幸/28才〉

定例コーナー

対決! ビジュアル大ダシ



青森県/数山晴千代(11) 香川県/崎山忠久(58) 流石の発想、爆風でフトンを飛ばすとは。見事のひとつ。

ダジャレをイラスト化し、対決するこのコーナー。今回は10週勝ち抜き王者に、老練な読者が挑戦!

一日の汚れは
亀乃湯
で落としましょう

銭湯 亀乃湯

営業時間 18時~23時

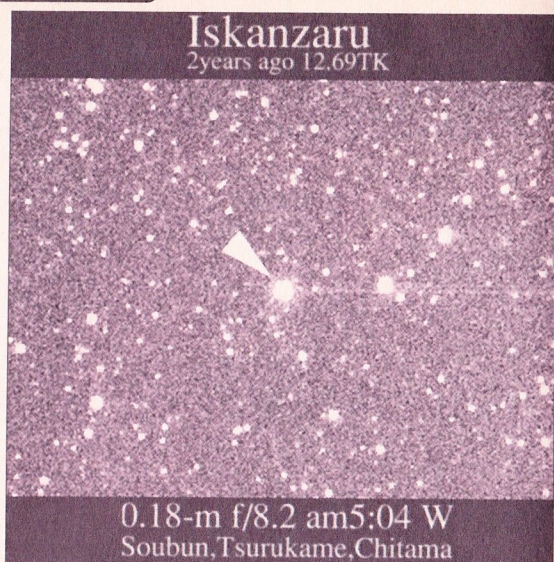
入浴料
おひとり様

200 円

各種ドリンク取り揃えております



お風呂はただしく入りましょう



Iskanzar
2years ago 12.69TK

0.18-m f/8.2 am5:04 W
Soubun, Tsurukame, Chitama

【超望遠観測衛星から観測したイस्कンザル】イस्कンザルは朝5時ごろ西の空に見える。肉眼でも観察が可能だ。

【観測衛星アザガオ】T2002年にTASAが打ち上げた観測衛星。プロデューサーは鶴亀航宇宇宙学会付属高等学校生徒の面々。



【ドクターが書いたイस्कンザル人通学の様子】出席率は高く、発言もピンバシしてくれるとのこと。科学力の違いを活かし、バイク通学だ。

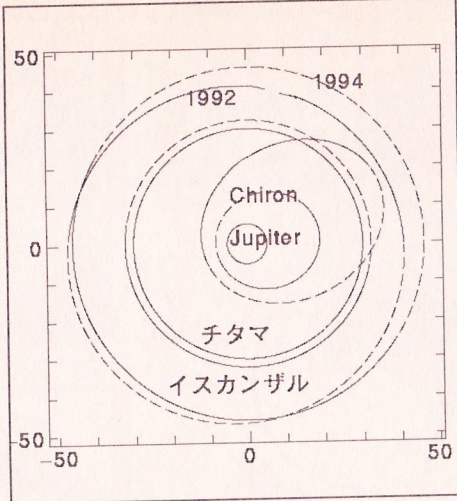
……知らないわ！

最後に彼らと会話する場合、どうするかだ。もちろん地タマの言葉は通じないが、「確かに地タマの言葉は通じないが、さうも言っただけに愛は通い合えられざるぞ目を見ればいんだからな」ウー！……そうさ。襲てくればいいのにね。楽しみなぞ。襲てくればいいのにね。イस्कンザルはサルだからさしずめ犬猿の仲だ。ははははははは「ありがとございました」

「おまえ、ツッコミも無視されると悲しいじゃないか。まあ、いい。彼らの好物はもちろんバナナだ。我々TASAではこれまでより、甘く太くジューシーなバナナを研究中だ。ベトナムの最優良企業コンマに協力してもらっている。来年秋には発売予定だ。一本十八セネなり。超お買い得！確かに我々がバナナを警告を発する。バナナはバナナに食べられないことに注意しる。毎年そのような質問を受けるが、バナナはおやつではない、というのがTASAの見解だ」

サル。その恐るべき科学力に襲われたら地タマはどうなる？

イस्कンザルと聞いてピンとくる。一般人はいないだろう。簡単に言ってしまうと彼らは宇宙人だ。つまり、地タマ以外に知的生物がいることが、TASAの研究によって明らかになったのだ。しかも、そのイस्कンザル人は地タマ侵略を担っているといふ重要な事実が明らかになった。



【Dr. ソウブン・ゼ・タレバートソン】地タマ宇宙開発事業団(TASA)所属、宇宙物理学博士。家庭用天体望遠鏡でイस्कンザル星を発見。上記図は宙間星計測量法により割り出したイस्कンザル星と地タマと木星の比較図。イस्कンザルのその大きさが分かるだろう。



取材中常にも不機嫌だった博士。

「おまえ、ツッコミも無視されると悲しいじゃないか。まあ、いい。彼らの好物はもちろんバナナだ。我々TASAではこれまでより、甘く太くジューシーなバナナを研究中だ。ベトナムの最優良企業コンマに協力してもらっている。来年秋には発売予定だ。一本十八セネなり。超お買い得！確かに我々がバナナを警告を発する。バナナはバナナに食べられないことに注意しる。毎年そのような質問を受けるが、バナナはおやつではない、というのがTASAの見解だ」

「おまえ、ツッコミも無視されると悲しいじゃないか。まあ、いい。彼らの好物はもちろんバナナだ。我々TASAではこれまでより、甘く太くジューシーなバナナを研究中だ。ベトナムの最優良企業コンマに協力してもらっている。来年秋には発売予定だ。一本十八セネなり。超お買い得！確かに我々がバナナを警告を発する。バナナはバナナに食べられないことに注意しる。毎年そのような質問を受けるが、バナナはおやつではない、というのがTASAの見解だ」

ドクターの発言からも分かるように、近い将来彼らの周りにはたくさんイस्कンザルが見られることになるだろう。そのときになってからでは遅い。準備が必要だ。まず、彼らの外見だが、ドクターいわく「まさにサル」。サルに慣れること、見た目の違和感を払拭しよう。そのためには日光に行かない。サル軍団のかわいらしさを目の当たりにすれば、彼らもなかなかやるではないかという気になる。次に一緒に生活するうえでの注意だ。ドクターはイस्कンザル人の性質を語る。「性格は温厚。恥ずかしがり屋なので、あまり見つめないように。見つめすぎると愛が芽生えちゃうこともあるかも」

で急接近している。地タマに衝突するかもしれない。

「この言葉に取材班は身を震わした。地タマに衝突！侵略どころの話じゃない！私に怒っても仕方ないだろう。イस्कンザルに聞いてくれ！」

「逆ギレだ。こんな取材は受けれない、と怒るドクター。そこでチヨを渡すと、

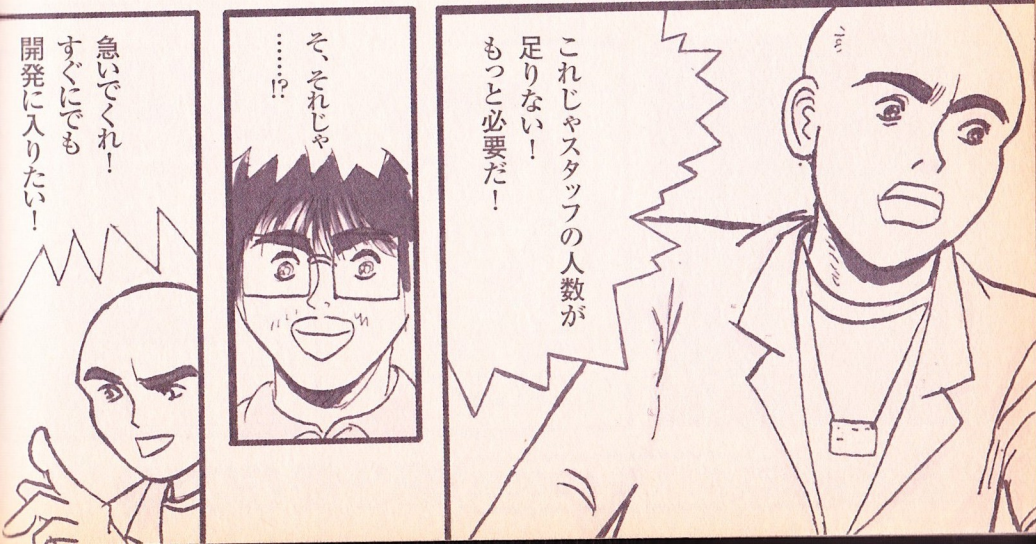
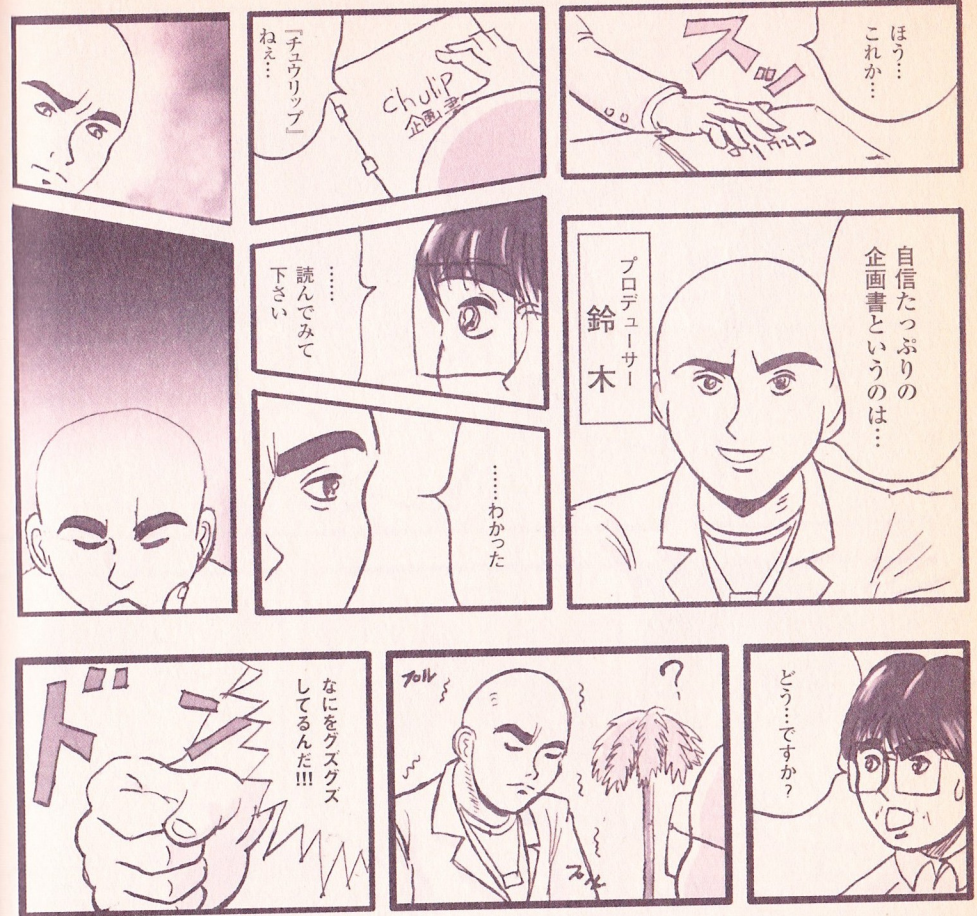
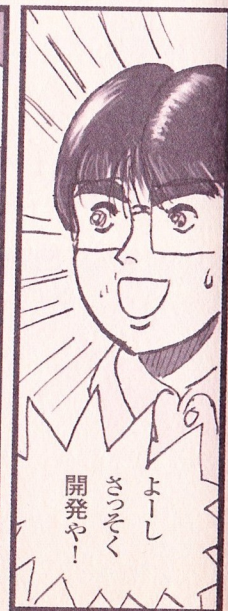
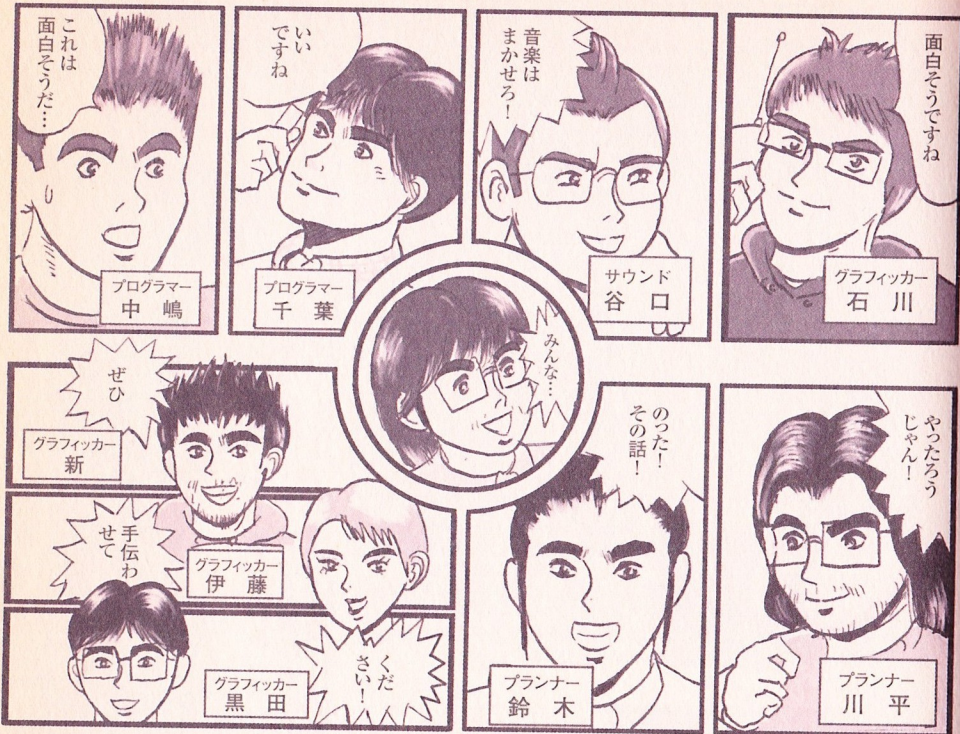
「オオ、いやあすまなか何とも聞いてくれ……ドクターはチヨが好きらしい」

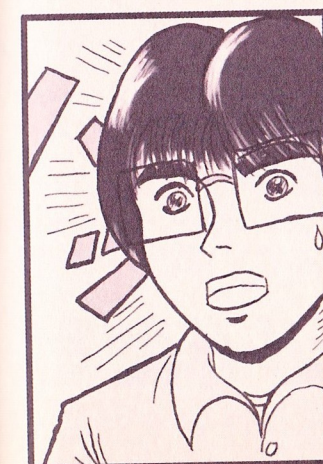
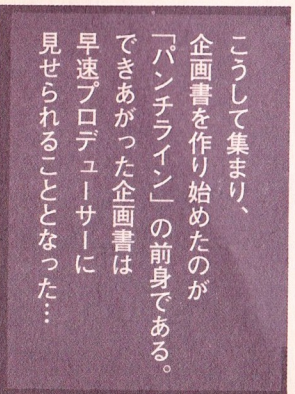
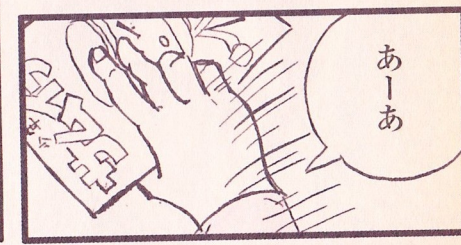
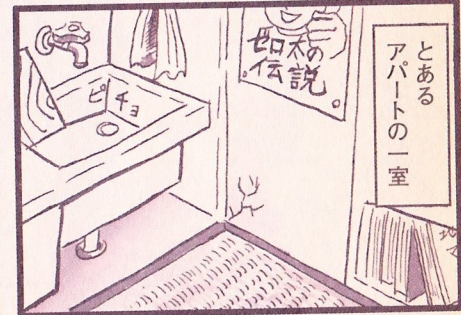
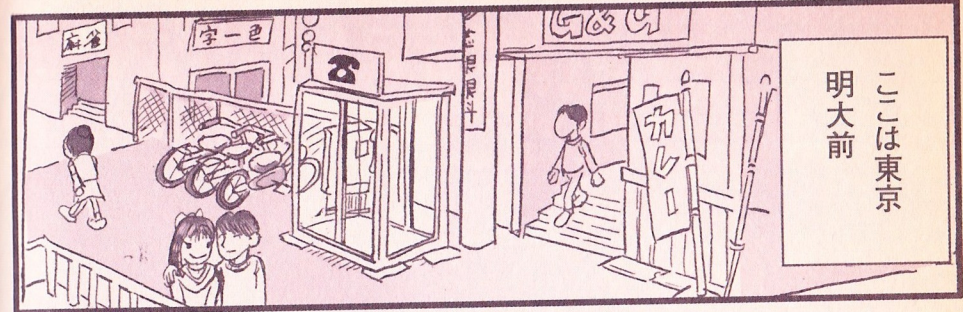
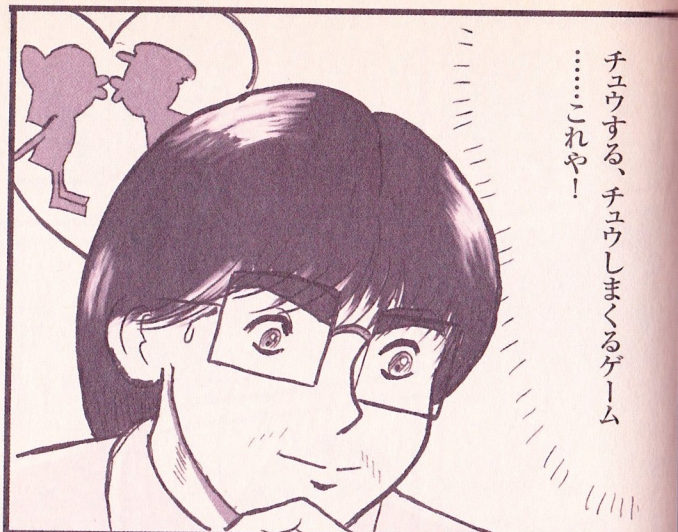
「チヨは人類サイコが発明した。すばらしい」

泣く子も黙る、地タマ侵略プロジェクト

恐怖の中枢

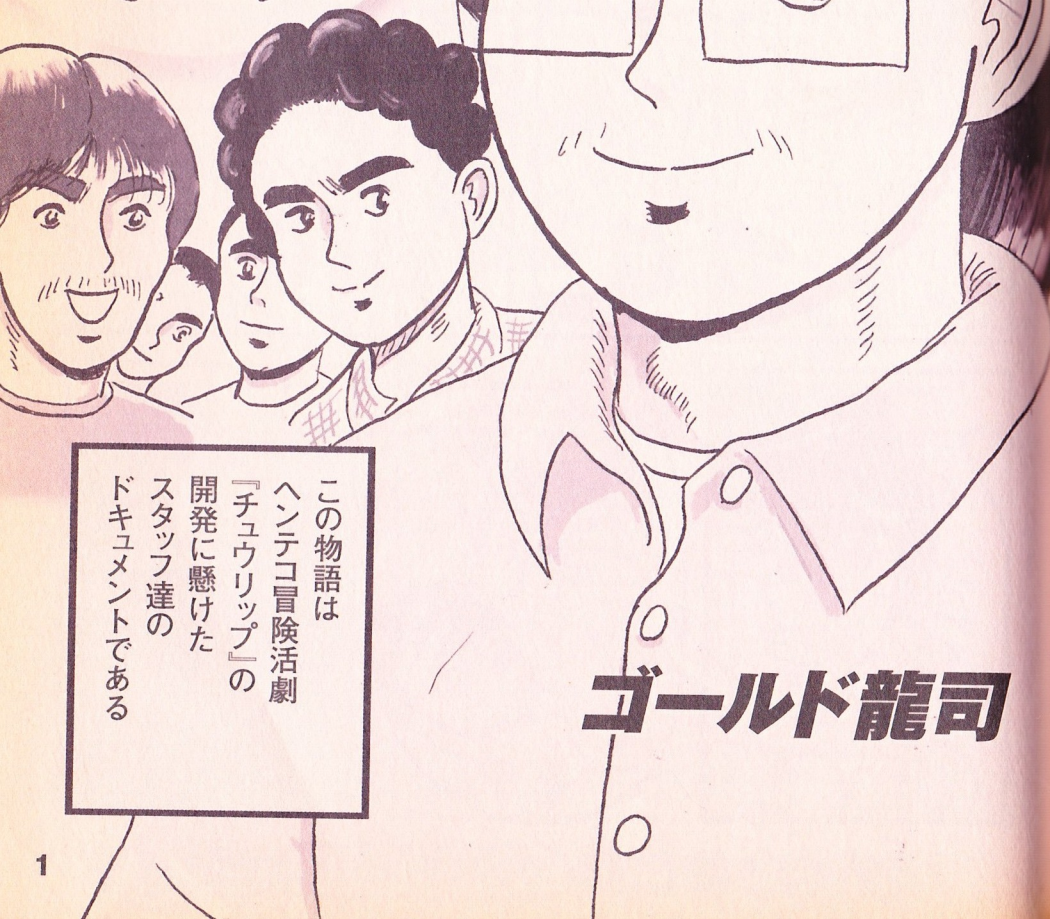
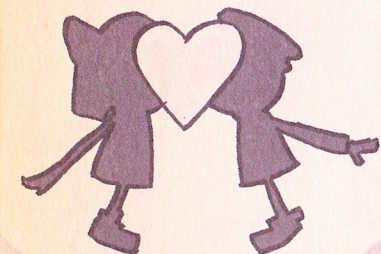
イस्कンザル





チュウリップ

を創った男達



この物語は
ヘンテコ冒険活劇
『チュウリップ』の
開発に懸けた
スタッフ達の
ドキュメントである

ゴールド龍司

『グチツボ』が呼び込む脅威のラッキーパワー **金運** **恋愛** **仕事** **健康**

あなたに幸運をもたらす

『グチツボ』の持つ
神秘の力

ツボ

1年間の返金保証
効果がなければ代金は返金いたします。

奇跡体験報告

地道な努力で借金返済! 悠哉自適生活!



(神戸市在住65才男性の体験)

私は、ある総合商社に勤めていました。先日多額の借金を返済し、ようやく借金生活から足を洗うことができました。借金を返済できたのは『グチツボ』のおかげです。35年前、マイホームを買ったときから私の借金生活が始まりました。35年という気の遠くなりそうな年間にクラクラしながら、日々の生活を送っていました。雨の日も風の日でも、土日祝日以外は会社に通うという過酷な日々の繰り返し。途中で逃げ出したくなる日もありましたが、愛する家族のためと自分を励まし、毎月の返済を行っていたのです。あるときは、風邪をひいて熱を出してしまい、3日ほど寝込んでしまうこともありました。元々胃腸も弱く、くだりやすいため、出勤中の電車で何度か漏らしそうな日もありました。そうして無事に迎えた35年目。ついに借金返済まで数ヶ月を残したときに部屋のインテリアとしてツボを購入。その後、借金をすべて支払い終わったのです。

壺

満足度 120%

パンチラインが放つ強力なパワー

大幸運、大金運をもたらすとして、ブラジノレで話題騒然となった『グチツボ』がついにツルカメに上陸! 手にした瞬間からあなたの幸運人生が始まります!

科学で実証された『グチツボ』パワー!! 脅威の力の秘密

効果を徹底検証

古代より太陽には神秘の力が宿ると信じられてきました。科学の発達した現代でも過度に太陽光を浴びることは、身体にいいと言われてます。しかし浴びすぎると日焼けをしてしまい、ひどいときには、火傷になってしまうこともあります。これは太陽から放出される紫外線が原因で、紫外線の浴びすぎは皮膚ガンの原因にもなるとも言われています。その有害な紫外線にすりびくともしないのが、この『グチツボ』なのです。人間なら、数時間も太陽の光を浴びていると皮膚は真っ赤に焼け、皮がむけてしまいます。ところが、『グチツボ』は炎天下に数時間置いたままでもその色を変えることは決してありません。それどころか太陽の熱を帯びることで、表面温度が上昇するという脅威の力を持っているのです。その温度はとても素手で触れるものではありません。

ツボでハッピー! 笑いが止まらない!



ツボを一定時間以上炎天下に置いておくことで表面温度が上昇。その熱により冷えていたワインを一気に温めることも可能です。

反響のお便りが続々と!!

ツボを手にして以来...金!女!ほしかった物がすべて手に入りました。流山市在住25歳

半年間勤めた会社で、ようやく手にした賞与



(青森市在住26才OLの体験)
今年の1月に中途入社した会社でボーナスをもらいました。不景気で、ボーナスどころか職も失ってしまう人も多い中、とてもラッキー。

片方折れたままの眼鏡のツルを直した



(福島市在住22才自営業)
折れたままで放ってあった眼鏡のツルを3年目にしてようやく直すことができました。これで安心して下を向くことができます。

ナンバーズを購入。100万円当選までの道のり



(市川市在住27才大学生)
毎週決まった数字でナンバーズ4を購入しているのですが、ついにその数字が当せん番号に。しかし、その週は買い忘れていたことが、残念。

さあ、ご注文は今すぐ! TV・週刊誌などで話題騒然! 全国200店舗で絶賛発売中!

ハガキでのお申し込み

全国送料無料で! PH-S 携帯OK! 年中無休・24時間受付
TEL ☎ 0012-9790-7
FAX ☎ 0012-090-7

住所氏名電話番号年齢・生年月日支払方法商品番号

今年中にお申し込み頂いた方には、**18輪ツボペンダント**を
もれなくプレゼント

このチャンスをお見逃しなく!!
お申し込み時に、ペンダント希望と一言添えてください。

BIG CHANGE



お手伝いします。非合法活動
政府組織 **地タマ安全保障**

効果には個人差が見られます。掲載事項はすべて冗談に基づいたものです。※お申し込みの際は広告コードを忘れずにお申し付けください。 広告コード101-00

面白い情報がギッシリ満載!! ウラ表紙型ギャグマンガ!!

週刊

空前絶大増刊
全13冊

ワールド系オモシロサ大爆発! 人気者でイクヨッ

全国的
大人気漫画
緊急休載!!

定価 210

眠り響
ダンディー

パール龍司

ポリスメン A GOGO!

龍ツカサ

私の受験物語

龍司&Slaves

秋の都市伝説!!

読者の実体験収録



おかしき見ちゃった

スクープ

地タマ空洞

遥かなる
チャンピオン

シルバード

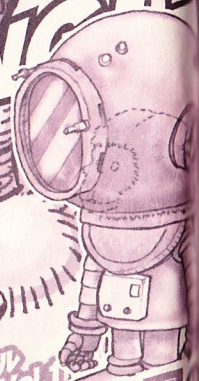
巻頭緊急連載

チュウリップを創った

ゴールド龍司

男たち

SAID TO
"COMING"



スペシャル
スクープVol.1

イスカンザル帝国
地タマ侵略計画!!!

冗談向け雑